

Περιεχόμενα

1. ΑΚΟΜΗ ΕΝΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 23/10/2020 σελ.28
2. ΕΤΟΙΜΗ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 23/10/2020 σελ.16
3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΣΤΕΛΕΧΗ	ΠΟΛΙΤΗΣ 23/10/2020 σελ.38
4. ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΙΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΠΟΛΙΤΗΣ 23/10/2020 σελ.23
5. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΧΑΡΑΥΓΗ 23/10/2020 σελ.14



Ακόμη εννέα γυναίκες στη Συμβουλευτική Επιτροπή

Εννέα γυναίκες προστέθηκαν στη Συμβουλευτική Επιτροπή για τη δημιουργία υφυπουργείου Πολιτισμού και την Πολιτική για τον Πολιτισμό, σε μια κίνηση του υπουργείου Παιδείας να κατευνάσει τις αντιδράσεις του καλλιτεχνικού κόσμου. Σύμφωνα με ανακοίνωση του υπουργείου, στην επιτροπή θα συμμετέχουν επίσης οι: Ερωτώ Χατζησάββα, αναπληρώτρια καθηγήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, η Κλίτσα Αντωνίου, καθηγήτρια στη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, συντονίστρια του τμήματος Καλών Τεχνών του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου, η Λουίζα Χριστοδουλίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο **Πανεπιστήμιο** Αιγαίου, η Ελένη Νικήτα, Ιστορικός Τέχνης και συγγραφέας, συνεργάτιδα της Λεβέντειου Πινακοθήκης, η Μαρίνα Βρόντη, ηθοποιός, σκηνοθέτιδα και συγγραφέας, η Μαργαρίτα Δανού, αρχιτέκτονας, η Ελένη Νικοδήμου, εικαστικός, η Μαρία Παφίτη, Ιστορικός Τέχνης και η Μαρία Χατζηθανασίου, ερευνήτρια στο **Πανεπιστήμιο** Λευκωσίας, Ιστορικός Τέχνης.

Στο μεταξύ, οργανωμένα σύνολα του καλλιτεχνικού κόσμου εκφράζουν την απογοήτευσή τους για τη σύνθεση της Συμβουλευτικής Επιτροπής για τον Πολιτισμό από τον υπουργό Παιδείας Πρόδρομο Προδρόμου και τονίζουν ότι, ενώ ήταν σε διάλογο με το υπουργείο, αγνοήθηκαν παντελώς.

Η κλαδική καλλιτεχνών θεάτρου ΣΗΔΗΚΕΚ-ΠΕΟ διερωτάται σε ανακοίνωσή της γιατί ο υπουργός Παιδείας δεσμεύθηκε τον περασμένο Απρίλιο, σε τηλεδιάσκεψη που είχε με τους εκπροσώπους των οργανωμένων συνόλων -οι οποίοι συσπειρώθηκαν στην πλατφόρμα «Artists of Cyprus»-, ότι θα συνεχίσει να είναι σε επαφή μαζί τους, τόσο για τα θέματα που προκύπτουν από στις έκτακτες συνθήκες όσο και γενικότερα για τον Πολιτισμό και την πολιτιστική δημιουργία. Ρωτάει ακόμη τον υπουργό γιατί ζήτησε από τους οργανωμένους φορείς να καταθέσουν τις εισηγήσεις τους

πάνω στο υφιστάμενο προσχέδιο νομοσχεδίου. Στην ανακοίνωσή τους τονίζουν την «παντελή απουσία μελών που να εκπροσωπούν τα πεδία της Μουσικής, του Χορού, των Εφαρμοσμένων και Γραφιστικών Τεχνών» και επισημαίνουν τον «παραγκωνισμό της νέας γενιάς που εργάζεται και δημιουργεί στον τομέα του Πολιτισμού και που έχει πιο άμεση και ολοκληρωμένη εικόνα των προβλημάτων που υπάρχουν σε όλο το Φάσμα των Τεχνών».

Την αντίθεσή της με την απόφαση του υπουργού Παιδείας να συμπεριλάβει μόνο μια γυναίκα στην 16μελή επιτροπή για τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού εξέφρασε και η υπουργός Δικαιοσύνης Έμιλυ Γιολίτη. Σε ανάρτησή της στο twitter, αναφέρει πως εν λόγω απόφαση καταστρατηγεί την κυβερνητική εντολή για προώθηση της ισότητας και οδηγεί σε οπισθοδρόμηση αντί σε εκσυγχρονισμό.

