

Περιεχόμενα

1. ΖΗΤΟΥΝ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΓΕΦΥΡΩΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕ ΡΟΖΙΤΑ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 07/10/2020 σελ.10
2. Η ΜΑΡΙΑ ΛΟΙΖΙΔΟΥ ΣΤΟ 10 COLLABORATIVE ART PROJECT ΤΟΥ... ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 07/10/2020 σελ.18
3. ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΜΟΛΥΣΜΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ... ΑΛΗΘΕΙΑ 07/10/2020 σελ.1,17

1. ΖΗΤΟΥΝ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΓΕΦΥΡΩΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕ ΡΟΖΙΤΑ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .07/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .07/10/2020

Σελίδα: 10



Ζητούν χρόνο για γεφύρωση διαφορών με Ροζίτα

Η Κατηγορούσα Αρχή σημείωσε πως υπάρχουν διαφωνίες σε ελάχιστα σημεία



Κατά τη χθεσινή δικαστική διαδικασία η Κατηγορούσα Αρχή ζήτησε χρόνο από το δικαστήριο έτσι ώστε να γεφυρωθούν κάποια ζητήματα με την δικηγόρο υπεράσπισης της 59χρονης πρώην υπεύθυνης λειτουργού Έρευνας και Διεθνούς Συνεργασίας του **ΤΕΠΑΚ** Ροζίτας Παυλίδου.

Η εκπρόσωπος της Κατηγορούσας Αρχής σημείωσε πως υπάρχουν διαφωνίες σε ελάχιστα σημεία και αυτά αφορούν κυρίως τον ρόλο, το ποσό και τον τρόπο που διαπράχθηκαν τα αδικήματα. Επίσης αναμένεται να υπάρξει γεφύρωση και στις διαφορές μεταξύ της 59χρονης και της Υπεράσπισης του καθηγητή του **ΤΕΠΑΚ**, ο οποίος παραδέχθηκε και αυτός αρκετά από τα αδικήματα της υπόθεσης ωστόσο όμως ισχυρίζεται ότι ο ιθύνων νους και ενορχηστρωτής της όλης υπόθεσης

ήταν η Ροζίτα.

Το αίτημα της Κατηγορούσας Αρχής και των δικηγόρων έγινε αποδεκτό από το δικαστήριο το οποίο όρισε για ακρόαση την υπόθεση στις 22 Οκτωβρίου 2020. Μάλιστα ο πρόεδρος του Κακοφυγιδικείου επεσήμανε πως από τον επόμενο μήνα θα προγραμματίζονται συνεχόμενες δικάσιμοι καθώς υπήρξε μεγάλη καθυστέρηση στην εκδίκαση της υπόθεσης.

Υπενθυμίζεται ότι στην υπόθεση, που ξεκίνησε το 2017, κατηγορούμενοι ήταν επτά φυσικά πρόσωπα και μια εταιρεία. Η πρώην υπεύθυνη λειτουργός Έρευνας και Διεθνούς Συνεργασίας του **ΤΕΠΑΚ**, ο γιος και η νύφη της, ο καθηγητής του **ΤΕΠΑΚ**, ο ιδιοκτήτης εταιρείας και δυο ανώτεροι διοικητικοί λειτουργοί του **Πανεπιστημίου** Κύπρου.

Η Ροζίτα Παυλίδου παραδέχθηκε ενοχή σε κατηγορίες που αφορούν στα αδικήματα της συνωμοσίας προς καταδολίευση, της απάτης, της απόσπασης χρημάτων με ψευδείς παραστάσεις για ερευνητικά προγράμματα του **ΤΕΠΑΚ** και του **Πανεπιστημίου** Κύπρου, της απόσπασης από δημόσιο λειτουργό και της νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες. Παραδέχθηκε ότι οικειοποιήθηκε περίπου 400 χιλιάδες ευρώ.

Μετά την παραδοχή της 59χρονης ακολούθησε και ο γιος της ο οποίος παραδέχτηκε αριθμό κατηγοριών που αφορούν τα προγράμματα ενώ η νύφη της απαλλάχθηκε των κατηγοριών.

