

## Περιεχόμενα

1. ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ Ο COVID19 ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ ;	<u>ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 27/05/2020 σελ.12</u>
2. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΩΣΙΑ	<u>ΑΛΗΘΕΙΑ 27/05/2020 σελ.16</u>
3. ΒΕΡΕΓΓΑΡΙΑ ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΟ ΤΟΠΙΟ	<u>ΑΛΗΘΕΙΑ 27/05/2020 σελ.11</u>

# 1. ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ Ο COVID19 ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ ;

Μέσο: . . . . . ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .27/05/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .27/05/2020

Σελίδα: . . . . . 12



# Μεταδίδεται ο Covid19 μέσω των τροφών;

**Πρακτικές πρόληψης που πρέπει να τηρούνται για την ελαχιστοποίηση του κινδύνου**

**Ο** ιός SARS-CoV-2 προσβάλλει κυρίως το αναπνευστικό σύστημα του ανθρώπου, και μεταδίδεται ως επί το πλείστον μέσω της αναπνευστικής οδού. Παρεντερικές διαταραχές (π.χ. ανορεξία ή διάρροια) δεν αποτελούν την κύρια αιτιολογία της νόσου COVID-19, και παρουσιάζουν συχνότητα εμφάνισης περίπου 18% επί των επιβεβαιωμένων κρουσμάτων (μετα-ανάλυση αποτελεσμάτων από 60 μελέτες). Ο ιός SARS-CoV-2 έχει απομονωθεί και σε κόπρανα ασθενών COVID-19 και μερίδα των ασθενών παρέμειναν θετικοί στον ιό (από δείγμα κοπράνων) ακόμη και μετά το αρνητικό δείγμα από το αναπνευστικό τους σύστημα. Εντούτοις, μέχρι σήμερα δεν υπάρχουν επαρκώς επιβεβαιωμένα στοιχεία που να συνδέουν τη μετάδοση του ιού SARS-CoV-2 με την κατανάλωση τροφής. Πόσο πιθανό όμως είναι το σενάριο μόλυνσης από τον ιό μέσω της κατανάλωσης τροφών;



**Από τη Δρα Αναστασία Περίκου και τον Δρα Κωνσταντίνο Χ. Μακρί \***

**Η κατανάλωση φαγητού που μοιράστηκαν σε κοινό γεύμα οι συμμετέχοντες ενός συνεδρίου, αποτέλεσε έμμεσο τρόπο μετάδοσής του**

Ανιχνεύεται ο ιός στις τροφές; Κι αν ναι, ποιες είναι οι σημαντικές πρακτικές πρόληψης που πρέπει να τηρούνται για την ελαχιστοποίηση του κινδύνου μετάδοσης του ιού μέσω της τροφής;

Η κύρια προϋπόθεση για την αξιολόγηση τυχόν τροφιμογενούς λοίμωξης στον γενικό πληθυσμό είναι η μέθοδος της στοματικής οδού κατάποση τροφών πάνω στις οποίες έχουν φτάσει σταγονίδια/αερολύματα με τον ιό SARS-CoV-2 από σπέρνισμα, βήχα ή άγγιγμα. Σύμφωνα με ευρωπαϊκούς οργανισμούς για την ασφάλεια τροφίμων, επί του παρόντος δεν υπάρχουν στοιχεία που να δείχνουν ότι τα τρόφιμα αποτελούν τρόπο μετάδοσης του νέου ιού SARS-CoV-2. Ειδικότερα, η Ευρωπαϊκή Αρχή για την Ασφάλεια Τροφίμων (EFSA) αναφέρει ότι οι εμπειρίες που αποκόμισαν από προηγούμενες επιδημίες κερωνοϊών (SARS-CoV,



