

Περιεχόμενα

1. ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ	ΠΟΛΙΤΗΣ 01/06/2021 σελ.30
2. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 01/06/2021 σελ.18
3. ΛΗΔΡΑ ΠΑΛΑΣ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 01/06/2021 σελ.18
4. ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ	ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ 01/06/2021 σελ.18

1. ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 01/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 01/06/2021

Σελίδα: 30



Οι φοιτητικές εστίες του ΤΕΠΑΚ

Η **ανέγερση** των ιδιόκτητων φοιτητικών εστιών και των άλλων εγκαταστάσεων του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)** στον πρώην οικισμό Βερεγγάρια, στον Δήμο Κάτω Πολεμιδιών, ήταν στο επίκεντρο συνάντησης που είχαν την Τετάρτη 26 Μαΐου 2021 ο αντιπρύτανης Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης του ΤΕΠΑΚ, καθηγητής Παναγιώτης Θεοδοσίου με τον υπουργό Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Πρόδρομο Προδρόμου.

Κατά τη συνάντηση έγινε παρουσίαση του ειδικού χωροταξικού σχεδιασμού της περιοχής και του σχεδιασμού των φοιτητικών εστιών. Συζητήθηκαν θέματα που αφορούσαν την εξέλιξη του έργου, την επιτάχυνση των διαδικασιών σε σχέση με τις υποδομές που θα πρέπει να ολοκληρωθούν για την απρόσκοπτη υλοποίηση των φοιτητικών εστιών και των άλλων εγκαταστάσεων του **πανεπιστημίου** στην περιοχή.

Σημειώνεται πως το **πανεπιστήμιο** διοργάνωσε πριν από λίγους μήνες διαδικτυακή εκδήλωση στο πλαίσιο της οποίας παρουσιάστηκε η βραβευθείσα πρόταση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού που είχε προκηρύξει το **πανεπιστήμιο** για τη μελέτη και την επίβλεψη της ανέγερσης των φοιτητικών εστιών του. Πρόκειται για το μεγαλύτερο έργο υποδομής του **πανεπιστημίου** μέχρι σήμερα και ένας από τους μεγαλύτερους στόχους που έθεσε από ιδρύσεώς του.

Το έργο, το οποίο θα κατασκευαστεί με σεβασμό προς το περιβάλλον και την αειφορία, αποτελείται από 500 φοιτητικά δωμάτια και μια σειρά από άλλες κοινές εγκαταστάσεις, όπως αθλητικές. Το συνολικό κόστος του έργου υπολογίζεται πως θα ανέλθει περίπου στα €50 εκατομμύρια και τα κατασκευαστικά έργα αναμένεται να ολοκληρωθούν μέχρι το 2025.

2. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .01/06/2021

Σελίδα: 18



Ανακοίνωση Δήμου Αραδίππου

Ο Δήμος Αραδίππου στο πλαίσιο ψηφιοποίησης του ιστορικού του Αρχείου και της μνήμης της Αραδίππου, προκηρύσσει υποτροφία για διδακτορική διατριβή στον Τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε συνεργασία με την αντίστοιχη Έδρα της ΟΥΝΕΣΚΟ στο συγκεκριμένο τομέα στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)**. Η διάρκεια της υποτροφίας θα είναι για τρία (3 χρόνια) και θα ξεκινήσει τον Οκτώβριο του 2021, ή το αργότερο από την 1/1/2022. Κύριο αντικείμενο της υποτροφίας αποτελεί η ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, αρχειοθέτηση, προστασία και επιστημονική προβολή της Ιστορίας και Μνήμης της Αραδίππου. Όλο το τεκμηριωμένο υλικό θα πρέπει να είναι ελεύθερο προς πρόσβαση στην ψηφιακή βιβλιοθήκη της Ευρωπαϊκής Ένωσης Europeana (www.europeana.eu). Οι αιτήσεις μπορούν να αποσταλούν στο unesco_dch@cut.ac.cy μέχρι και την Δευτέρα 4/10/2021 στις 2:00μ.μ. Για πληροφορίες στο 24 524606 ή ηλ. municipality@aradippou.org.cy



Λήδρα Πάλας: Χορεύοντας σε μια γραμμή

Η ιστορία του εμβληματικού ξενοδοχείου αναβιώνει μέσα από φωτογραφίες και μαρτυρίες

Την πολυεπίπεδη ιστορία και σημασίτου εμβληματικού ξενοδοχείου Λήδρα Πάλας επιδιώκουν να αναδείξουν το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας και το Κέντρο Αριστείας CYENS, που διοργανώνουν από την 1η Ιουνίου την έκθεση «Λήδρα Πάλας: χορεύοντας σε μια γραμμή», στον εκθεσιακό χώρο του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας. Το ξενοδοχείο Λήδρα Πάλας βρίσκεται στην καρδιά της Λευκωσίας, στην Πράσινη Γραμμή και από το 1974 φιλοξενεί μόνο στρατιώτες των Ηνωμένων Εθνών.