Παράλληλα, η ομάδα ΣΕΖΟΝ Γυναίκες και το Μεσογειακό Ινστιτούτο Μελετών Κοινωνικού Φύλου

ζητούν «άμεση αναθεώρηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής για τη δημιουργία υφυπουργείου Πολιτισμού και στρατηγικό σχεδιασμό για την προώθηση της ισότητας των φύλων στον τομέα του Πολιτισμού».

Οι δυο φορείς δημιούργησαν ένα συμβολικό κατάλογο από 200 γυναίκες του Πολιτισμού. Ο κατάλογος είναι ημιτελής, ανοικτός και διαδραστικός, και αποτελεί μια δημόσια πρόσκληση σε όλους και όλες να προσθέσουν ονόματα γυναικών που δραστηριοποιούνται στην πολιτιστική ζωή του τόπου. Όπως σχολιάζουν σε ανακοίνωσή τους, οι ανδροκρατούμενες επιτροπές «καταργούν την αντιπροσωπευτική δημοκρατία, παγώνουν τις πατριαρχικές δομές της εξουσίας, αποσιωπούν τη συμβολή και την παρουσία των γυναικών στον πολιτισμό και αγνοούν τα προβλήματα που έχουν να αντιμετωπίσουν οι γυναίκες του χώρου, όπως είναι η ανισομισθία, η αορατότητα, η μειωμένη πρόσβαση στις κρατικές χορηγίες, η σεξουαλική παρενόχληση, ο σεξισμός, ο ηλικιακός ρατσισμός κλπ».



Μετά τις αντιδράσεις φορέων του Πολιτισμού, ο υπουργός Παιδείας κάνει διορθωτική κίνηση

2. ΕΤΟΙΜΗ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .23/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .23/10/2020

Σελίδα: 16



Έτοιμη η Επιτροπή Ψηφιακής Τεχνολογίας στην εκπαίδευση

Στη σύσταση συμβουλευτικής επιτροπής για θέματα αξιοποίησης της Ψηφιακής Τεχνολογίας στην εκπαίδευση, των ηλεκτρονικών εφαρμογών και της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, προχώρησε ο υπ. Παιδείας Πρόδρομος Προδρόμος. Η Επιτροπή θα συμβουλεύει και θα δίνει κατευθύνσεις για τη στρατηγική και το σχέδιο ανάπτυξης της ψηφιακής τεχνολογίας. Στη συμβουλευτική ομάδα συμμετέχουν οι Ζαχαρίας Ζαχαρίου (καθηγητής και πρόεδρος του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου), Ελένη Κύζα (αν. καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του ΤΕΠΑΚ), Χαράλαμπος Βρασίδης (καθηγητής στη Σχολή Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, διευθυντής CARDET), Νίκη Ετεοκλέους (επίκουρη καθηγήτρια Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick), Ειρήνη Πολυκάρπου (καθηγήτρια Τεχνολογίας και Καινοτομίας στην Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο UCLAN) και Χριστίνα Σιαηλά (εμπειρογνώμονας Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, υπεύθυνη ηλεκτρονικής εκπαίδευσης και τεχνολογίας στη Σχολή Heritage).

3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΣΤΕΛΕΧΗ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 23/10/2020

Σελίδα: 38



ΤΕΠΑΚ - ΟΕΒ

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για στελέχη

Το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου (**ΤΕΠΑΚ**) σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Εργοδοτών & Βιομηχάνων (ΟΕΒ) στο πλαίσιο του έργου SMecoMP «A knowledge Alliance in Eco-Innovation Entrepreneurship to Boost SMEs Competitiveness», διοργανώνει δωρεάν εκπαιδευτικό πρόγραμμα για στελέχη μικρομεσαίων επιχειρήσεων με θέμα την οικο-καινοτομία, διάρκειας 18 ωρών & 4 ώρες business coaching. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία της ΟΕΒ, οδός Ομοσπονδίας Εργοδοτών & Βιομηχάνων 4, στη Λευκωσία.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αποτελείται από 4 κύριες ενότητες:

1) Περιβαλλοντικά και ενεργειακά οικονομικά - ανάλυση κόστους οφέλους - περιβαλλοντικά χρηματοοικονομικά και λογιστικά.

