

Περιεχόμενα

1. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	<u>ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 21/10/2020</u> σελ. 10
2. ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ 16 ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 21/10/2020</u> σελ. 1,11
3. ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ 10ΟΥ ISFFC	<u>ΠΟΛΙΤΗΣ 21/10/2020</u> σελ.24
4. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	<u>ΑΛΗΘΕΙΑ 21/10/2020</u> σελ. 17
5. ΜΕΤΑΣΧΕΙΣΜΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ	<u>ΠΟΛΙΤΗΣ 21/10/2020</u> σελ.30
6. ΑΡΧΙΣΕ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΥΕΙ ΞΑΝΑ Η ΚΥΠΡΟΣ	<u>ΑΛΗΘΕΙΑ 21/10/2020</u> σελ. 1,9

1. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 10



Επιτροπή για υφυπουργείο Πολιτισμού

Συμβουλές και για θεσμική κατοχύρωση καλλιτεχνών

Συμβουλευτική Επιτροπή για τη δημιουργία υφυπουργείου Πολιτισμού συστήνει ο υπουργός Παιδείας, Πρόδρομος Προδρόμου. Όπως αναφέρει σχετική ανακοίνωση, η εν λόγω επιτροπή αποτελείται από προσωπικότητες που δραστηριοποιούνται σε διάφορους τομείς του πολιτισμού, προκειμένου να τον συμβουλευούν στη διαμόρφωση της πρότασης πολιτικής για τον πολιτισμό, στις προεργασίες για τη δημιουργία υφυπουργείου Πολιτισμού και στην πρόταση για θεσμική κατοχύρωση της ιδιότητας του καλλιτέχνη και του εργαζόμενου στην πολιτιστική δημιουργία.

Συγκεκριμένα, προτείνονται οι Αντρέας Πίπτας - πρόεδρος εκτελεστικής επιτροπής του Συμβουλίου Επιτρόπων του Ινστιτούτου Κύπρου, Δημήτρης Πιερίδης - πρόεδρος του Μουσείου και Ιδρύματος Πιερίδη, Γιώργος Ξενής - καθηγητής στο τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, Θεόδωρος Μαυρογιάννης - αναπληρωτής καθηγητής στο

τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και Μαρίνος Ιωαννίδης, επίκουρος καθηγητής στη Σχολή Μηχανικής και Τεχνολογίας στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

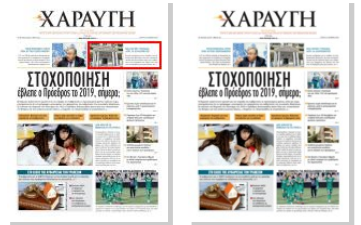
Επίσης, προτείνονται οι Στέφανος Ευθυμιάδης - καθηγητής Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, Πάργος Δεληγιαννάκης - αναπληρωτής καθηγητής Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, Σάββας Χριστοδουλίδης - καθηγητής Θεωρίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Φρέντερικ, Νάσα Παπαίου - λογοτέχνης και ιστορικός, Άννης Ροδίτης - σκηνοθέτης και συγγραφέας, Αντρέας Πάντζης - σκηνοθέτης και οι ηθοποιοί Σπύρος Σταυρινίδης και Αχιλλέας Γραμματικόπουλος. Προτείνονται, ακόμη, οι Θεόδουλος Ιρηγορίου - εικαστικός και καλλιτέχνης, Σταύρος Κυριακίδης - πρώην μέλος διοικητικού συμβουλίου Συμφωνικής Ορχήστρας και Μάριος Παπαδόπουλος - σύμβουλος πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

2. ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ 16 ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 1



ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ 16 ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ!

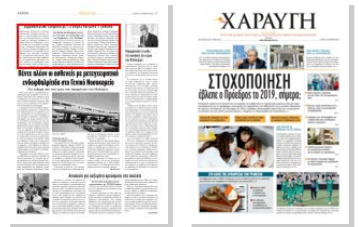
Έντονες αντιδράσεις για τη σύνθεση της Συμβουλευτικής Επιτροπής. Δεν είναι αντιπροσωπευτική και δεν καλύπτει όλους τους ανθρώπους των Γραμμάτων και Τεχνών, ενώ από τους 16 διορισμούς μόνο μία γυναίκα... ΣΕΛ. 11

2. ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ 16 ΔΙΟΡΙΣΜΟΥΣ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 11



