

**ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ
ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

(Αναθεωρημένο Ιούνιος 2026)

**Περιλαμβάνει: Κανονισμό, Έντυπα Αξιολόγησης (Τύπος Α & Β), Πρόταση Έργου, Ενδιάμεση
Αξιολόγηση, Έντυπο Υποβολής Θέματος**

Μέρος 1: Κανονισμός	1
1. Εισαγωγή	2
2. Σκοπός και Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα.....	2
3. Επιλεξιμότητα και Ακαδημαϊκή Συμβουλή	2
4. Ρόλοι Εμπλεκομένων	2
5. Διαδικασία και Χρονοδιάγραμμα	2
6. Κατηγορίες Πτυχιακής Εργασίας	3
Type A — Theoretical Project.....	3
Type B — Practice-Based / Creative Project	3
7. Πρωτοτυπία και Δήλωση Προηγούμενης Εργασίας.....	4
8. Κώδικας Δεοντολογίας, Χρήση AI και Συμπεριληπτική Γλώσσα.....	4
Χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (AI)	4
Παράδειγμα Δήλωσης Χρήσης AI	5
9. Αξιολόγηση	5

Πιθανά Αποτελέσματα	5
10. Πνευματική Ιδιοκτησία	6
11. Υποβολή και Τελική Κατάθεση	6
Μέρος 2: Έντυπα Αξιολόγησης	6
Έντυπο Αξιολόγησης — Τύπος Α (Θεωρητική Εργασία).....	6
Έντυπο Αξιολόγησης — Τύπος Β (Πρακτική / Δημιουργική Εργασία)	7
Μέρος 3: Πρότυπα / Έντυπα	8
A. Πρόταση Έργου.....	8
Abstract / Project Description (100–150 words)	8
Ενότητες	8
Προγραμματισμός / Διαχείριση Χρόνου.....	9
Δήλωση Προηγούμενης Εργασίας.....	9
Ethics Issues and Χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) Declaration.....	9
Βιβλιογραφία	10
B. Ενδιάμεση Έκθεση Προόδου	10
Περίληψη Προόδου.....	10
Προβλήματα / Προκλήσεις	10
Επόμενα Βήματα.....	10
Σχόλια Επιβλέποντα/ουσας	10
Γ. Έντυπο Υποβολής Θέματος (για Καθηγητές).....	10
Δ. Ενδεικτική Δομή Πτυχιακής Εργασίας	11
Βασική Δομή.....	11

Μέρος 1: Κανονισμός

1. Εισαγωγή

Η Πτυχιακή Εργασία αποτελεί επιλεγόμενο μάθημα του 4ου έτους του προγράμματος σπουδών. Εκπονείται κυρίως στο πλαίσιο του μαθήματος ΠΓΤ 461 (12 ECTS).

Το παρόν έγγραφο περιγράφει τον σκοπό, τους ρόλους, το χρονοδιάγραμμα, τις κατηγορίες, τη διαδικασία υποβολής, τα κριτήρια αξιολόγησης, τις απαιτήσεις ακαδημαϊκής ακεραιότητας και όλα τα σχετικά έντυπα.

2. Σκοπός και Επιδιωκόμενα Αποτελέσματα

Η Πτυχιακή Εργασία ενισχύει την ικανότητα του/της φοιτητή/τριας να διαχειρίζεται σύνθετα έργα, εντοπίζοντας πηγές, εφαρμόζοντας θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις, και παρουσιάζοντας αποτελέσματα με επιστημονική αρτιότητα.

Ο/Η φοιτητής/τρια αναμένεται:

- Να σχεδιάζει, οργανώνει και ελέγχει την πρόοδο του έργου.
- Να χρησιμοποιεί συνδυαστικά γνώσεις, τεχνικές και εργαλεία που διδάχθηκε.
- Να εργάζεται αυτόνομα, με κριτική σκέψη και δημιουργικότητα.
- Να παρουσιάζει ευρήματα γραπτώς, προφορικώς και με άλλα παραδοτέα.