2) Περιβαλλοντική παρακολούθηση - εκτίμηση περιβαλλοντικών επιπτώσεων - εταιρική κοινωνική ευθύνη.

3) Πράσινη καινοτομία και κυκλική οικονομία.

4) Από μια πράσινη ιδέα σε μια βιώσιμη επιχείρηση.

Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε τετράωρο εργαστήριο για εις βάθος συζήτηση θεμάτων οικο-καινοτομίας και τρόπους υλοποίησης στην επιχείρησή τους.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα διοργανώνεται στο πλαίσιο του έργου SMecoMP «A knowledge Alliance in Eco-Innovation Entrepreneurship to Boost SMEs Competitiveness», που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και Εθνικούς Πόρους.

ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο <https://forms.gle/ucZqMFZF39F3c5RC9>, μέχρι τις 5 Νοεμβρίου 2020.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διοργανώνεται στο πλαίσιο του έργου SMecoMP «A knowledge Alliance in Eco-Innovation Entrepreneurship to Boost SMEs Competitiveness», που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους.

4. ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΙΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 23/10/2020

Σελίδα: 23



Αντιδράσεις για την Επιτροπή Πολιτισμού

Δυσaráσκεια προκλήθηκε από τη σύνθεση της Συμβουλευτικής Επιτροπής για τη δημιουργία υφυπουργείου, με το υπουργείο να σπεύδει χθες να ανακοινώσει εννέα επιπλέον διορισμούς γυναικών

ΓΡΑΦΕΙ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΙΧΑΗΛΟΥ

Την έντονη δυσaráσκεια των πολιτών και προσώπων του πολιτικού χώρου προκάλεσε η επίσημη ανακοίνωση της συμβουλευτικής ομάδας για τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού, η οποία αποτελείται συνολικά από δεκαέξι μέλη, ανάμεσα στα οποία βρίσκονται μία μόλις γυναίκα και 15 άντρες. «Η σύνθεση της Συμβουλευτικής Επιτροπής για τη δημιουργία του Υφυπουργείου Πολιτισμού είναι λειψή και μη αντιπροσωπευτική. Είναι απαράδεκτο να μην εκπροσωπείται το μισό του πληθυσμού. Υπάρχουν εξίσου ικανές γυναίκες στον χώρο του πολιτισμού που αξίζουν να βρίσκονται σε θέσεις ευθύνης και που υπηρετούν κάθε θέση αποτελεσματικά», έγραψε συγκεκριμένα η βουλευτής και αντιπρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού Αννίτα Δημητρίου στον προσωπικό της λογαριασμό στο twitter, προσθέτοντας μάλιστα και το #numbersdomatter.

«Αναμέναμε σεβασμό»

«Προκαλεί και προσβάλλει την κοινωνία μας η σύνθεση της επιτροπής αυτής εν έτει 2020», σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση



των Οικολόγων. «Είμαστε στο 2020 και σε μια επιτροπή 16 ατόμων διορίζεται μόνο μία εκπρόσωπος του γυναικείου φύλου. Σε αυτό το πλαίσιο η σύνθεση της επιτροπής προκαλεί και προσβάλλει την κοινωνία μας. Από ένα υπουργείο που υπηρετεί τον πολιτισμό αναμέναμε μεγαλύτερη ευαισθησία και σεβασμό προς τις γυναίκες», αναφέρουν. Στο ίδιο μήκος κύματος κινήθηκε και η Συμμαχία Πολιτών, εκφράζοντας επίσης τη δυσaráσκεια της σχετικά με τη

σύνθεση της επιτροπής.

«Πρόεκυψε τυχαία»

Τη δική του απάντηση στις αντιδράσεις αυτές έδωσε ο υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, αποδίδοντας τη σύνθεση της συγκεκριμένης συμβουλευτικής ομάδας ως προ το φύλο στον παράγοντα τύχη (!). Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση του υπουργείου, η επιτροπή αποτελείται από προσωπικότητες που



«Η σύνθεση της Συμβουλευτικής Επιτροπής για τη δημιουργία του Υφυπουργείου Πολιτισμού είναι λειψή και μη αντιπροσωπευτική»

επιλέχθηκαν στη βάση του έργου, των γνώσεων και της ανάμειξής τους στα πολιτιστικά πράγματα και δεν προβλέπεται να είναι αντιπροσωπευτική ομοιοδηόποτε χώρων ή ομάδων του πληθυσμού.

