

Περιεχόμενα

1. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ ΤΕΠΑΚ ΚΑΙ ΜΑΡΩΝΙΤΙΚΗ... ΑΛΗΘΕΙΑ 29/02/2020 σελ.17
2. ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 29/02/2020 σελ.28
3. ΨΗΦΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΩΝΙΤΙΚΗΣ... ΧΑΡΑΥΓΗ 29/02/2020 σελ.10

1. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ ΤΕΠΑΚ ΚΑΙ ΜΑΡΩΝΙΤΙΚΗ...

Μέσο: ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 29/02/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 29/02/2020

Σελίδα: 17



Πρωτόκολλο συνεργασίας υπέγραψαν ΤΕΠΑΚ και μαρωνιτική κοινότητα

Την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της μαρωνιτικής κοινότητας της Κύπρου περιλαμβάνει το πρωτόκολλο συνεργασίας που υπέγραψαν χθες ΤΕΠΑΚ και η μαρωνιτική κοινότητα. Η τελετή υπογραφής του πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου και της μαρωνιτικής κοινότητας της Κύπρου, σηματοδοτεί την επαναδραστηριοποίηση μιας παραγωγικής σχέσης, που τίθεται πλέον σε νέα θεμέλια με τον νυν εκπρόσωπο της μαρωνιτικής κοινότητας στη Βουλή των Αντιπροσώπων Γιαννάκη Μούσα.

Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ, σε στενή συνεργασία με τις μοναδικές στον κόσμο έδρες της ΟΥΝΕΣΚΟ και της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, προτίθεται να καταρτίσει στρατηγικό σχέδιο για την Ψηφιοποίηση, Καταγραφή, Τεκμηρίω-



ση, Διαφύλαξη και Παρουσίαση της Ιστορίας και Μνήμης της κοινότητας των Μαρωνιτών της Κύπρου για τη δημιουργία της Ψηφιακής Πλατφόρμας του Αρχείου της μαρωνιτικής κοινότη-

τος. Το περιεχόμενο της διαδικτυακής αυτής πύλης θα προβάλλεται, επίσης, διαμέσου του ΤΕΠΑΚ και στην ψηφιακή βιβλιοθήκη Europeana. Σημειώνεται πως αφετηρία της συνεργασίας απο-

τέλεσε το 2013 η ανοικτή πρόσκληση του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου προς τις κοινότητες για την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς.

ΠΕΡΑΝ από τη ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της μαρωνιτικής κοινότητας, το πρωτόκολλο συνεργασίας αφορά κοινές πολιτιστικές, επιστημονικές, εκπαιδευτικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες, συμβουλευτικές-επιστημονικές υπηρεσίες και μελέτες, κοινή συμμετοχή σε ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα, τοποθέτηση φοιτητών σε εργασιακούς χώρους και ανταλλαγή πληροφοριών και τεχνολογίας σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος. Το πρωτόκολλο υπέγραψαν ο Πρύτανης του ΤΕΠΑΚ, καθηγητής Παναγιώτης Ζαφείρης, και ο κ. Μούσας.

2. ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .29/02/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .29/02/2020

Σελίδα: 28



ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ



«Η Αγριππίνα», η επίκαιρη σάπια του Handel

Η διάσημη μέτζο σοπράνο Joyce DiDonato ερμηνεύει την «Αγριππίνα», τη διψασμένη για δύναμη αυτοκράτειρα στην ομώνυμη όπερα που προβάλλεται σε άμεση μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης στο Ριάλτο. Η σάπια του George Frideric Handel εστιάζει στα πολιτικά και σεξουαλικά σκάνδαλα που κυριαρχούν στην εξουσία. Ο Sir David McVicar παρουσιάζει έναν κόσμο γεμάτο δολοπλοκίες όπου η Ρωμαιοκή Αυτοκρατορία δεν διαλύθηκε ποτέ, μα συνεχίζει μέχρι τις μέρες μας. Όπως έκανε ο Handel όταν αρχικά σχεδίασε την όπερα, η παράσταση παρουσιάζει τη σύγχρονη κοινωνία μέσα από έναν παραμορφωτικό καθρέφτη, σε έναν κόσμο γεμάτο από ίντριγκες, διασφθορά και πολιτικές διαμάχες. Διευθύνει ο Harry Bicket, γνωστός για τις εννοχρηστρώσεις μπαρόκ ρεπερτορίου. Η Joyce DiDonato, η πασίγνωστη Αμερικανίδα μέτζο σοπράνο, θεωρείται η μεγαλύτερη ντίβα της εποχής της, έχοντας στο ενεργητικό της 3 βραβεία Grammy (8 υποψηφιότητες). Με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους, Διάρκεια 224' **Λεμεσός, Θέατρο Ριάλτο, 19:55, τηλ. 77 77 45, www.rialto.com.cy**