3. Επιλεξιμότητα και Ακαδημαϊκή Συμβουλή

Μ.Ο. (GPA): Φοιτητές/τριες με σωρευτικό μέσο όρο 7.5 ή χαμηλότερο κατά τη στιγμή επιλογής θέματος συμβουλευονται να επιλέξουν επιλεγόμενα μαθήματα αντί πτυχιακής εργασίας, προς όφελος της ακαδημαϊκής τους ανάπτυξης.

Η πτυχιακή εργασία παραμένει επιλογή για όλους. Ωστόσο, φοιτητές/τριες με $M.O. \leq 7.5$ που επιθυμούν να προχωρήσουν πρέπει:

- Να συζητήσουν με τον/την Συντονιστή/τρια (ΣΚ) πριν την επιλογή θέματος.
- Να λάβουν γραπτή επιβεβαίωση ότι έχουν ενημερωθεί για τις απαιτήσεις.

Πρόκειται για συμβουλευτική πρόβλεψη, όχι απαγόρευση.

4. Ρόλοι Εμπλεκομένων

- **Φοιτητής/τρια (ΦΤ):** Ευθύνη επιλογής θέματος, υποβολής πρότασης, εκπόνησης και παρουσίασης. Η τήρηση χρονοδιαγραμμάτων είναι αποκλειστικά δική του/της ευθύνη.
- **Επιβλέπων/ουσα (ΕΚ):** Καθοδηγεί καθ' όλη τη διάρκεια. Εγκρίνει παραδοτέα. Έως 5 πτυχιακές ανά έτος.
- **Συντονιστής/τρια (ΣΚ):** Διασφαλίζει ομαλή διεξαγωγή. Κατανομή θεμάτων, οργάνωση παρουσιάσεων, τήρηση αρχείου.
- **Ομάδα Αξιολόγησης:** ΕΚ, ΣΚ και δεύτερος/η αξιολογητής/τρια. Γραπτή εργασία 90%, παρουσίαση 10%.

5. Διαδικασία και Χρονοδιάγραμμα

Η εκπόνηση ακολουθεί την παρακάτω ακολουθία:

Στάδιο	Περίοδος	Ενέργεια
Διαβούλευση (Φάση Α)	April–July	Οι φοιτητές αναζητούν επιβλέποντες και συμφωνούν σε θέμα.
Εισήγηση Θεμάτων (Φάση Β)	June–July	Συλλογή και έγκριση θεμάτων από ΣΚ.
Επιλογή Θέματος	Εντός 2 εβδομάδων	Ολοκλήρωση ανάθεσης.
Υποβολή Πρότασης	Τέλος Φθινοπωρινού	Υποβολή με βιβλιογραφία, μεθοδολογία, παραδοτέα.
Interim Evaluation (Wk 1–3)	Εαρινό	Έκθεση προόδου και συντονισμός με ΕΚ και ΣΚ.
Research & Writing (Wk 4–12)	Εαρινό	Ολοκλήρωση εργασίας και παραδοτέων.
Υποβολή (Εβδ. 13)	Εαρινό	Τελική αναφορά σε ΕΚ και ΣΚ.
Presentation (Wk 14–15)	Exam Περίοδος	Προφορική παρουσίαση ενώπιον Ομάδας Αξιολόγησης.
Τελική Κατάθεση	Exam Περίοδος	Κατάθεση στη Βιβλιοθήκη ΤΕΠΑΚ (προαπαιτούμενο βαθμολόγησης).

Σημείωση: Καθυστερημένες υποβολές δεν γίνονται αποδεκτές.

6. Κατηγορίες Πτυχιακής Εργασίας

Type A — Theoretical Project

Περιλαμβάνει θεωρητική/κριτική ανάλυση, ιστορική ή βιβλιογραφική επισκόπηση, κοινωνικο-επιστημονική έρευνα.

Deliverable: Written report of 6,000–8,000 words.

Type B — Practice-Based / Creative Project

Περιλαμβάνει εργασίες με δημιουργικά παραδοτέα (π.χ. παιχνίδι, αφίσα, εφαρμογή, εγκατάσταση, ταινία), practice-based research και practice-led research. Ο Τύπος Β αναγνωρίζει ότι η δημιουργική και σχεδιαστική πρακτική μπορεί να αποτελέσει μορφή έρευνας και παραγωγής γνώσης, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα στην εκπαίδευση σχεδιασμού και τέχνης.