Συμβουλευτική Επιτροπή με 15 άντρες και μόνο 1 γυναίκα

Συμβουλευτική Επιτροπή για τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού συστήνει ο Υπ. Παιδείας, η οποία αποτελείται από προσωπικότητες που δραστηριοποιούνται σε διάφορους τομείς του πολιτισμού, προκειμένου να τον συμβουλευούν στη διαμόρφωση της πρότασης πολιτικής για τον πολιτισμό, στις προεργασίες για τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού και στην πρόταση για θεσμική κατοχύρωση της ιδιότητας του καλλιτέχνη και του εργαζόμενου στην πολιτιστική δημιουργία. Από τα 16 άτομα που διορίστηκαν ο κ. Πρόεδρος διόρισε μόνο μια γυναίκα, επβεβαιώνοντας την υποτίμηση που τρέφει αυτή η κυβέρνηση απέναντι σε καταξιωμένες γυναίκες που δεν είναι και λίγες στο χώρο του πολιτισμού, των γραμμάτων και των τεχνών.

Δεν βρήκε καταξιωμένες γυναίκες στο χώρο του Πολιτισμού και των Γραμμάτων ο Υπ. Παιδείας!

Συγκεκριμένα, προτείνονται οι Αντρέας Πίπτας, Πρόεδρος Εκτελεστικής Επιτροπής του Συμβουλίου Επιτρόπων του Ινστιτούτου Κύπρου, Δημήτρης Πιερίδης, Πρόεδρος του Μουσείου και Ιδρύματος Πιερίδη, Γιώργος Ξενής, Καθηγητής – Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Θεόδωρος Μαυρογιάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου και Μαρίνος Ιωαννίδης, Επίκουρος Καθηγητής – Σχολή Μηχανικής και Τεχνολογίας, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Επίσης, προτείνονται οι Στέφανος Ευθυμιάδης, Καθηγητής Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Γιώργος Δελγιαννάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σάββας Χριστοδουλίδης, Καθηγητής Θεωρίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Φρέντερικ, Νάσα Παταπίου, Λογοτέχνης και Ιστορικός, Άντης Ροδίτης, Σκηνοθέτης και συγγραφέας, Αντρέας Πάντζης, Σκηνοθέτης, Σπύρος Σταυρινίδης, Ηθοποιός και Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Ηθοποιός. Τέλος, προτείνονται οι Θεόδουλος Γρηγορίου, Εικαστικός και καλλιτέχνης, Σταύρος Κυριακίδης, πρώην μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Συμφωνικής Ορχήστρας και Μάριος Παπαδόπουλος, Σύμβουλος Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων.

3. ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ 10ΟΥ ISFFC

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 24



Οι βραβευμένες ταινίες του 10ου ISFFC

Ολοκληρώθηκε με την τελετή βράβευσης την Παρασκευή 16 Οκτωβρίου 2020 το 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου, μια συνδιοργάνωση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΑΝ και του Θεάτρου Ριάλτο

Η διεθνής κριτική επιτροπή του 10ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου κατέληξε στους νικητές της βραδιάς την περασμένη Παρασκευή, τόσο για το διεθνές όσο και για το εθνικό διαγωνιστικό τμήμα. Την κριτική επιτροπή αποτελούσαν πέντε μέλη, τρία εκ των οποίων είχαν παραστεί στην Κύπρο, ενώ τα άλλα δύο συμμετείχαν με διαδικτυακή παρουσία. Πρόεδρος της επιτροπής ήταν ο Laurent Crouzeix, από τη Γαλλία, μέλος της εκτελεστικής ομάδας και της αγοράς Ταινιών Μικρού Μήκους του Φεστιβάλ Κλερμόν-Φεράν. Μέλη της επιτροπής ήταν οι: Emilia Mazik, συντονίστρια έργων στο Ad Arte Foundation of Cultural Education και διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Short Waves (Πολωνία), Rich Warren, διευθυντής του Encounters Film Festival (ΗΒ), Birgitte Weinberger, καλλιτεχνική διευθύντρια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Odense (Δανία), και ο Κύπριος σκηνοθέτης Antony Petrou.

