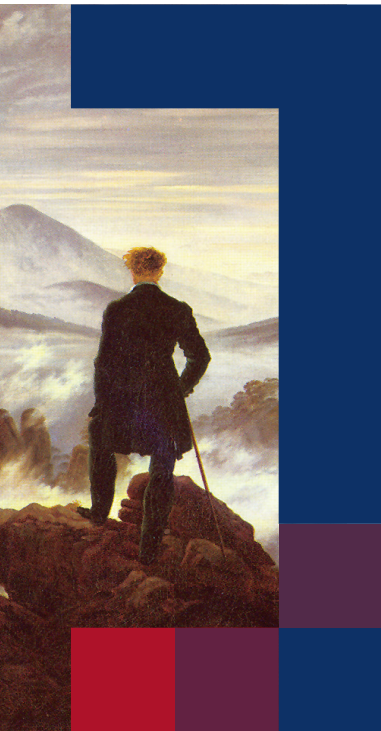


Πρόσκληση

Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2017 ώρα 19:30

Αμφιθέατρο Πεύκιος Γεωργιάδης,
Κτίριο Ανδρέας Θεμιστοκλέους,
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Οδός Αθηνών, Λεμεσός



Διάλεξη 14η: Η Ανάβαση στο Ανεμοδαρμένο Όρος: Φύση, Τοπίο και Τοπιογραφία στη Δυτική Παράδοση

Το Τμήμα Καλών Τεχνών, της Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, σας προσκαλεί σε σειρά διαλέξεων, στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης.

Ομιλητής:

- Δρ. Νίκος Δασκαλοθανάσης
Καθηγητής Ιστορίας της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης,
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

Συντονιστής:

- Δρ. Αντώνης Δανός
Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Καλών Τεχνών, ΤΕΠΑΚ

Όλες οι ομιλίες δίνονται στην ελληνική γλώσσα και είναι ανοικτές για το κοινό.

Η Ανάβαση στο Ανεμοδαρμένο Όρος: Φύση, Τοπίο και Τοπιογραφία στη Δυτική Παράδοση

Η φύση περιέβαλε ανέκαθεν τον άνθρωπο. Το τοπίο όχι. Η ταύτιση φύσης και τοπίου αποτελεί μια απλούστευση που προϋποθέτει ένα παράδοξο: την αποστασιοποίηση του ανθρώπου από τη φύση. Μόνο η εξασθένιση της βιωματικής σχέσης με τη φύση επιτρέπει τη συγκρότηση της εμπειρίας του τοπίου. Και η εμπειρία αυτή έχει ιστορικό χαρακτήρα. Με αφετηρία την αφήγηση του Πετράρχη για την επίπονη ανάβασή του στο Ανεμοδαρμένο Όρος, μια αφήγηση που αποτελεί το καταστατικό περί τοπίου κείμενο της δυτικής παράδοσης, θα συζητηθεί η γέννηση, η διαδρομή και το τέλος της τοπιογραφίας, δηλαδή η ιστορία της αναπαράστασης της φύσης ως τοπίου, στο πεδίο των εικαστικών τεχνών.

