

Περιεχόμενα

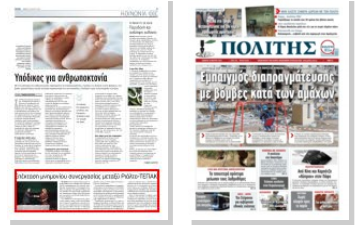
1. ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΡΙΑΛΤΟ-ΤΕΠΑΚ	<u>ΠΟΛΙΤΗΣ 19/03/2022 σελ.21</u>
2. ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ	<u>ΑΛΗΘΕΙΑ 19/03/2022 σελ.24</u>
3. ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ 5ΕΤΙΑ ΤΕΠΑΚ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 19/03/2022 σελ.39</u>

1. ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΡΙΑΛΤΟ-ΤΕΠΑΚ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 19/03/2022

Σελίδα: 21



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ ΧΘΕΣ ΤΗ ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΚΟΙΝΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΕΝΤΕ ΑΚΟΜΑ ΧΡΟΝΙΑ

Επέκταση μνημονίου συνεργασίας μεταξύ Ριάλτο-ΤΕΠΑΚ



Για ακόμα πέντε χρόνια ανανέωσαν τη συνεργασία τους το **ΤΕΠΑΚ** και το Θέατρο Ριάλτο, υπογράφοντας χθες σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας. Η υπογραφή έγινε χθες το μεσημέρι στο Θέατρο Ριάλτο, από την πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Δάφνη Πίττα Διογένηους και τον πρόεδρο του **ΤΕΠΑΚ** καθηγητή Παναγιώτη Ζαφείρη.

«Το **ΤΕΠΑΚ** δεν είναι απλά ένας σημαντικός εταίρος, αφού, εκτός από δράσεις και ενέργειες, μοιράζονται κοινούς στόχους για την εκπαίδευση και την ανάπτυξη της Λεμεσού. Μας ενώνουν η παρουσία και των δυο μας στο κέντρο της πόλης, η εγγύτητα η γεωγραφική, αλλά και η πνευ-

ματική», είπε η κ. Πίττα, κατά την εισαγωγική της τοποθέτηση.

Στη συνέχεια, αναφέρθηκε σε διάφορες συνεργασίες και συνέργειες του **ΤΕΠΑΚ** με το Θέατρο, κυρίως σχετικά με την κοινή προσπάθεια για διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και καλλιτεχνικής δημιουργίας του τόπου μας, μέσα από την ψηφιοποίηση της Α' φάσης του αρχείου του Θεάτρου, από τη βιβλιοθήκη του **ΤΕΠΑΚ**.

Παράλληλα, ανακοίνωσε πως, από τον ερχόμενο Οκτώβριο, το Θέατρο Ριάλτο και το **ΤΕΠΑΚ** θα συνδιοργανώνουν ένα νέο φεστιβάλ για τη Λεμεσό, το Animattikon. Η συνέργεια αυτή θα γίνει με το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του **ΤΕΠΑΚ**.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του **ΤΕΠΑΚ** καθηγητής Παναγιώτης Ζαφείρης δήλωσε ότι η συνεργασία τα τελευταία πέντε χρόνια, με το Θέατρο Ριάλτο, ήταν παραγωγική και η βοήθεια που προσέφερε το Θέατρο προς το Πανεπιστήμιο ήταν άμεση και υψηλής ποιότητας.

Τόσο το Πανεπιστήμιο, υπέδειξε, χρησιμοποίησε τους χώρους του Θεάτρου για συνέδρια και εκδηλώσεις, όσο και οι φοιτητές είχαν πρόσβαση σε αυτό για τις δραστηριότητές τους, ενώ εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι αυτή η συνεργασία θα ενισχυθεί μέσω της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΖΟΥΡΟΣ



ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ

Χρηματοοικονομικός Αναλφαβητισμός και Κύπρος

Το πρόβλημα του χρηματοοικονομικού αναλφαβητισμού είναι παγκόσμιο φαινόμενο, το οποίο είναι υπαρκτό σε μεγάλη εμβέλεια και στη χώρα μας. Αυτό μας έχει καταδείξει, όχι μόνο η εμπειρία από την οικονομική κρίση που κορυφώθηκε το 2013, αλλά και πανεπιστημιακές μελέτες που έχουν διεξαχθεί από την Ακαδημαϊκή Κοινότητα, και ιδιαίτερα από το **ΤΕΠΑΚ** και τον δρ. Παναγιώτη Ανδρέου, ο οποίος εδώ και χρόνια πρωτοστατεί στην ανάγκη αντιμετώπισης του θέματος. Βάσει των ευρημάτων της τρίτης έρευνας που έχει διεξαχθεί από τον δρ. Παναγιώτη Ανδρέου τον Μάιο του 2021, επιβεβαιώνεται ότι μόνο 4 στους 10 ερωτηθέντες κατέχουν βασικές χρηματοοικονομικές γνώσεις και δεξιότητες που άπτονται θεμάτων όπως ο ανατοκισμός, ο πληθωρισμός, η σχέση απόδοσης-ρίσκου και η διασπορά επενδυτικού ρίσκου. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι περίπου το 36% των ερωτηθέντων δηλώνουν ότι αδυνατούν να καλύψουν από μόνοι τους μια έκτακτη οικονομική ανάγκη της τάξης των €800, αδυναμία που γίνεται ακόμη πιο έντονη ανάμεσα στα χρηματοοικονομικά αναλφάβητα άτομα. Με άλλα λόγια, ο χρηματοοικονομικός αλφαβητισμός συμβάλλει στην πιο συνετή διαχείριση των χρημάτων, με στόχο την αποφυγή δυσάρεστων οικονομικών καταστάσεων που μπορεί να θέσουν ένα άτομο σε κίνδυνο και κοινωνικό αποκλεισμό. Πιο έντονο το πρόβλημα εντοπίζεται ανάμεσα στους νέους, οι οποίοι δεν λαμβάνουν επαρκή χρηματοοικονομική μόρφωση στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, γι' αυτό και σημαντική ήταν η εισαγωγή του μαθήματος της «Χρηματοοικονομικής Παιδείας» στο **Πανεπιστήμιο** Κύπρου από τον Σεπτέμβριο του 2020.

Παράλληλα, προηγούμενες μελέτες του **ΤΕΠΑΚ** κατέδειξαν ότι τα χρηματοοικονομικά



Της
**ΣΑΒΙΑΣ
ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ***

αναλφάβητα άτομα έχουν πολύ χαμηλότερη πιθανότητα να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά μέσα. Συνεπώς προκύπτει και η ανάγκη για άμεση αντιμετώπιση του ψηφιακού χρηματοοικονομικού αναλφαβητισμού (digital financial illiteracy), ο οποίος δημιουργεί πολλαπλούς κινδύνους για τη μακροπρόθεσμη χρηματοοικονομική ευημερία των πολιτών αλλά και της οικονομίας ευρύτερα.

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, πριν περίπου ενάμιση χρόνο κατέθεσα εισήγηση εκ μέρους του Δημοκρατικού Συναγερμού ενώπιον της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Παιδείας για την ανάγκη θέσπισης Εθνικής Στρατηγικής για την αντιμετώπιση αυτού του φαινομένου. Αποτέλεσμα της εισήγησης ήταν η σύσταση της Επιτροπής για τη Διαμόρφωση Εθνικής Στρατηγικής για την πρόωση του Χρηματοοικονομικού Αλφαβητισμού και της Χρηματοοικονομικής Παιδείας, η οποία συντονίζεται από την Κεντρική Τράπεζα και αποτελείται από το υπουργείο Οικονομικών, το υπουργείο Παιδείας, την Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς, το **Πανεπιστήμιο** Κύπρου και το **ΤΕΠΑΚ**. Η επιτροπή εργάζεται συστηματικά από τότε και έχει ήδη παράξει σημαντικό έργο, σε διαβούλευση με άλλους αρμόδιους φορείς, με στόχο την υποβολή μιας ολοκληρωμένης στρατηγικής με πρακτικές εισηγήσεις ενώπιον του Υπουργικού Συμβουλίου για έγκριση τις επόμενες βδομάδες.