Σημαντικό ρόλο στην έκθεση κατέχουν οι αναδυόμενες τεχνολογίες, καθώς και πρωτότυπες εφαρμογές που αναπτύχθηκαν από το Κέντρο Αριστείας CYENS

Η έκθεση, που θα διαρκέσει μέ-

χρι και τις 31 Οκτωβρίου, βασίζεται σε ενδελεχή αρχειακή έρευνα και σε μαρτυρίες ανθρώπων που βίωσαν το ξενοδοχείο από την ίδρυσή του, το 1949, μέχρι και σήμερα.

Οι διοργανωτές επιδιώκουν να πραγματοποιούν δύο στόχους. Ο πρώτος είναι να αποκαλύψει την ταραχώδη σύγχρονη ιστορία της Κύπρου, να «αναβιώσει» την ιστορία του Λήδρα Πάλας με έναν πιο πολυφωνικό και πολυδιάστατο τρόπο και να μας παρακινήσει να συζητήσουμε την πρόσφατη ιστορία του νησιού.

Ο δεύτερος στόχος είναι να τιμήσει τη Λευκωσία αλλά και αναδείξει τη



Καρτ ποστάλ που απεικονίζει το Λήδρα Πάλας, περ. 1954, Φωτογράφος: Κυρακός Ζαρταριάν, Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας - Φωτογραφικό Αρχείο, ΛΔΜΛ: Το Μάτι 1060.

νεοτερικότητα στην Κύπρο. Η ηρώμη ιστορία του Λήδρα Πάλας ξεδιπλώνει μια άλλη αφήγηση: αυτή του μοντερνισμού και της σφύζουσας κοσμοπολίτικης κοινωνικής ζωής.

Οι προφορικές μαρτυρίες, σε συνδυασμό με προσωπικές φωτογραφίες και αντικείμενα, πρωτοστατούν σε αυτή τη διαδικασία. Σημαντικό ρόλο στην έκθεση κατέχουν οι αναδυόμενες τεχνολογίες, καθώς και πρωτότυπες εφαρμογές που αναπτύχθηκαν από το Κέντρο Αριστείας CYENS, αναβιώνοντας την ιστορία ενός ξενοδοχείου που δεν είναι πλέον εύκολα προσβάσιμο. Με τη βοήθεια της τεχνο-

λογίας, οι παλιότεροι θα θυμηθούν και οι νεότεροι θα μάθουν πώς ήταν το πολυτελές Λήδρα Πάλας πριν από 70 και πλέον χρόνια, ταξιδεύοντας σε μια γραμμή του χρόνου που ξεκινά από τη δημιουργία του Λήδρα Πάλας και φθάνει στις μέρες μας.

Σημειώνεται ότι η έκθεση δεν θα μπορούσε να ολοκληρωθεί χωρίς την ευγενική παραχώρηση φωτογραφιών, αντικειμένων και ποικίλου τεκμηριωτικού υλικού από ιδρύματα, οργανισμούς, φορείς και ιδιώτες συλλέκτες, αλλά και από εκείνους που εργάστηκαν και έζησαν στο Λήδρα Πάλας.