MERS-CoV) δεν έδειξαν τη μετάδοση των ιών μέσω της κατανάλωσης τροφής. Το Γερμανικό Ινστιτούτο Αξιολόγησης Κινδύνων (BfR) αναφέρει ότι δεν υπάρχουν δημοσιευμένες επιδημιολογικές μελέτες που να παρουσιάζουν στοιχεία μετάδοσης κορωνοϊών στην κοινότητα μέσω της τροφής. Πρόσφατη μελέτη έδειξε πως πέρα από την άμεση και παρατεταμένη επαφή με προσβεβλημένα άτομα από τον SARS-CoV-2, η επαφή με μολυσμένες επιφάνειες και η κατανάλωση φαγητού που μοιράστηκαν σε κοινό γεύμα οι συμμε-

τέχοντες ενός συνεδρίου αποτέλεσαν έμμεσο τρόπο μετάδοσης του ιού. Πειράματα in-vitro σε εργαστήριο με άλλους κορωνοϊούς (MERS-CoV, hCoV-229E) έδειξαν ότι δεν αντέχουν στο προσομοιωμένο στομαχικό υγρό σε συνθήκες νηστείας μερικών ωρών (pH ~2), ενώ μετά από λήψη τροφής ο ιός ήταν ανθεκτικός σε προσομοιωμένο στομαχικό υγρό το οποίο έχει υψηλότερο pH και μεγαλύτερη συγκέντρωση πεπτικών ενζύμων και αλάτων, πιθανολογώντας έτσι σε αυτό το σενάριο την προσβολή του εντερικού συστήματος.

**Ανίχνευση του ιού σε τροφές και νερό**

Επί του παρόντος, δεν υπάρχουν μελέτες που να ανιχνεύουν τον νέο ιό SARS-CoV-2 στις τροφές. Παρόλα αυτά, διάφοροι τύποι ιών, ανάμεσά τους και ο παλαιότερος ιός SARS-CoV φαίνεται ότι μπορούν να επιβιώσουν στα τρόφιμα και στο νερό για αρκετό διάστημα.

➤ **Φρούτα - Λαχανικά:** Ο ιός SARS-CoV μπορεί να παραμείνει σε φρέσκα φρούτα και λαχανικά που έχουν αποθηκευτεί σε συνήθη θερμοκρασία

## Συμπεράσματα και παρατηρήσεις

Συμπερασματικά, η γενική παρατήρηση είναι ότι τα ποσοστά εμφάνισης γαστρεντερικών λοιμώξεων από ιούς που προσβάλλουν κυρίως το αναπνευστικό σύστημα, όπως ο νέος SARS-CoV-2 δεν είναι υψηλά. Τονίζουμε ότι επί του παρόντος, η αναπνευστική, παρά η στοματική οδός φαίνεται να αποτελεί την κύρια οδό μετάδοσης του ιού SARS-CoV-2. Δεν έχουμε μέχρι στιγμής επιδημιολογικές μελέτες που να μελέτησαν το ρίσκο μόλυνσης από τον ιό SARS-CoV-2 διαμέσου της στοματικής κατάποσης τροφών. Επομένως, δεν μπορούμε να καταλήξουμε σε ασφαλή συμπεράσματα αναφορικά με το μέγεθος της συνεισφοράς συνήθων πρακτικών κατανάλωσης τροφών στο συνολικό ρίσκο μόλυνσης από τον SARS-CoV-2. Οι κλασικοί κανόνες υγιεινής κατά τον χειρισμό τροφίμων για την αντιμετώπιση ιών και βακτηρίων εξακολουθούν να ισχύουν και πρέπει να εφαρμόζονται πιστά. Απαιτείται η διενέργεια επιδημιολογικών μελετών για να συμπληρώσουμε αυτό το κενό γνώσης τροφοδοτώντας έτσι στρατηγικές πρόληψης και αντιμετώπισης επιδημιών κερμάτων που τυχόν να εμφανιστούν στο εγγύς μέλλον.



## ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΤΥΠΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

**Για την αποφυγή μόλυνσης από τον SARS-CoV-2 κατά τη διάρκεια χειρισμού και επαφής με τρόφιμα είναι πολύ σημαντική η εφαρμογή των τυπικών μέτρων υγιεινής, όπως i) τακτικό και σχολαστικό πλύσιμο των χεριών πριν/μετά την αγορά τροφίμων, τον χειρισμό και την κατανάλωσή τους, ii) απόρριψη της αρχικής συσκευασίας τροφίμου και κατάλληλη αποθήκευσή του, iii) σωστός καθαρισμός επιφανειών που έρχονται σε επαφή με τα τρόφιμα και τα μαγειρικά σκεύη/λαβίδες/μαχαιροπήρουνα, καθώς και iv) σωστός χειρισμός τροφίμων, όπως το πλύσιμο των νωπών φρούτων/λαχανικών με πόσιμο νερό και το ψήσιμο/μαγείρεμα τροφών σε σωστό χρόνο και θερμοκρασία.**

ψυγείου ακόμη και μετά από αρκετές μέρες (10 μέρες στους 4oC).

➤ **Κρέας και τρόφιμα ζωικής προέλευσης:** Σε περιπτώσεις όπου κρέας και τρόφιμα ζωικής προέλευσης ενδέχεται να έχουν επιμολυνθεί από κάποιο κερωνοϊό, τότε το ψήσιμό τους σε κατάλληλη θερμοκρασία και χρόνο αποτελεί την πλέον ενδεδειγμένη πρακτική για προστασία από τροφικές λοιμώξεις.

➤ **Πόσιμο νερό:** Δεν υπάρχουν μέχρι στιγμής μελέτες για την επιβίωση του ιού SARS-CoV-2 σε πόσιμο νερό ή μελέτες σχετικές με το ρίσκο μετάδοσής του μέσω της κατάποσης πόσιμου νερού. Εργαστηριακές μελέτες με συγγενείς ιούς του SARS-CoV (TGEV and MHV) έδειξαν ότι ο ιός μπορεί να παραμείνει και να επιβιώσει μέχρι και 4 βδομάδες στο πόσιμο νερό, είτε σε θερμοκρασία δωματίου ή σε θερμοκρασία ψυγείου (25oC και 4oC).

\* Ερευνητική συνεργασία, Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία, **TEHAK**.  
\* Αναπληρωτής καθηγητής Περιβαλλοντικής Υγείας, Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία, **TEHAK**.

## 2. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Μέσο: . . . . . ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/05/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/05/2020

Σελίδα: . . . . . 16



**Ο** Πολιτισμός υπήρξε διαχρονικά η αιχμή του δόρατος της Λευκωσίας. Δίκαια, η πρωτεύουσα της Κύπρου μπορεί να υπερηφανεύεται για την πληθώρα των πολιτιστικών υποδομών που διαθέτει, στην εντός των εθνικών τειχών πόλη αλλά και ευρύτερα. Πολλές από αυτές,



Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΙΡΟΚΑΤΖΗ\***

αποτελούν πρωτοβουλία και καρπό επίπονων και μακροχρόνιων προσπαθειών του Δήμου Λευκωσίας. Στον Οδηγό Μουσείων της Κύπρου, έκδοση του **ΤΕΠΑΚ** του 2014, η Λευκωσία αναφέρεται να έχει 40 συνολικά μουσεία, η Λεμεσός 27, η Λάρνακα 13, η Πάφος 10 και η Αρμόκωστος 4. Συνεπώς, στην επικράτεια της πόλης και επαρχίας Λευκωσίας, βρίσκονται όχι μόνο τα περισσότερα αλλά και τα σημαντικότερα μουσεία του τόπου, στην Αρχαιολογία, την Ιστορία, τη Μοντέρνα και τη Σύγχρονη Τέχνη, τον Βυζαντινό Πολιτισμό αλλά και τη Φυσική Ιστορία. Αν υπολογίσουμε και τους καινούργιους χώρους πολιτισμού που λειτούργησαν έκτοτε, το πολιτιστικό προϊόν της πρωτεύουσας, είναι αξιοθαύμαστο.