Το γραπτό μέρος μιας εργασίας Τύπου Β εξυπηρετεί την πλαισίωση, κριτική αναστοχασμό και τεκμηρίωση του δημιουργικού έργου. Δεν αποτελεί ξεχωριστή οντότητα αλλά αναπόσπαστο μέρος της ερευνητικής διαδικασίας.

Deliverables: Written report of 3,000–8,000 words plus supplementary creative/digital/print materials.

Ο τύπος παραδοτέων καθορίζεται κατά την υποβολή, με ευθύνη του/της ΕΚ.

7. Πρωτοτυπία και Δήλωση Προηγούμενης Εργασίας

Η παρούσα ενότητα αφορά τη συνήθη και απολύτως θεμιτή πρακτική ανάπτυξης μιας πτυχιακής εργασίας με βάση εργασία που ξεκίνησε σε προηγούμενα μαθήματα. Η πρακτική αυτή αποτελεί διεθνώς καθιερωμένη προσέγγιση στην εκπαίδευση του σχεδιασμού.

Η πτυχιακή εργασία πρέπει να αποτελεί ουσιαστική και ανεξάρτητη επέκταση πέραν οποιασδήποτε εργασίας έχει προηγουμένως υποβληθεί για αξιολόγηση στο πλαίσιο μαθήματος. Οι φοιτητές επιτρέπεται — και σε πολλές περιπτώσεις ενθαρρύνονται — να αναπτύσσουν περαιτέρω ιδέες, πρωτότυπα ή έρευνα που ξεκίνησαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, υπό την προϋπόθεση ότι:

- Ο/Η φοιτητής/τρια δηλώνει στη Φόρμα Πρότασης Πτυχιακής Εργασίας οποιαδήποτε προηγούμενη εργασία μαθήματος αποτελεί τη βάση της πτυχιακής.
- Η δήλωση προσδιορίζει τι είχε προηγουμένως υποβληθεί, για ποιο μάθημα, καθώς και τι προσθέτει ή επεκτείνει η πτυχιακή εργασία.
- Ο/Η Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια εξετάζει και εγκρίνει τη δήλωση, επιβεβαιώνοντας ότι η πτυχιακή περιλαμβάνει επαρκή ανεξάρτητη εργασία.
- Η έγκριση καταγράφεται γραπτώς στη Φόρμα Πρότασης Πτυχιακής Εργασίας.

Η μη δήλωση προηγούμενης εργασίας που επικαλύπτεται ουσιαστικά με την πτυχιακή συνιστά ακαδημαϊκό παράπτωμα.

8. Κώδικας Δεοντολογίας, Χρήση ΑΙ και Συμπεριληπτική Γλώσσα

Η Πτυχιακή Εργασία πρέπει να ακολουθεί τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας: σεβασμό στην επιστημονική αλήθεια, την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, την πνευματική ιδιοκτησία και τα προσωπικά δεδομένα. Η λογοκλοπή και η ιδιοποίηση ξένης εργασίας απαγορεύονται.

Χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (ΑΙ)

