

# Περιεχόμενα

1. ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ 11/03/2022 σελ.22

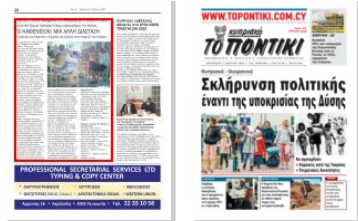
---

## 1. ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Μέσο: . . . . . ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

Ημ. Έκδοσης: . . . 11/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 11/03/2022

Σελίδα: . . . . . 22



Το BPRarts Cultural Management σε συνεργασία με το Μουσείο Πιερίδη – Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου παρουσιάζουν την έκθεση:

# ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ: ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

*Τα μυστικά του καφέ και η σημασία του καφενέ στην κοινωνία της Κύπρου...*

Την επιμέλεια της έκθεσης ανέλαβε η Catherine Louis Nikita, Ιστορικός Τέχνης και Διευθύντρια του BPRarts Cultural Management. Τα κείμενα προετοιμάστηκαν από την Ασπασία Παπαδήμα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 16 Απριλίου 2022.

Στόχος της έκθεσης, είναι να τονίσει τον εμβληματικό ρόλο που διαδραμάτισε ο καφές στην ιστορία της Κύπρου, από την εμφάνιση του στα μέσα του 19ου αιώνα και έπειτα, και παράλληλα, να αναδείξει τον ρόλο των καφενείων ως ζωτικό μέρος του κοινωνικού ιστού της πατριαρχικής κυπριακής κοινωνίας, μέσα από τα μάτια εικαστικών και φωτογράφων του χθες και του σήμερα. Σύμφωνα με τα κείμενα που υποστηρίζουν την έκθεση, «ο κυπριακός καφές κουβαλά στους κόκκους του αιώνες ιστορίας και πολιτισμού, ενώνει και διχάζει, αποτελεί μέρος της παράδοσης και εξακολουθεί να έχει σημαίνουσα θέση στην καθημερινότητά μας. Μέσα στο μικρό φλυτζάνι με το πλούσιο καϊμάκι του, χωρούν η απόλαυση, η μνήμη, η νοσταλγία, η κουλτούρα, η συνήθεια και τα μυστικά του.

Ο καφές, ενδημικό φυτό της κεντρικής Αφρικής, ανακαλύπτεται μετά την πρώτη χιλιετία μ.Χ. και εξαπλώνεται στη Μέση Ανατολή μέσω των εμπόρων και των προσκυνητών που διακινούνται στην ευρύτερη περιοχή. Η ιστορία του καφέ, διανθισμένη με πλήθος από ιστορικές καταγραφές και μυθολογικά κατασκευάσματα που αφορούν σε γεωγραφικές διεκδικήσεις, παράνομες διακινήσεις, προσκυνηματικές περιπλανήσεις, απρόσμενες χρήσεις, διωγμούς και απαγορεύσεις, μαρτυρά τη σπουδαιότητα της ανακάλυψης και την αναγνώριση των ποικίλων χαρακτηριστικών του καρπού. Οι διεγερτικές του ιδιότητες προκαλούν αφύπνιση και πνευματική εγρήγορ-



ση και συνδέονται με τη θρησκευτική λατρεία και τα τελετουργικά που τη συνοδεύουν, τόσο στο Ισλάμ όσο και στο Χριστιανισμό. Η μέθοδος παρασκευής του κυπριακού καφέ, κατάγεται από τη Μέση Ανατολή ενώ η συνήθεια της κατανάλωσής του γνωστοποιείται και καθιερώνεται στην Κύπρο κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, αφήνοντας το στίγμα της καταγωγής του με δάνειες λέξεις από την τουρκική γλώσσα που χρησιμοποιούμε έως σήμερα για τα χαρακτηριστικά, τη διαδικασία και τα σκεύη για το ψήσιμό του.

Σημαντικές πληροφορίες για τα ήθη, τις συνήθειες και τις πρακτικές που σχετίζονται με τον καφέ κατά το 18ο και 19ο αιώνα, αντλούμε από τις μαρτυρίες των ξένων περιηγητών που επισκέπτονται το νησί και καταγράφουν με λεπτομέρεια και γλαφυρές διηγήσεις την κυπριακή καθημερινότητα της εποχής εκείνης. Στις μέρες μας, τα ήθη που αφορούν στην πρακτική του καφέ, συνθέτουν την καφενειακή κουλτούρα και φανερώνουν τους συμβολισμούς και τις εδραιωμένες στερεοτυπικές πεποιθήσεις που σχετίζονται με τις ιδεολογικές διαστάσεις του καφέ.»

### Συμμετέχουν:

Αδάμαντος Διαμαντής, Ανδρέας Νικολάου, Αντιγόνη Σολομωνίδου – Δρουσιώτη, Asim Yirik, Ayfer Arslan Özdiçen, Βίκτωρας Ιωαννίδης, Ελένη Νικοδήμου, Fatma İnci Taşlı, Ιωάννης Γέρου, Kadir Kaba, Κλίτσα Αντωνίου, Λευτέρης Οικονόμου, Λία Λαπίθη, Μαριάννα Κωνσταντή, Mehmet Gokyigit, Μιχαήλ Κάσαλος, Νικόλας Κωνσταντίνου, Σπύρος Δημητριάδης, Στέφανος Κουρατζής, Tatiana Ferahian και Χαμπής.

### Εγκαίνια: Τετάρτη 16η Μαρτίου και ώρα 19:00.

Τα εγκαίνια θα τελέσει ο Δήμαρχος Λάρνακας κ. Ανδρέας Βύρας. Θα ακολουθήσει σύντομη παρουσίαση από τον κ. Λούη Περεντό με θέμα «Τα καφενεία στην παλιά Λάρνακα». Μουσείο Πιερίδη – Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου Ζήνωνος Κιτιέος 4, 6023, Λάρνακα  
Ωράριο λειτουργίας  
Δευτέρα – Πέμπτη: 9:00 π.μ – 16:00 μ.μ  
Παρασκευή – Σάββατο: 9:00π.μ – 13:00μ.μ  
Κυριακή: Κλειστό