Το Κυπριακό Μουσείο και το καινούργιο που θα κτισθεί στον χώρο του παλιού νοσοκομείου, το ανακαινισμένο Δημοτικό Θέατρο, η Λεβέντειος Πινακοθήκη, το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη, το Θέατρο Πόλης ΟΠΑΠ στο Κέντρο Τεχνών, το Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών του NiMAC, η Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης και η καινούργια ΣΠΕΛ, η Πύλη Αρμολώστου, η Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, το Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσολιωνίσσας, το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο, οι Μύλοι στο Καϊμακλί, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, το Βυζαντινό Μουσείο, το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, το Μουσείο Αγώνος, το Εθνογραφικό Μουσείο - Αρχοντικό Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, το Δημοτικό Μουσείο Χαρακτητικής Χαμπή, το Μουσείο Ιστορίας της Κυπριακής Νομισματοκοπίας, η Αρχαιολογική Συλλογή Τζάπρα - Πιερίδη, τα Μουσεία Παγκυπρίου Γυμνασίου, το Μουσείο Ιστορικής Μοσοσυκλέτας, το Παιδικό Μουσείο Ρότα, το θέατρο του ΘΟΚ, το Κινηματοθέατρο Παλλάς, η Καστελιώτισσα, η Στέγη Χορού στον Άγιο Αν-

δρέα, το Ίδρυμα Άρτος, το Ίδρυμα Φάρος, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου και τόσα άλλα. Όπως βέβαια και η Κυπριακή Βιβλιοθήκη, η Σεβέρειος Βιβλιοθήκη, η Αχιλλείος Δημοτική Βιβλιοθήκη, η Βιβλιοθήκη Μακαρίου του Γ' και η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχαιοτήτων. Η πολιτιστική υποδομή, η πολιτιστική κληρονομιά αλλά και η πολιτιστική βιομηχανία μπορούν και επιβάλλεται να αποτελέσουν ένα ουσιαστικό αναπτυξιακό εργαλείο. Θεωρώ ότι οι πολιτιστικές δομές της Λευκωσίας μπορούν να συνδράμουν ουσιαστικά, όχι μόνο στο branding και το marketing της πόλης, αλλά και στον καθορισμό της ταυτότητάς της και να αποτελέσουν σημαντικές πηγές ανάπτυξης και προσέλκυσης επενδύσεων. Τα κρατικά, δημοτικά και ιδιωτικά μουσεία και πολιτιστικά κέντρα χρειάζονται την αρωγή και τη στήριξη όλων μας. Το ευρείας κλίμακας αναπτυξιακά έργα που συντελούνται στη Λευκωσία, αποτελούν συχνά στόχο κριτικής λόγω της απορρύθμισης που προκαλούν στην κανονικότητα της πόλης. Όταν όμως αυτά ολοκληρωθούν, θα κάνουν τη Λευκωσία ακόμη

πιο ελκυστική τόσο για τους δημότες της όσο και για τους επισκέπτες της. Το «πολιτιστικό τόξο» της πρωτεύουσας, το οποίο ξεκινά από την καινούργια πόλη και ολοκληρώνεται στο ιστορικό της κέντρο, θα αποτελέσει αυτό το ανανεωμένο αστικό περιβάλλον την κορωνίδα μιας σύγχρονης, ευρωπαϊκής πρωτεύουσας, με αξιολύγηση πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά και το σημαντικότερο κέντρο της δημιουργικής βιομηχανίας του τόπου μας. Είναι με αυτό το πνεύμα που το Δημοτικό Συμβούλιο, με μεγάλη πλειοψηφία (16 δημοτικοί σύμβουλοι ψήφισαν υπέρ και 5 τήρησαν αποχή), αποφάσισε την αγορά του κτιρίου που στεγάζει το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας Κώστα και Ρίτας Σεβέρη και την οργανική πολιτιστική συνεργασία με αυτό. Είναι εξάλλου διαχρονική πολιτική του δήμου η συνεργασία με σημαντικά ιδιωτικά πολιτιστικά ιδρύματα του τόπου μας, όπως για παράδειγμα το Ίδρυμα Λεβέντη και το Ίδρυμα Πιερίδη. Τόσο το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο όσο και το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία, Ίδρυμα Πιερίδη

[NiMAC] λειτουργούν με μεγάλη επιτυχία και διεθνείς διακρίσεις εδώ και δεκαετίες.