- Οι φοιτητές/τριες μπορούν να χρησιμοποιούν εργαλεία παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης (π.χ. ChatGPT, DALL·E, Copilot, Midjourney, Grammarly, DeepL) κατά τη διαδικασία ανάπτυξης της εργασίας τους — για παράδειγμα, για διερεύνηση ιδεών, δημιουργία αρχικών προσχεδίων, μετάφραση, γλωσσική επιμέλεια ή παραγωγή ενδεικτικών εικόνων αναφοράς. Η Τεχνητή Νοημοσύνη αντιμετωπίζεται ως ένα εργαλείο μεταξύ άλλων και όχι ως υποκατάστατο της προσωπικής σκέψης του/της φοιτητή/τριας.
- Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να τηρούν αρχείο σχετικά με τον τρόπο χρήσης της Τεχνητής Νοημοσύνης καθ' όλη τη διάρκεια του έργου: ποια εργαλεία χρησιμοποιήθηκαν, για ποιο σκοπό, και πώς το παραγόμενο αποτέλεσμα ελέγχθηκε, τροποποιήθηκε ή ενσωματώθηκε.
- Οι φοιτητές/τριες δεν επιτρέπεται να υποβάλλουν περιεχόμενο που δημιουργήθηκε από ΑΙ ως δική τους πρωτότυπη εργασία. Όλο το υποβαλλόμενο υλικό πρέπει να αντανακλά τη δική τους πνευματική συμβολή. Ο/Η φοιτητής/τρια διατηρεί την πλήρη ευθύνη για την ακρίβεια, την πρωτοτυπία και την ακαδημαϊκή ακεραιότητα της εργασίας.
- Εάν χρησιμοποιηθούν εργαλεία ΑΙ, αυτό πρέπει να δηλώνεται στο Παράρτημα Χρήσης Τεχνητής Νοημοσύνης (ΑΙ), με τη μορφή αναφοράς (report), συνοδευόμενο από αντιπροσωπευτικά

παραδείγματα εισόδων/εξόδων (input/output) και τις τροποποιήσεις που πραγματοποίησε ο/η φοιτητής/τρια.

- Οι φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να σκέφτονται κριτικά πότε η χρήση ΑΙ ενισχύει την εργασία τους και πότε η προσωπική τους διερεύνηση, ο πειραματισμός και ο αναστοχασμός έχουν μεγαλύτερη αξία.
- Η μη δήλωση χρήσης ΑΙ ή η υποβολή περιεχομένου παραγόμενου από ΑΙ ως προσωπικής εργασίας συνιστά ακαδημαϊκό παράπτωμα και ενδέχεται να οδηγήσει σε ακύρωση της εργασίας.
- Σε περίπτωση αμφιβολίας, οι φοιτητές/τριες οφείλουν να συμβουλευτούν τον/την Επιβλέποντα/ουσα πριν προχωρήσουν.
- Οδηγίες του ΤΕΠΑΚ για τη χρήση ΑΙ:
[CUT guidance on AI](#)

Παράδειγμα Δήλωσης Χρήσης ΑΙ

(συμπεριλαμβάνεται ως παράρτημα και/ή πρόσθετη αναφορά - report)

Δηλώνω την ακόλουθη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης κατά την ολοκλήρωση της παρούσας εργασίας:

- Εργαλείο/α που χρησιμοποιήθηκαν: [π.χ. ChatGPT-4, DALL·E 3, Grammarly, DeepL]
- Σκοπός χρήσης: [π.χ. διερεύνηση αρχικών ιδεών, δημιουργία ενδεικτικών εικόνων αναφοράς, γλωσσική επιμέλεια, μετάφραση πηγών, δημιουργία αποσπασμάτων κώδικα]
- Τρόπος αξιοποίησης του αποτελέσματος ΑΙ: [π.χ. «Χρησιμοποίησα το ChatGPT για τη δημιουργία ενός αρχικού προσχεδίου της δομής της βιβλιογραφικής ανασκόπησης, το οποίο στη συνέχεια αναδιαμόρφωσα και επέκτεινα ουσιαστικά με δική μου ανάλυση.»]
- Αντιπροσωπευτικά παραδείγματα: [συμπεριλάβετε 1–2 ενδεικτικές προτροπές (prompts) και τα αντίστοιχα αποτελέσματα ως τεκμήρια]
- Επιβεβαιώνω ότι όλα τα αποτελέσματα που δημιουργήθηκαν από ΑΙ ελέγχθηκαν, αξιολογήθηκαν και τροποποιήθηκαν προσωπικά από εμένα και ότι αναλαμβάνω πλήρη ευθύνη για το περιεχόμενο της παρούσας διπλωματικής εργασίας.