Οι κατηγορούμενοι παραμένουν ελεύθεροι με περιοριστικούς όρους.

Ιωάννα Μάντζιμα



Η Μαρία Λοϊζίδου στο 1ο Collaborative Art Project του **ΤΕΠΑΚ**

Το Τμήμα Καλών Τεχνών του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου εγκαινιάζει το διεθνές καλλιτεχνικό πρόγραμμα Collaborative Art Project, κάνοντας αρχή με την Κύπρια εικαστικό Μαρία Λοϊζίδου. Στα πλαίσια αυτού του προγράμματος, καλλιτέχνες με διεθνή αναγνώριση και αξιόλογο έργο προσκαλούνται για να μοιραστούν όψεις του έργου τους με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος, αλλά και το ευρύ κοινό. Στόχος του προγράμματος σύμφωνα με το **ΤΕΠΑΚ**, είναι αφενός να προσφέρει στους συμμετέχοντες μια "εργαλειοθήκη" παρατήρησης, καταγραφής και ανάλυσης του έργου των προσκεκλημένων εικαστικών, την οποία θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν αργότερα στη δική τους καλλιτεχνική διαδικασία, και αφετέρου να τους εξοικειώσει με τις πειραματικές εικαστικές παρεμβάσεις συνεργατικού χαρακτήρα.

Η πρώτη προσκεκλημένη του προγράμματος είναι η Μαρία Λοϊζίδου, εικαστικός με διεθνή παρουσία και σημαντικό έργο για την εξέλιξη της σύγχρονης τέχνης στην Κύπρο. Η εικαστικός θα συνεργαστεί με το Τμήμα προσφέροντας εξειδικευμένα εργαστηριακά μαθήματα, ώστε να δημιουργήσει από κοινού με τους φοιτητές ένα έργο συμμετοχικής τέχνης, το οποίο θα παρουσιαστεί στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού στα τέλη Οκτωβρίου. Στα πλαίσια του Collaborative Art Project, η εικαστικός θα δώσει διάλεξη υπό τον τίτλο «Do I really believe it?», στην οποία θα επιχειρήσει την ανασύσταση της προσωπικής εικαστικής της εμπειρίας, προσφέροντας στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα κατανόησης της δουλειάς της και συλλογής εικόνων και λέξεων από το τοπίο του έργου της. Η διάλεξη Μαρίας Λοϊζίδου με θέμα την Εικαστική της Πρακτική θα δοθεί στο Αμφιθέατρο Τάσος Παπαδόπουλος, την Δευτέρα 12 Οκτωβρίου, στις 20:00. Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων, λόγω συμμόρφωσης με τις οδηγίες για Covid-19 του Υπουργείου Υγείας είναι τα 100 άτομα. Το πρό-



*Η εικαστικός Μαρία Λοϊζίδου θα προσφέρει εξειδικευμένα εργαστηριακά μαθήματα, ώστε να δημιουργήσει από? κοινού με τους φοιτητές του **ΤΕΠΑΚ** ε?να ε?ργο συμμετοχική?ς τε?χνης.*

γραμμα Collaborative Art Project με την Μαρία Λοϊζίδου, διοργανώνεται από την Κλίτσα Αντωνίου σε επιμέλεια της Έφης Κυπριανίδου. Την ευθύνη της παραγωγής ανέλαβαν οι Ελίνα Ιωάννου και ο Γιώργος Λάζογλου.

Το Τμήμα Καλών Τεχνών, που αποτελεί το πρώτο πρόγραμμα σπουδών στις Καλές Τέχνες σε δημόσιο **πανεπιστήμιο** του τόπου μας, σημειώνει ότι επιθυμεί μέσω του Collaborative Art Project να συμβάλει στην ενίσχυση του καλλιτεχνικού διαλόγου ανάμεσα στις δημιουργικές δυνάμεις του τόπου, εικαστικών και σπουδαστών, με το διεθνές εικαστικό γίγνεσθαι.

Η διάλεξη Μαρίας Λοϊζίδου με θέμα την Εικαστική της Πρακτική θα δοθεί στο Αμφιθέατρο Τάσος Παπαδόπουλος, την Δευτέρα 12 Οκτωβρίου, στις 20:00.

3. ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΜΟΛΥΣΜΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ...

Μέσο: ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/10/2020

Σελίδα: 1



**Πρωτοποριακή εφαρμογή
καταγράφει τα μολυσματικά
είδη κουνουπιών (ΣΕΛ. 17)**

3. ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΜΟΛΥΣΜΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ...

Μέσο: ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/10/2020

Σελίδα: 17



Πρωτοποριακή εφαρμογή καταγράφει τα μολυσματικά είδη κουνουπιών

Την πρωτοποριακή εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα “Mosquito Alert” προωθεί πανευρωπαϊκή σύμπραξη 46 ερευνητικών κέντρων, ανάμεσα στα οποία και το Ινστιτούτο Κύπρου (ΙΚυ), μετά τα πρόσφατα κρούσματα Δάγκειου Πυρετού και Πυρετού του Δυτικού Νείλου στην Ευρώπη, συννεπεία της ταχείας εξάπλωσης μολυσματικών ειδών κουνουπιών.

Η εφαρμογή διατίθεται δωρεάν και επιτρέπει στους πολίτες να αναφέρουν οποιοδήποτε είδος κουνουπιού εντοπίζουν στην περιοχή τους, μέσω μιας καθόλα απλής διαδικασίας.

Συγκεκριμένα οι πολίτες αφού κατεβάσουν εύκολα και γρήγορα στο κινητό τους τηλέφωνο το “Mosquito Alert”, θα μπορούν στη συνέχεια να αποστεί-



λουν μια φωτογραφία ή ακόμη και να καταγράψουν ένα περιστατικό δαγκώματος κουνουπιού.

Στόχος της εφαρμογής

είναι να δοθεί η ευκαιρία στους πολίτες να καταγράψουν και να παρατηρήσουν τα πέντε πιο επικίνδυνα είδη κουνουπιών, για τα οποία εγείρονται σοβαρές ανησυχίες για την ταχεία εξάπλωσή τους στην Ευρώπη, όπως ο ασιατικό «κουνουπι-τίγρης».

Παράλληλα μέσω της εφαρμογής, δημιουργείται ένα ισχυρό πανευρωπαϊκό σύστημα παρακολούθησης της εξάπλωσης των ειδών, που μπορούν να μεταδώσουν ιογενείς ασθένειες, όπως ο δάγκειος πυρετός, ο ιός Chikungunya (CDC), ο πυρετός του Δυτικού Νείλου και η ιαπωνική εγκεφαλίτιδα, ώστε οι ειδικοί να μπορούν να χειριστούν καλύτερα την κατάσταση, μειώνοντας στο ελάχιστο τον κίνδυνο μετάδοσης ιών.

Στην πανευρωπαϊκή αυτή προσπάθεια παρακολούθησης και καταγραφής των κουνουπιών, με τη χρήση της εφαρμογής “Mosquito Alert”, σε συνδυασμό με συμβατικές εντομολογικές προσεγγίσεις παρακολούθησης, συμμετέχει ομάδα εμπειρογνομώνων από το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)** και το Ινστιτούτο Κύπρου, μεταξύ των οποίων και η επικεφαλής του Εργαστηρίου Οικολογίας και Εφαρμοσμένης Εντομολογίας στο Joint Services Health Unit των Βρετανικών Βάσεων και Επιστημονική Συνεργάτης του ΙΚυ, δρ Αγγελική Φ. Μαρτίνου, καθώς και ο δρ Kamil Erguler, βοηθός ερευνητής στο Κέντρο Αριστείας για την Κλιματική και Ατμοσφαιρική Έρευνα (CARE-C) του Ινστιτούτου Κύπρου.

Το “Mosquito Alert” είναι διαθέσιμο σε 18 γλώσσες και κυκλοφορεί σε Κύπρο, Ελλάδα, Γερμανία, Αλβανία, Αυστρία, Βουλγαρία, Κροατία, Ολλανδία, Γαλλία, Ουγγαρία, Ιταλία, Λουξεμβούργο, Μακεδονία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία και Τουρκία.