Διεθνές διαγωνιστικό τμήμα

Το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους απονεμήθηκε στην ταινία «Dustin» της Naïla Guiguet από τη Γαλλία. «Πρόκειται για μια δυνατή και συναρπαστική ταινία που πλεκτρίζει τον θεατή, οδηγώντας τον σε ένα πάρτι σε μια αποθήκη. Μέσα από κορυφαίες ερμηνείες και μια άκρως συγκινητική ιστορία, αναδεικνύεται η λαχτάρα για αγάπη, έρωτα και τρυφερότητα, απαραίτητη για τον καθένα από εμάς: όποιο κι αν είμαστε, ό,τι κι αν είμαστε, όπου κι αν βρισκόμαστε. Αγάπη Μόνο!» Το βραβείο συνοδεύεται από ποσό 4.000 ευρώ. Το Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας, που συνοδεύεται από ποσό των 2.500 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία «Good Night» του Anthony Nti από την Γκάνα, ενώ το Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους, που συνοδεύεται



από το ποσό των 1.500 ευρώ, απονεμήθηκε στο «The Passerby» του Pieter Coudyzer από το Βέλγιο. Το Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ, που συνοδεύεται από το ποσό των 3.000 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία «Machini» του Frank Mukunday από το Κονγκό.

Εθνικό διαγωνιστικό τμήμα

Το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους, που συνοδεύεται από το ποσό των 4.000 ευρώ, καθώς και από υπηρεσίες διανομής από την εταιρεία Radiator Sales, απονεμήθηκε «σε μια άκρως επίκαιρη και βαθιά συγκινητική ιστορία, στην ασφαλώς αξέχαστη 'Δεν Θέλω να Ξεχάσω Τίποτα' της Βαγγελιώς Σουμέλη. Μια ταινία που τη χαρακτηρίζουν η ομορφιά της απλότητας, η κομψότητα και η εξαιρετική ερμηνεία της πρωταγωνίστριας». Η Radiator Sales, μέσω των υπηρεσιών διανομής που

προσφέρει με το βραβείο αυτό, θα προτείνει φεστιβαλική στρατηγική στη σκηνοθετίδα, ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή εκπροσώπηση της στο διεθνές φεστιβαλικό στερέωμα. Παράλληλα, η εταιρεία θα προσφέρει καθοδήγηση στη σκηνοθετίδα/ παραγωγή καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, προωθώντας την ταινία στις σημαντικότερες διεθνείς αγορές ταινιών μικρού μήκους. Το βραβείο παρέδωσε στη σκηνοθετίδα ο κ. Παύλος Παρασκευάς, διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΑΝ. «Για τον τρόπο με τον οποίο καταφέρνει να ματαδώσει πληθώρα συναισθημάτων με τη συγκινητική σόλο ερμηνεία της, που δύσκολα ξεχνιέται», το Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας, το οποίο συνοδεύεται από ποσό 500 ευρώ, μια προσφορά του Δήμου Λεμεσού, απονεμήθηκε στη Romana Lobach για τον πρωταγωνιστικό της ρόλο στην ταινία «Δεν Θέλω να ξεχάσω τίποτα» της

Βαγγελιώς Σουμέλη. Το βραβείο παρέλαβε η σκηνοθετίδα εκ μέρους της πρωταγωνίστριας από τον αντιδήμαρχο του Δήμου Λεμεσού κ. Νίκο Σύκα. «Για μια τολμηρή και συγκινητική ταινία που αποκαλύπτει το συντηρητικό πρόσωπο της κυπριακής κοινωνίας», το Δεύτερο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους, που συνοδεύεται από ποσό 2.500 ευρώ, απονεμήθηκε στην ταινία «Av/The Hunt» των Sholeh Zahraei και Kamil Saldun. Το βραβείο παρέδωσε στους σκηνοθέτες ο κ. Κίκης Καζαμιάς, πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του Θεάτρου Ριάλτο. Το Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας «Ντίνου Κατσουρίδης», που συνοδεύεται από ποσό 2.500 ευρώ και παροχή τεχνικού εξοπλισμού για την επόμενη ταινία του σκηνοθέτη, μια χορηγία της εταιρείας Τοπικός, απονεμήθηκε στην Τζώνια Μισαϊλή για την ταινία της «Δεν μου αρέσει ο Αέρας, μου αρέσει ο Ήλιος». Το βραβείο παρέδωσε στη σκηνοθετίδα η δρ Έλενα Χριστοδουλίδου, ανώτερη μορφωτική λειτουργός και υπεύθυνη για θέματα κινηματογράφου του ΥΠΠΑΝ. Το Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας, το οποίο συνοδεύεται από υπηρεσίες post-production, colour correction και DCP in HD, μια χορηγία της εταιρείας Steffim, απονεμήθηκε στον Νικόλα Ιορδάνου για τη φωτογραφία του στην ταινία «Amalgamation» των Σύλβια Νικολαΐδου και Νικόλα Ιορδάνου. Το βραβείο παρέδωσε η κ. Γεωργία Ντέστερ, γενική διευθύντρια του Θεάτρου Ριάλτο. Το Βραβείο Φοιτητικής Επιτροπής για το Καλύτερο Μουσικό Βίντεο του προγράμματος Amaze Me, που συνοδεύεται από ποσό 500 ευρώ, απονεμήθηκε από τη φοιτητική κριτική επιτροπή του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του **TEPAK** στο μουσικό βίντεο Sodaya, των Weval, σε σκηνοθεσία Páirc Mc Gloughlin.



Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο εθνικό διαγωνιστικό τμήμα απέσπασε η ταινία της Βαγγελιώς Σουμέλη «Δεν Θέλω να Ξεχάσω Τίποτα»

4. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 17



Υπ. Παιδείας Συμβουλευτική επιτροπή για υφυπουργείο Πολιτισμού

Συμβουλευτική επιτροπή για τη δημιουργία υφυπουργείου Πολιτισμού συστήνει ο υπουργός Παιδείας, Πρόδρομος Προδρόμου. Σε σχετική ανακοίνωσή του υφυπουργείου σημειώνεται πως ο αρμόδιος Υπουργός έχει συστήσει Συμβουλευτική Επιτροπή από προσωπικότητες, που δραστηριοποιούνται σε διάφορους τομείς του πολιτισμού, προκειμένου να τον συμβουλεύουν στη διαμόρφωση της πρότασης πολιτικής για τον πολιτισμό, στις προεργασίες για τη δημιουργία υφυπουργείου Πολιτισμού και στην πρόταση για θεσμική κατοχύρωση της ιδιότητας του καλλιτέχνη και του εργαζόμενου στην πολιτιστική δημιουργία. Υπενθυμίζει επίσης ότι συνεχίζεται η δημόσια διαβούλευση του υπουργείου τόσο με τις πολιτικές δυνάμεις, όσο και με αντιπροσωπευτικούς συλλογικούς φορείς από τον χώρο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ομάδα συγκαταλέγονται τόσο πανεπιστημιακοί με σχετική ειδίκευση, όσο και προσωπικότητες από τον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών. Συγκεκριμένα, προτείνονται οι Αντρέας Πίττας, πρόεδρος εκτελεστικής επιτροπής του συμβουλίου Επιτρόπων του Ινστιτούτου Κύπρου, Δημήτρης Πιερίδης, πρόεδρος του Μουσείου και Ιδρύματος Πιερίδη, Γιώργος Ξενής, καθηγητής – τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, **Πανεπιστήμιο Κύπρου**, Θεόδωρος Μαυρογιάννης, αναπληρωτής καθηγητής – τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, **Πανεπιστήμιο Κύπρου** και Μαρίνος Ιωαννίδης, επίκουρος καθηγητής – Σχολή Μηχανικής και Τεχνολογίας, **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου**.

ΕΠΙΣΗΣ, προτείνονται οι Στέφανος Ευθυμιάδης, καθηγητής σπουδών στον ελληνικό πολιτισμό, Ανοικτό **Πανεπιστήμιο Κύπρου**, Γιώργος Δεληγιαννάκης, αναπληρωτής καθηγητής σπουδών στον ελληνικό πολιτισμό, ΑΠΚυ, Σάββας Χριστοδουλίδης, καθηγητής Θεωρίας της Τέχνης, **Πανεπιστήμιο Φρέντερικ, Νάσα Παταπίου**, λογοτέχνης και ιστορικός, Άννης Ραδίτης, σκηνοθέτης και συγγραφέας, Αντρέας Πάντζης, σκηνοθέτης, Σπύρος Σταυρινίδης, ηθοποιός και Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, ηθοποιός.