9. Αξιολόγηση

Η Ομάδα Αξιολόγησης (ΕΚ, ΣΚ, δεύτερος/η αξιολογητής/τρια) αξιολογεί ως εξής:

- 90% γραπτή αναφορά και παραδοτέα (χρησιμοποιώντας το έντυπο Τύπου Α ή Β)
- 10% παρουσίαση και εξέταση

Οι τρεις αξιολογητές βαθμολογούν ανεξάρτητα. Ο τελικός βαθμός είναι ο μέσος όρος των δύο πλησιέστερων βαθμών.

Πιθανά Αποτελέσματα

- **Successful Completion (grade 5–10):** Χωρίς ή με μικρές αλλαγές (υποβολή εντός 1 εβδομάδας, χωρίς επίδραση στον βαθμό).
- **Ελλιπής (έως 5/10):** Προσωρινή απόρριψη. Επανυποβολή εντός 1 μήνα. Μέγιστος βαθμός: 5/10.
- **Full Rejection (0–4.5):** Ο/Η φοιτητής/τρια πρέπει να αλλάξει θέμα και επιβλέποντα, επαναλαμβάνοντας ΠΓΤ 461 ή εναλλακτικά επιλεγόμενα.

10. Πνευματική Ιδιοκτησία

Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στον/στην φοιτητή/τρια.

11. Υποβολή και Τελική Κατάθεση

- **(α) Τελική υποβολή:** Τελικό PDF σε ΕΚ και ΣΚ με όλα τα παραδοτέα ως παραρτήματα.
- **(β) Κατάθεση Βιβλιοθήκης:** Electronic submission to ΚΤΙΣΙΣ. Full text publicly available only if graded 8.5 or higher.

Η ολοκλήρωση αμφοτέρων αποτελεί προϋπόθεση για καταχώρηση βαθμού.

Μέρος 2: Έντυπα Αξιολόγησης

Έντυπο Αξιολόγησης — Τύπος Α (Θεωρητική Εργασία)

Written report of 6,000–8,000 words. One form per evaluator. Score each criterion 0–10.

Φοιτητής/τρια: _____ Αξιολογητής/τρια: _____

Κριτήριο	Score (0–10)
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΣ / ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (90%)	
Σαφής διατύπωση ερευνητικού θέματος (research statement / κίνητρο)	
Περιγραφή προβλήματος και στόχων· συσχέτιση με πεδίο έρευνας	
Βιβλιογραφική ανασκόπηση και εντοπισμός κενών	
Διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων / κινήτρου / στόχων	
Σαφήνεια μεθοδολογίας έρευνας, εργαλείων και διαδικασιών	
Παρουσίαση αποτελεσμάτων και ορθότητα ανάλυσης	
Συζήτηση αποτελεσμάτων σε σύνδεση με τη βιβλιογραφία	
Συνθετική ικανότητα, επιχειρηματολογία και πρωτοτυπία	
Γλώσσα, δομή, έκταση, παραπομπές (APA), συμπεριληπτική γλώσσα	
Μερικό Σύνολο: Έρευνα (/90)	
ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΕΞΕΤΑΣΗ (10%)	
Προφορική παρουσίαση, επικοινωνία, απάντηση ερωτήσεων	
Μερικό Σύνολο: Παρουσίαση (/10)	
ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ	/100

Υπογραφή: _____ Ημερομηνία: _____

Έντυπο Αξιολόγησης — Τύπος Β (Πρακτική / Δημιουργική Εργασία)

Written report (3,000–8,000 words) plus creative deliverables. One form per evaluator. Score each criterion 0–10.