Την έκθεση επιμελήθηκαν η Λου-

κία Λοΐζου Χατζηγαβριήλ, η Αντιγόνη Ηρακλείδου και η Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ, ενώ τον γενικό συντονισμό είχαν η διευθύντρια του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας Δήμητρα Θεοδότου Αναγνωστοπούλου και η έφορος Μαρία Πασσαλοσαββή. Την έκθεση συνοδεύει και μια πλούσια σε δοκίμια και φωτογραφικό υλικό έκδοση, στη συγγραφή της οποίας συνεισέφεραν ακαδημαϊκοί και ερευνητές, που προσεγγίζουν το Λήδρα Πάλας από διάφορες οπτικές. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν φυσικές και διαδικτυακές ξεναγήσεις, παρουσιάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Διάρκεια έκθεσης: 1 Ιουνίου - 31 Οκτωβρίου 2021. Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, Αίθουσα Προσωρινών Εκθέσεων. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή, 10:00-16:30. Διοργανωτές: Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο και Κέντρο Αριστείας CYENS. Χορηγός: Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη. Το Κέντρο Αριστείας CYENS έχει λάβει χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα για την Έρευνα και την Καινοτομία Ορίζοντας 2020 της Ε.Ε. βάσει της συμφωνίας επιχορήγησης Νο. 739578. Επίσης, το έργο έχει λάβει χρηματοδότηση από την Κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας μέσω του Υφυπουργείου Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής. Υποστηρικτές: Ledra Palace Hotel PLC, PIK, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, Σύνδεσμος Φίλων Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας και Λεβεντίου Πανακοθήκης, Δήμος Λευκωσίας, **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.**

4. ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/06/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .01/06/2021

Σελίδα: 18



Συνέδριο του Κέντρου Αριστείας

Το Κέντρο Αριστείας CYENS διοργανώνει από τις 2 μέχρι τις 4 Ιουνίου το πρώτο Διεθνές Συνέδριο RISE IMET, με θέμα τις αναδυόμενες τεχνολογίες και τον ψηφιακό μετασχηματισμό μουσείων και αρχαιολογικών χώρων. Πρόκειται για το πρώτο συνέδριο σε μια σειρά συνεδρίων του CYENS που εστιάζουν στα Διαδραστικά Μέσα, τα Έξυπνα Συστήματα και τις Αναδυόμενες Τεχνολογίες. Το συνέδριο θα διεξαχθεί διαδικτυακά, στις 2-4 Ιουνίου 2021 και θα είναι ανοιχτό σε όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν τις παρουσιάσεις και τις κεντρικές ομιλίες, κατόπιν εγγραφής.

Το συνέδριο είναι αφιερωμένο στην εξερεύνηση των τρεχουσών πρακτικών στη χρήση αναδυόμενων και διαδραστικών τεχνολογιών όπως επαυξημένη, μικτή ή εικονική πραγματικότητα, ολογραφικά μοντέλα, τρισδιάστατα μοντέλα, τεχνητή νοημοσύνη, αισθητήρες και gamification σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Στόχος του συνεδρίου είναι η προώθηση κριτικών και διεπιστημονικών προσεγγίσεων και συζητήσεων μεταξύ συμμετεχόντων από διαφορετικά πεδία και η ενθάρρυνση του διεπιστημονικού διαλόγου μεταξύ ακαδημαϊκών και επαγγελματιών από διάφορα υπόβαθρα σχετικά με την ψηφιακή πρόοδο, την καινοτομία και τον αντίκτυπο τους

στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το συνέδριο απευθύνεται σε ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες από τους τομείς του πολιτισμού, του τουρισμού, της μουσειολογίας, της πληροφορικής, της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, της τεχνητής νοημοσύνης και των εικαστικών τεχνών μεταξύ άλλων.

Το συνέδριο θα φιλοξενήσει επίσης πέντε διεθνώς διακεκριμένους ακαδημαϊκούς ως κεντρικούς προσκεκλημένους ομιλητές: τη Δρ Sarah Kenderdine από την Ομοσπονδιακή Πολυτεχνική Σχολή της Λωζάνης (EPFL), τη Δρ Nancy Proctor, διευθύντρια του Κέντρου Peale Center για την Ιστορία και Αρχιτεκτονική της Βαλτιμόρης, τη Δρ Jenny Kidd, από το Πανεπιστήμιο του Κάρντιφ, τον Δρ Alan Chalmers

από το Πανεπιστήμιο του Γουόρικ και τον Δρ Roberto Scorigno, διευθυντή του IST-CNR, Ιταλία. Προεδρεύουν η Δρ Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και Leader του CYENS Museum Lab, και η Δρ Μαρία Σιεχατέ, Research Associate στο CYENS Centre of Excellence.

Το πλήρες πρόγραμμα του συνεδρίου, καθώς και οι πληροφορίες εγγραφής βρίσκονται αναρτημένες στην [επίσημη ιστοσελίδα του συνεδρίου](#).

**Θέμα του συνεδρίου
οι αναδυόμενες
τεχνολογίες και
ο ψηφιακός
μετασχηματισμός
μουσείων και
αρχαιολογικών
χώρων**