Οι προσπάθειες για αγορά του κτιρίου άρχισαν πριν από αρκετούς μήνες και είχε περιληφθεί στα επιχειρηματικά πλάνα του δήμου, τα οποία παρουσιάστηκαν ενώπιον της Διαχειριστικής Επιτροπής του δήμου στο πλαίσιο του Προϋπολογισμού του 2020. Η έγκριση του κονδυλίου από το Υπουργικό Συμβούλιο έγινε τον Ιανουάριο 2020. Το γεγονός ότι η επικύρωση της απόφασης από το Δημοτικό Συμβούλιο έγινε εν μέσω της πανδημίας, αποτέλεσε αντικείμενο κριτικής. Πρέπει, όμως, να γίνει αντιληπτό ότι, σε περίπτωση λήψης αρνητικής απόφασης, ο δήμος δεν θα είχε στη διάθεσή του το συγκεκριμένο ποσό για να το αξιοποιήσει για οποιοδήποτε άλλο έργο, δράση ή πρόγραμμα.

Ο Δήμος Λευκωσίας πιστεύει ακράδαντα στην περαιτέρω ανάπτυξη της πολιτιστικής υποδομής της πρωτεύουσας και θα συνεχίσει να στηρίζει με κάθε τρόπο προσπάθειες που συμβάλλουν ενεργά στην αναζωγόνηση της πρωτεύουσας του νησιού μας και την περαιτέρω μετεξέλιξή της σε μια σύγχρονη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα.

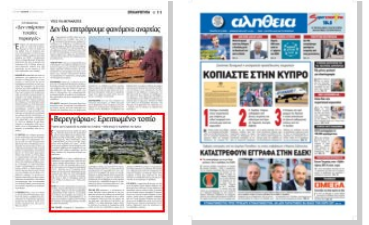
**\*Δήμαρχος Λευκωσίας**

### 3. ΒΕΡΕΓΓΑΡΙΑ ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΟ ΤΟΠΙΟ

Μέσο: . . . . . ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/05/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 27/05/2020

Σελίδα: . . . . . 11



# «Βερεγγάρια»: Ερειπωμένο τοπίο

✓ Εστία για τα τρωκτικά τα μπάζα και τα χόρτα – Καθυστερεί η παράδοση του έργου

Σε ερειπωμένο τοπίο με μπάζα και χόρτα και εστία για τρωκτικά» έχει μετατραπεί ξανά ο πρώην βρετανικός οικισμός «Βερεγγάρια» στα Κάτω Πολεμίδια, δηλώνει στο ΚΥΠΕ ο δήμαρχος, Νίκος Αναστασίου, λόγω της καθυστέρησης που, κατά τον ίδιο, παρατηρείται στην παράδοση του έργου. Την ίδια ώρα το τμήμα Δημοσίων Έργων αναφέρει πως δεν υπάρχει πρόβλημα στο συμβόλαιο με τον εργολάβο, αλλά κάποιες απαιτήσεις του θα τεθούν ενώπιον των Επιτροπών Αλλαγών και Απαιτήσεων.

**ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΤΑΙ** ότι το έργο αποξήλωσης και απομάκρυνσης των καρκινογόνων αμιάντων από τον πρώην οικισμό «Βερεγγάρια», που εγκαταλείφθηκε το 1997 από τους Βρετανούς και πέρασε στην κυριότητα της Κυπριακής Δημοκρατίας το 2011, ξεκίνησε στις 22 Ιανουαρίου 2018. Σύμφωνα με τους αρχικούς προγραμματισμούς, οι εργασίες θα έπρεπε να είχαν ολοκληρωθεί αρχές του 2019, ώστε ο οικισμός να χρησιμοποιηθεί από το δήμο Κ. Πολεμιδιών αλλά και από το **ΤΕΠΑΚ**, στο πλαίσιο του Γ Πόλου Ανάπτυξής του.

**ΩΣΤΟΣΟ** στην πορεία προέκυψαν αντικειμενικές δυσκολίες, όπως η καθυστέρηση στη λειτουργία του μεταλλίου Αμιάντου που θα παραλάμβανε τα αφαιρεθέντα υλικά, αλλά και ο εντοπισμός ινών αμιάντου στο σκυρόδεμα του οικισμού. Αν και τα επικίνδυνα υλικά παραλήφθηκαν με το άνοιγμα του μεταλλίου, το θέμα με τον εντοπισμό ινών αμιάντου στο σκυρόδεμα φαίνεται πως δεν έχει ακόμη διευθετηθεί.

**ΟΠΩΣ ΕΞΗΓΗΣΕ** ο δήμαρχος Κ. Πολεμιδιών, ο



εργολάβος εντοπίζει, μέσα από δική του μελέτη, υψηλά ποσοστά αμιάντου σε μερικά σημεία του σκυροδέματος που αφαιρέθηκε και που, σύμφωνα με το συμβόλαιο, θα πρέπει να επεξεργαστεί για να χρησιμοποιηθεί στην επικωμάτωση. Ωστόσο, πρόσθεσε, με ορατό τον κίνδυνο απελευθέρωσης στην ατμόσφαιρα και στην επιφάνεια ινών αμιάντου, ο εργολάβος θεωρεί ότι το σκυρόδεμα θα πρέπει να απομακρυνθεί και ν' αντικατασταθεί με νέο υλικό επικωμάτωσης.

**ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ**, συνέχισε ο κ. Αναστασίου, το τμήμα Δημοσίων Έργων φαίνεται να έχει διαφορετική εκτίμηση του κινδύνου, με αποτέλεσμα να παρατηρείται μια στασιμότητα και ο χώρος να παραμένει ξανά στο έλεος του χρόνου και των τρωκτικών. «Δεν ξέρω αν έχει δικαίο ο εργολάβος ή το τμήμα Δημοσίων Έργων. Εμένα με ανησυχεί το γεγονός ότι παραμένουν μέσα μπάζα και δεν έχει παραδοθεί ο χώρος για να

μπορέσει το **ΤΕΠΑΚ** και ο δήμος να προχωρήσουν στα επόμενα βήματα», συμπλήρωσε. Με επιστολή του, ο δήμαρχος ζητά από την κοινοβουλευτική επιτροπή Γεωργίας και Φυσικών Πόρων όπως εγγράψει το θέμα προς συζήτηση και όπως ασκήσει τον κοινοβουλευτικό της έλεγχο για να επιλυθεί το συντομότερο το πρόβλημα.

**ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ**, ο επαρχιακός Μηχανικός του Τμήματος Δημοσίων Έργων, Θράσος Αφάμης, ανέφερε πως τόσο το θέμα με τις ίνες αμιάντου στο σκυρόδεμα όσο και κάποιες άλλες απαιτήσεις που έχουν τεθεί από τον εργολάβο, θα απασχολήσουν την Τεχνική Επιτροπή Αλλαγών και Απαιτήσεων. «Απλά πρέπει να ληφθούν αποφάσεις από την Τεχνική Επιτροπή Αλλαγών και Απαιτήσεων και να διαβιβαστούν μετά στην Κεντρική Επιτροπή, ενώ η επόμενη σύσκεψη είναι την ερχόμενη Παρασκευή, όπου θα καλέσουμε και τον εργολάβο», ανέφερε.