Φοιτητής/τρια: _____ Αξιολογητής/τρια: _____

Παραδοτέα: _____

Κριτήριο	Score (0–10)
----------	--------------

A. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΓΡΑΠΤΟ ΜΕΡΟΣ (45%)	
Σαφής διατύπωση ερευνητικού/σχεδιαστικού θέματος	
Περιγραφή προβλήματος και στόχων· συσχέτιση με πεδίο	
Βιβλιογραφική ανασκόπηση / ανάλυση προηγούμενων και εντοπισμός κενών	
Ερευνητικά ερωτήματα / σχεδιαστικό κίνητρο / στόχοι	
Σαφήνεια μεθοδολογίας (ερευνητική και/ή σχεδιαστική προσέγγιση)	
Παρουσίαση αποτελεσμάτων / τεκμηρίωση διαδικασίας	
Συζήτηση και κριτικός αναστοχασμός σύνδεσης θεωρίας-πράξης	
Integration of theory and practice — how effectively the written component contextualises the creative work	
Γλώσσα, δομή, παραπομπές, συμπεριληπτική γλώσσα	
Μερικό Σύνολο: Γραπτό Μέρος (/45)	
B. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ / ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ (45%)	
Επίτευξη σχεδιαστικού στόχου σε σχέση με κοινό-στόχο	
Εννοιολογική προσέγγιση (σκεπτικό / concept)	
Μεθοδολογία σχεδιασμού και διαδικασία	
Καταλληλότητα για το πρόβλημα	
Ευχρηστία / αποτελεσματική επικοινωνία	
Τεχνική εκτέλεση (ορθότητα, λειτουργικότητα, ποιότητα)	
Πρωτοτυπία / καινοτομία / δημιουργικότητα	
Αισθητική / οπτική ποιότητα	
Επάρκεια και βαθμός ολοκλήρωσης παραδοτέου/ων	
Μερικό Σύνολο: Δημιουργικά Παραδοτέα (/45)	
C. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ & ΕΞΕΤΑΣΗ (10%)	
Προφορική παρουσίαση, επικοινωνία, απάντηση ερωτήσεων	
Μερικό Σύνολο: Παρουσίαση (/10)	
ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ	/100

Υπογραφή: _____ Ημερομηνία: _____

Μέρος 3: Πρότυπα / Έντυπα

A. Πρόταση Έργου

Συμπληρώνεται από τον/τη φοιτητή/τρια και υποβάλλεται στον/στην Επιβλέποντα/ουσα και Συντονιστή/τρια μέχρι το τέλος του Φθινοπωρινού εξαμήνου.

Ονοματεπώνυμο: _____ Αρ. Μητρώου: _____

Τίτλος Πτυχιακής: _____

Type of thesis: ☐ Type A (Theoretical) ☐ Type B (Practice-Based / Creative)

Επιβλέπων/ουσα: _____

Περίληψη / Περιγραφή Έργου (100–150 λέξεις)

Τύπος Α: περιγράψτε το ερευνητικό πρόβλημα, θεωρητικό πλαίσιο και αναμενόμενη αναλυτική προσέγγιση. Τύπος Β: περιγράψτε τους δημιουργικούς/σχεδιαστικούς στόχους, τη σχέση γραπτού και πρακτικού μέρους, και τα αναμενόμενα παραδοτέα.

Ενότητες

1. Ερευνητικό Πρόβλημα

2. Ερευνητικά Ερωτήματα & Στόχοι

Τύπος Α: διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων. Τύπος Β: τι επιδιώκει να διερευνήσει το πρακτικό έργο.

3. Πλαίσιο & Βιβλιογραφική / Κριτική Ανασκόπηση

Τύπος Α: θεωρητικό πλαίσιο, βιβλιογραφική ανασκόπηση. Τύπος Β: κριτική ανάλυση παρόμοιων έργων.

4. Προτεινόμενη Μεθοδολογία / Προσέγγιση

Τύπος Α: ερευνητική μεθοδολογία. Τύπος Β: σχεδιαστική προσέγγιση, καλλιτεχνικές επιλογές, τεχνολογίες και αιτιολόγησή τους.

5. Προτεινόμενη Συλλογή Δεδομένων / Διαδικασία Πρακτικής

Τύπος Α: εργαλεία και διαδικασίες συλλογής δεδομένων. Τύπος Β: σχέδιο ανάπτυξης και δοκιμής· προτεινόμενα παραδοτέα εκτός γραπτής αναφοράς.

6. Προτεινόμενη Ανάλυση Δεδομένων

Τύπος Α: μέθοδοι ανάλυσης δεδομένων. Τύπος Β: κριτική ανάλυση του έργου σε σχέση με τα ερευνητικά ερωτήματα.

7. Αναμενόμενα Αποτελέσματα / Συνεισφορά στη Γνώση

Προγραμματισμός / Διαχείριση Χρόνου

Καταμερισμός σε δέσμες εργασίας, χρονοδρομολόγηση (Gantt chart συνιστάται), εκτίμηση κινδύνων, διαθέσιμοι πόροι.