Και ξαφνικά... γυναίκες

Χθες μετά τις έντονες αντιδράσεις το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ανακοίνωσε τη συμμετοχή επιπλέον εννέα γυναικών στη Συμβουλευτική Επιτροπή για τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού και την Πολιτική για τον Πολιτισμό που έχει συσταθεί. Πρόκειται για τις Ερατώ Χατζησάββα, αναπληρώτρια καθηγήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, Κλίτσα Αντωνίου, καθηγήτρια στη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, συντονίστρια του Τμήματος Καλών Τεχνών του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου** Κύπρου, Λουίζα Χριστοδουλίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο **Πανεπιστήμιο** Αιγαίου, Ελένη Νικήτα, ιστορικό τέχνης, συνεργάτιδα της Λεβέντειου Πιννακοθήκης, συγγραφέας, Μαρίνα Βρόντη, ηθοποιό-σκηνοθέτιδα και συγγραφέα, Μαργαρίτα Δανού, αρχιτέκτονα, Ελένη Νικοδήμου, εικαστικό, Μαρία Παφίτη, ιστορικό τέχνης, και Μαρία Χατζηθανασίου, ερευνήτρια στο **Πανεπιστήμιο** Λευκωσίας, ιστορικό τέχνης.

5. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 23/10/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 23/10/2020

Σελίδα: 14



Επιτροπή αξιοποίησης ψηφιακής τεχνολογίας στην εκπαίδευση

Συμβουλευτική επιτροπή για θέματα αξιοποίησης της ψηφιακής τεχνολογίας στην εκπαίδευση, των ηλεκτρονικών εφαρμογών και της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, συστήνει ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του Υπουργείου Παιδείας, τη συμβουλευτική ομάδα απαρτίζουν «πανεπιστημιακοί και εμπειρογνώμονες και θα έχει ως αντικείμενο να συμβουλεύει και να δίνει κατευθύνσεις για τη στρατηγική και το σχέδιο ανάπτυξης της ψηφιακής τεχνολογίας και της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο εκπαιδευτικό σύστημα». Στη συμβουλευτική ομάδα συμμετέχουν οι Ζαχαρίας Ζαχαρίου, καθηγητής και πρόεδρος του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου, Ελένη Κύζα, αν. καθηγή-

Διορισμός και Επιτροπής Μνημείων

τρια στο Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, Χαράλαμπος Βρασίδης, καθηγητής στη Σχολή Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, διευθυντής CARDET, Νίκη Ετεοκλέους, επίκουρη καθηγήτρια Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στο Πανεπιστήμιο Φρέντερικ, Ειρήνη Πολυκάρπου, καθηγήτρια Τεχνολογίας και Καινοτομίας στην Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο UCLAN και Χριστίνα Σιαπλά, εμπειρογνώμονας Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, υπεύθυνη ηλεκτρονικής εκπαίδευσης και τεχνολογίας

στη Σχολή Heritage. Επίσης, το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε, μετά από Πρόταση του ΥΠΠΑΝ, το διορισμό της Επιτροπής Μνημείων. Αρμοδιότητα της Επιτροπής, σύμφωνα με τον Νόμο για την εγκαθίδρυσή της, είναι η παροχή συμβουλευτικών γνωματεύσεων προς το Υπ. Παιδείας αναφορικά με την ανέγερση ή τοποθέτηση μνημείων σε ανοικτούς χώρους. Της Επιτροπής προεδρεύει η Κυριακή Ιωαννίδου, εκπρόσωπος των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΑΝ. Μέλη είναι η Μαρία Μαύρου, εκπρόσωπος ΕΤΕΚ, η Κατίνα Κώστα, εκπρόσωπος ΕΚΑΤΕ και η Δέσποινα Φυσέντζου, εκπρόσωπος ΕΚΑΤΕ. Οι Άγγελος Σαββίδης, αρχιτέκτονας, Μαρία Χατζηθαθανάσιου, πανεπιστημιακός και Δημήτρης Σοφοκλέους, αρχιτέκτονας συμμετέχουν ως αριστίνδην μέλη.