Ημερίδα για την προστασία μουσειακών συλλογών

Η προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς Ελλάδας και Κύπρου σε μουσειακές συλλογές ήταν το αντικείμενο της πράξης ΜΟΥΣΕΙΑ II του Προγράμματος Συνεργασίας Interreg V-A «Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020». Εταίροι της πράξης είναι το Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', το **ΤΕΠΑΚ**, το Πολυτεχνείο Κρήτης και η Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών (στην οποία ανήκει το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης). Στην ημερίδα που οργανώνεται σήμερα θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα της πράξης από τους τέσσερις δικαιούχους του προγράμματος. Επίσης, θα παρουσιαστούν οι περιβαλλοντικές συνθήκες και κανόνες ενός σύγχρονου μουσείου της Λευκωσίας, της Λεβεντείου Πανακτοθήκης. Η ημερίδα θα κλείσει με την επίδειξη, για το κοινό, μετρήσεων αέριων ρύπων με ειδικά όργανα στους χώρους του Βυζαντινού Μουσείου Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' και παρουσίαση του συστήματος περιβαλλοντικής παρακολούθησης που έχει εγκατασταθεί στο Μουσείο.

Λευκωσία, Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', 10π.μ.

Φεστιβάλ ψηφιακού animation στο Παλλάς

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ Ars Electronica Animation 2019, το οποίο συνδιοργανώνουν το Κέντρο Αριστείας RISE, η πρεσβεία της Αυστρίας και ο Δήμος Λευκωσίας, θα προβληθεί μια συλλογή των πιο ξεχωριστών από τα 835 έργα που



Επιλεγμένες προβολές από το Prix Ars Electronica 2019, θα παρουσιαστούν σήμερα στο Παλλάς.

υποβλήθηκαν το 2019 στο Prix Ars Electronica. Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ αναδεικνύει και φέτος την αριστεία της σύγχρονης ψηφιακής κινηματογραφικής παραγωγής στην παγκόσμια σκηνή. Στην εκδήλωση θα μιλήσει η δρ Μανουέλα Ναβιά, επικεφαλής του Ars Electronica Export και θα προβληθούν επιλεγμένες συμμετοχές από το φεστιβάλ, ομαδοποιημένους σε τρία μέρη, σε επιμέλεια του Γιούργκεν Χάγκλερ. Πρόγραμμα: 17:00 - Προβολή «Young Animators», 18:00 - Ομιλία από τη Δρ. Μανουέλα Ναβιά, 18:30 - Προβολή «Short Circuit 1», 19:30 - Δεξίωση, 20:00 - 21:00 Προβολή «Short Circuit 2». Λεπτομέρειες για τις προβολές και δήλωση συμμετοχής στο ars.electronicaturkey.eventbrite.co.uk

Λευκωσία, Παλλάς 5μ.μ., ελεύθερη είσοδος για το κοινό.

Γνωριμία με τα κάστρα και τους ιππότες της Κύπρου

Το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας σε συνεργασία με το Σολώνειο Κέντρο Βιβλίου επιλέγουν και παρουσιάζουν κάθε μήνα για τους

Ένα ενδιαφέρον εργαστήρι για τα κάστρα και τους ιππότες της Κύπρου οργανώνει το Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας.