Δήλωση Προηγούμενης Εργασίας

Υποχρεωτική. Εάν η πτυχιακή βασίζεται σε εργασία που υποβλήθηκε προηγουμένως σε μάθημα, δώστε λεπτομέρειες.

Does this thesis build on prior coursework? ☐ No ☐ Yes

Εάν ναι:

Μάθημα(τα): _____ Εξάμηνο: _____

Περιγραφή προηγούμενης εργασίας: _____

Τι προσθέτει/επεκτείνει η πτυχιακή: _____

Supervisor approval: ☐ Confirmed — the thesis scope represents sufficient independent work.

Θέματα ηθικής and Χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) Declaration

Βιβλιογραφία

Υπογραφή Φοιτητή/τριας: _____ Ημερομηνία: _____

Υπογραφή Επιβλέποντα/ουσας: _____ Ημερομηνία: _____

B. Ενδιάμεση Έκθεση Προόδου

Submitted in Weeks 1–3 of the Εαρινό Semester (MGA 461).

Όνοματεπώνυμο: _____

Τίτλος Πτυχιακής: _____

Περίληψη Προόδου

Περιγραφή εργασιών, ολοκληρωμένων δραστηριοτήτων, αρχικών ευρημάτων. Βρίσκεστε σε καλή πορεία σε σχέση με το αρχικό πλάνο/ Gantt chart;

Προβλήματα / Προκλήσεις

Επόμενα Βήματα

Σχόλια Επιβλέποντα/ουσας

Υπογραφή Φοιτητή/τριας: _____ Ημερομηνία: _____

Υπογραφή Επιβλέποντα/ουσας: _____ Ημερομηνία: _____

Γ. Έντυπο Υποβολής Θέματος (για Καθηγητές)

Επιβλέπων/ουσα Καθηγητής/τρια	
Τίτλος Εργασίας	
Θεματικός Τομέας	Πολυμέσα / Γραφικές Τέχνες / Και τα δύο
Τύπος Έρευνας	Θεωρητική / Εφαρμοσμένη / Practice-based
Σύντομη περιγραφή (~100 λέξεις)	
Παραδοτέα (εκτός γραπτής αναφοράς)	
Επιπρόσθετες Πληροφορίες	π.χ. προαπαιτούμενα μαθήματα, εξοπλισμός, απαιτούμενες δεξιότητες

Δ. Ενδεικτική Δομή Πτυχιακής Εργασίας

Βασική Δομή

- Εξώφυλλο (τίτλος, ονοματεπώνυμο, ημερομηνία, Τμήμα)
- Abstract in Greek and English (100–150 words)
- Πίνακας Περιεχομένων
- 1. Εισαγωγή / Research Problem
- 2. Ερευνητικά Ερωτήματα & Στόχοι
- 3. Πλαίσιο & Βιβλιογραφική Ανασκόπηση
- 4. Μεθοδολογία / Προσέγγιση (Τύπος Α: ερευνητική μεθοδολογία· Τύπος Β: σχεδιαστική προσέγγιση και αιτιολόγηση)
- 5. Συλλογή Δεδομένων (Τύπος Α) / Διαδικασία Πρακτικής (Τύπος Β: δημιουργική διαδικασία και ανάπτυξη)
- 6. Ανάλυση Δεδομένων (Τύπος Α) / Κριτικός Αναστοχασμός Δημιουργικού Έργου (Τύπος Β)
- 7. Αποτελέσματα / Συνεισφορά στη Γνώση
- 8. Συμπεράσματα & Επιπτώσεις
- Ethics Issues and Χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) Declaration
- Βιβλιογραφία (APA or other approved system)
- Παραρτήματα (ερωτηματολόγια, κώδικας, screenshots, παραδείγματα χρήσης AI, τεκμηρίωση παραδοτέων)

Οδηγός συγγραφής και πρότυπο διατίθενται από τη Βιβλιοθήκη: <https://libguides.cut.ac.cy/etds>