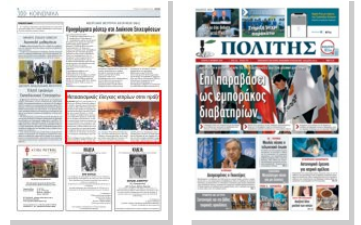
ΤΕΛΟΣ, προτείνονται οι Θεόδωλος Γρηγορίου, εικαστικός και καλλιτέχνης, Σταύρος Κυριακίδης, πρώην μέλος διοικητικού συμβουλίου Συμφωνικής Ορχήστρας και Μάριος Παπαδόπουλος, σύμβουλος Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων.

5. ΜΕΤΑΣΕΙΣΜΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 30



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ ΜΕ ΕΤΕΚ

Μετασεισμικός έλεγχος κτηρίων στην πράξη

Η Πολιτική Άμυνα σε συνεργασία με το ΕΤΕΚ και τον Σύλλογο Πολιτικών Μηχανικών Κύπρου διοργανώνουν διαδικτυακό σεμινάριο με θέμα «Μετασεισμικός έλεγχος κτηρίων στην πράξη». Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί αύριο Πέμπτη 22 Οκτωβρίου και η ώρα 9:30 μέχρι τις 13:00.

Στο πλαίσιο του διαδικτυακού σεμιναρίου, θα συζητηθούν θέματα τα οποία αφορούν τη σεισμική επικινδυνότητα, το σχέδιο αντιμετώπισης έκτακτων αναγκών και άμεσης διαχείρισης των συνεπειών από την εκδήλωση σεισμού «Εγκέλαδος». Επιπρόσθετα, θα γνωστοποιηθούν στο ευρύ κοινό οι αστοχίες που αντιμετωπίστηκαν στην Αλβανία, καθώς επίσης και πώς αντιμετωπίζονται οι τρέχουσες επιπτώσεις από τις σεισμικές καταστροφές στην Κύπρο.

Κατά τη διάρκειά του θα μιλήσουν ο δρ Νικόλας Κυριακίδης, **ΤΕΠΑΚ** - Κέντρο Αριστείας «Ερατοσθένης», ο δρ Νικόλας Πά-



ρης, ανώτερος λειτουργός Πολιτικής Άμυνας, οι Γιάννος Πουμπουρής και Αντώνης Γιαπάνης, πολιτικοί μηχανικοί, και ο Κυριάκος Κούρος, προϊστάμενος Τεχνικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εσωτερικών.

Το διαδικτυακό σεμινάριο θα πραγματο-

ποιηθεί μέσω της πλατφόρμας Zoom. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παρακολουθήσουν το σεμινάριο με την εγγραφή τους στο link, που δίνει αυτόματα πρόσβαση συμμετοχής, https://us02web.zoom.us/join/register/WN_nk6sPvYDRcCaiQzrG1BvCSQ.

6. ΑΡΧΙΣΕ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΥΕΙ ΞΑΝΑ Η ΚΥΠΡΟΣ

Μέσο: ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 1



ΞΑΝΑ ΚΛΙΜΑ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΣ

Άρχισε σιγά - σιγά να παραλύει ξανά η Κύπρος

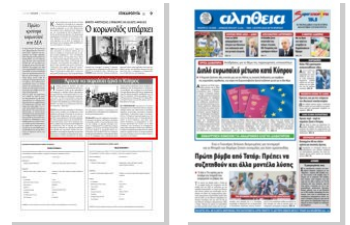
Ζούμε ξανά το κλίμα της καραντίνας. Σεμινάρια, διαλέξεις, εκδηλώσεις κοκ ακυρώνονται στα πλαίσια της αντιμετώπισης της πανδημίας. Εργασίες και εκπαίδευση και πάλι διαδικτυακά. **(ΣΕΛ. 9)**

6. ΑΡΧΙΣΕ ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΝΑ ΠΑΡΑΛΥΕΙ ΞΑΝΑ Η ΚΥΠΡΟΣ

Μέσο: ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 21/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 21/10/2020

Σελίδα: 9



Άρχισε να παραλύει ξανά η Κύπρος

Η Κύπρος άρχισε να παραλύει και πάλι μετά από τα νέα περιοριστικά μέτρα του υπουργείου Υγείας, σε μια προσπάθεια να περιοριστεί η ραγδαία αύξηση κρουσμάτων που παρατηρείται τις τελευταίες μέρες στο νησί. Διαλέξεις, σεμινάρια και εκδηλώσεις ακυρώνονται ή μια μετά την άλλη ενώ δημόσιες υπηρεσίες, ιδιωτικές εταιρείες και πανεπιστήμια άρχισαν να λειτουργούν και πάλι διαδικτυακά. Επανερχόμαστε, δηλαδή, στο κλίμα που επικρατούσε λίγο πριν την καραντίνα... Αναλυτικά:



ΟΛΟ ΚΑΙ περισσότερες υπηρεσίες του δημόσιου τομέα έχουν ενταχθεί στη διαδικτυακή πύλη «Αριάδνη», δίνοντας τη δυνατότητα στο κοινό να εξυπηρετηθεί διαδικτυακά, έτσι ώστε να αποφευχθεί ο συνωστισμός στα κατά τόπους γραφεία. Ενώ Πανεπιστήμιο Κύπρου και Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου έχουν ήδη ανακοινώσει πως όλα τα μαθήματα για τους φοιτητές θα διεξάγονται εξ αποστάσεως. Από τη πλευρά του ο Δήμος Λευκωσίας με χθεσινή του ανακοίνωση σημειώνει πως εξαιτίας της σημαντικής αύξησης που παρουσιάζουν τα κρούσματα κορωνοϊού το τελευταίο διάστημα, οι επισκέψεις στο Δημαρχείο θα πραγματοποιούνται κατόπιν ραντεβού και όχι πέραν

του ενός ατόμου. Επιπλέον, οι επισκέπτες, κατά την είσοδό τους στο δημαρχείο, θα υποβάλλονται σε έλεγχο θερμομέτρησης.

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ κοινοτικά συμβούλια, οργανώσεις και όχι μόνο, ακυρώνουν εκδηλώσεις, σεμινάρια και διαλέξεις, καθώς τα νέα περιοριστικά μέτρα που έχει επιβάλει το αρμόδιο υπουργείο αποτρέπουν τη διοργάνωσή τους. Ενδεικτικά, ο Δήμος Στροβόλου, σε συνέχεια των οδηγιών για έκτακτα μέτρα που εξέδωσε το υπουργείο Υγείας, έχει προχωρήσει στην αναβολή όλων των προγραμματισμένων εκδηλώσεων και παραστάσεων μέχρι και τις 29 Οκτωβρίου. Ενώ οι κοινότητες Ενεργειακού Κέντρου Βασιλικού έχουν αναβάλει την ποδηλασία που θα διοργάνωναν την Κυριακή, 25 Οκτωβρίου. Από τη πλευρά του ο Σύνδεσμος Πολιτικών Κρατομένων ΕΟΚΑ και το Περιφερειακό Γυμνάσιο Κοκκινότριμιθιάς, αναβάλλουν για τον Μάη την εκδήλωση της 8ης Νοεμβρίου 2020. Η εκδήλωση θα είναι αφιερωμένη στη «Μέρα Μνήμης Κρατητηρίων» και στα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821.

γιακού Κέντρου Βασιλικού έχουν αναβάλει την ποδηλασία που θα διοργάνωναν την Κυριακή, 25 Οκτωβρίου. Από τη πλευρά του ο Σύνδεσμος Πολιτικών Κρατομένων ΕΟΚΑ και το Περιφερειακό Γυμνάσιο Κοκκινότριμιθιάς, αναβάλλουν για τον Μάη την εκδήλωση της 8ης Νοεμβρίου 2020. Η εκδήλωση θα είναι αφιερωμένη στη «Μέρα Μνήμης Κρατητηρίων» και στα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821.

ΝΑ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΟΥΜΕ πως βάσει των σχετικών διαταγμάτων του υπουργείου Υγείας ο μέγιστος αριθμός ατόμων που επιτρέπεται σε συνέδρια, ημερίδες, συνελεύσεις, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις χορού ή μουσικής, είναι τα 75 άτομα σε εσωτερικό χώρο και τα 150 άτομα σε εξωτερικό χώρο. Οι παρευρισκόμενοι πρέπει να είναι καθήμενοι. Στον κάθε χώρο πρέπει απαραίτητα να εφαρμόζονται τα υγειονομικά πρωτόκολλα που ισχύουν για το κάθε υποστατικό. Δεν επιτρέπεται να προσφέρεται καφές/σνακ/cocktail στο πλαίσιο της εκδήλωσης. Σε γάμους και βαφτίσεις απαγορεύεται το cocktail party και επιτρέπεται μόνο η φυσική παρουσία σε γεύμα ή δείπνο, με μέγιστο αριθμό παρευρισκομένων τα 350 άτομα.