μικρούς φίλους του μουσείου μία όμορφη ιστορία για την ενσυναίσθηση, την αλληλοαποδοχή, τη διαφορετικότητα, την αμοιβαία κατανόηση και τα συναισθήματα. Οι ιστορίες αυτές αποτελούν παράλληλα πηγή έμπνευσης για να γνωρίσουν τα παιδιά διάφορα κομμάτια της συλλογής του μουσείου. Στο αποκρίτικο βιβλίο-εργαστήρι του Φεβρουαρίου: θα διαβάσουν την ιστορία του Αντώνη Παπαθεοδούλου «Οι καλοί και οι κακοί ιππότες» (Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2012), θα γνωρίσουν τα μεσαιωνικά κάστρα της Κύπρου μέσα από τους πίνακες του μουσείου, θα ζωγραφίσουν τα δικά τους κάστρα, θα ζωντανέψουν την ιστορία και θα φανταστούν ότι είναι οι καλοί και οι κακοί ιππότες, θα χορέψουν όλοι μαζί μεσαιωνικούς χορούς. Ηλικίες: 4-6

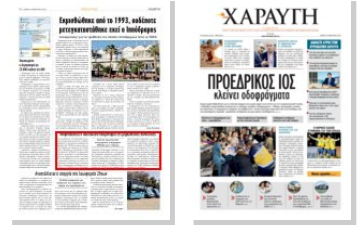
Λευκωσία, Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας, 3-5μ.μ., τηλ. 22300999

3. ΨΗΦΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΩΝΙΤΙΚΗΣ...

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .29/02/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .29/02/2020

Σελίδα: 10



Ψηφιοποιείται η πολιτιστική κληρονομιά της μαρωνίτικης κοινότητας

Την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της μαρωνιτικής κοινότητας της Κύπρου περιλαμβάνει το πρωτόκολλο συνεργασίας που υπέγραψαν χθες **ΤΕΠΑΚ** και μαρωνιτική κοινότητα. Σύμφωνα με ανακοίνωση του **ΤΕΠΑΚ**, η τελετή υπογραφής του πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ του **ΤΕΠΑΚ** και της μαρωνιτικής κοινότητας, σηματοδοτεί την επαναδραστηριοποίηση μιας παραγωγικής σχέσης, που τίθεται πλέον σε νέα θεμέλια με τον νυν εκπρόσωπο της μαρωνιτικής κοινότητας στη Βουλή των Αντιπροσώπων Παννάκη Μούσα. Η κοινότητα, σε στενή συνεργασία με τις μοναδικές στον κόσμο έδρες της ΟΥΝΕΣΚΟ και της Ευρωπαϊκής

Σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας υπέγραψαν **ΤΕΠΑΚ** και Γ. Μούσα

Πολιτιστικής Κληρονομιάς, προτίθεται να καταρτίσει στρατηγικό σχέδιο για την Ψηφιοποίηση, Καταγραφή, Τεκμηρίωση, Διαφύλαξη και Παρουσίαση της Ιστορίας και Μνήμης της κοινότητας των Μαρωνιτών για τη δημιουργία της Ψηφιακής Πλατφόρμας του Αρχείου της μαρωνιτικής κοινότητας. Το περιεχόμενο της διαδικτυακής αυτής πύλης θα προβάλλεται, επίσης, διαμέσου του **ΤΕΠΑΚ** και στην ψηφιακή βιβλι-

οθήκη Europeana Σημειώνεται πως αφετηρία της συνεργασίας αποτέλεσε το 2013 η ανοικτή πρόσκληση του Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του **ΤΕΠΑΚ** προς τις κοινότητες για την ψηφιοποίηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Πέραν από την ψηφιοποίηση, το πρωτόκολλο συνεργασίας αφορά κοινές πολιτιστικές, επιστημονικές, εκπαιδευτικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες, συμβουλευτικές-επιστημονικές υπηρεσίες και μελέτες, κοινή συμμετοχή σε ερευνητικά και αναπτυξιακά προγράμματα κ.ά. Το πρωτόκολλο υπέγραψαν ο πρόεδρος του **ΤΕΠΑΚ**, καθηγητής Παναγιώτης Ζαφείρης και ο κ. Μούσας.