Τον τελευταίο χρόνο έχει διεξαχθεί μια σειρά από εκδηλώσεις και σεμινάρια από οργανωμένα σύνολα και φορείς με στόχο την καλλιέργεια κουλτούρας για τον χρηματοοικονομικό αλφαβητισμό στην Κύπρο, τα οποία θα κορυφωθούν την επόμενη εβδομάδα (21-27 Μαρτίου), η οποία έχει καθοριστεί από τον Οργανισμό Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης ως «Global Money Week». Όπως έχει δηλώσει πριν λίγους μήνες ο διοικητής της Κεντρικής Τράπεζας, Κωνσταντίνος Ηροδότου, ο οποίος στήριξε εξαρχής το όλο εγχείρημα «ζωτικής σημασίας για την επιτυχία της Εθνικής Στρατηγικής είναι η ενεργός συμμετοχή της πολιτείας και των τοπικών Αρχών, ακαδημαϊκών ιδρυμάτων, ιδιωτικών, μη κερδοσκοπικών και δημόσιων οργανισμών», εκφράζοντας παράλληλα την βεβαιότητά του ότι «κράτος και ιδιωτικοί ενδιαφερόμενοι φορείς συμμερίζονται την πεποίθηση ότι η επένδυση στον χρηματοοικονομικό αλφαβητισμό είναι μια επένδυση σε υγιές οικονομικό μέλλον για τη χώρα και τους ανθρώπους της. Είναι πλέον καιρός η Κύπρος να κάνει το τολμηρό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση». Αναμένουμε λοιπόν ότι σύντομα η κυβέρνηση αλλά και γενικότερα η πολιτεία θα αγκαλιάσει την Εθνική Στρατηγική για τον Χρηματοοικονομικό Αναλφαβητισμό και θα προχωρήσει τάχιστα με την υλοποίησή της. Γιατί καλό είναι να αναλογιστούμε κάποτε όλοι μας πόσο διαφορετικός θα ήταν ο κόσμος μας και η παγκόσμια αλλά και η εθνική οικονομική ιστορία, εάν η πλειοψηφία των πολιτών αντιλαμβανόταν τι είναι το επιτόκιο, διάβάζαν τα μικρά γράμματα στα συμβόλαια και ήξεραν να διαχειρίζονται το ιδιωτικό τους χρέος.

**Σάβια Ορφανίδου Βουλευτίρια ΔΗΣΥ
Μέλος κοινοβουλευτικής Επιτροπής
Οικονομικών*

3. ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ 5ΕΤΙΑ ΤΕΠΑΚ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 19/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 19/03/2022

Σελίδα: 39



Η Ιστορία σε ψηφιακή μορφή

Από παράδειγμα της κοινής προσπάθειας για διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και καλλιτεχνικής δημιουργίας του τόπου αποτελεί η ψηφιοποίηση της Α' φάσης του αρχείου του θεάτρου από τη βιβλιοθήκη του **ΤΕΠΑΚ**.

Μαζί για την επόμενη 5ετία **ΤΕΠΑΚ** και θέατρο Ριάλτο

Κοινοί στόχοι και όραμα για την εκπαίδευση και την ανάπτυξη της Λεμεσού

Επαναβεβαίωσαν τη στενή τους συνεργασία και ανανέωσαν για άλλα πέντε χρονιά το σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας **ΤΕΠΑΚ** και θέατρο Ριάλτο.

Η τελετή υπογραφής πραγματοποιήθηκε το μεσημέρι της Παρασκευής στο θέατρο Ριάλτο και όπως ανέφερε η πρόεδρος του Διοικητικού του Συμβουλίου, Δάφνη Πίττα Διογένους, για το Ριάλτο το **ΤΕΠΑΚ** δεν είναι απλά ένας σημαντικός εταίρος, αφού εκτός από δράσεις και ενέργειες, μοιράζονται κοινούς στόχους για την εκπαίδευση και την ανάπτυξη της Λεμεσού.

«Μας ενώνουν η παρουσία και των δυο μας στο κέντρο της πόλης, η εγγύτητα η γεωγραφική αλλά και πνευματική, το όραμα για μια πόλη που διαπνέεται από καινοτομία, δημιουργία και γνώση», πρόσθεσε.

Ανέφερε ακόμη πως από παράδειγμα της κοινής προσπάθειας για διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και καλλιτεχνικής δημιουργίας του τόπου μας αποτελεί η ψηφιοποίηση της Α' φάσης του αρχείου του θεάτρου από τη βιβλιοθήκη του **ΤΕΠΑΚ**.

Μεταξύ άλλων, εξέφρασε τη χαρά της που τον ερχόμενο Οκτώβριο το θέατρο Ριάλτο θα συνδιοργανώσει με το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του **ΤΕΠΑΚ** ένα νέο φεστιβάλ για τη Λεμεσό, το Animattikον.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του **ΤΕΠΑΚ** καθηγητής Παναγιώτης Ζαφείρης, δήλωσε ότι η συνεργασία τα τελευταία πέντε χρόνια με το θέατρο Ριάλτο ήταν παραγωγική και η βοήθεια που προσέφερε το θέατρο προς το **Πανεπιστήμιο** ήταν άμεση και υψηλής ποιότητας.

Τόσο το **Πανεπιστήμιο**, υπέδειξε, χρησιμοποίησε τους χώρους του θεάτρου για συνέδρια και εκδηλώσεις, όσο και οι φοιτητές είχαν πρόσβαση σε αυτό για τις δραστηριότητές τους, ενώ εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι αυτή η συνεργασία θα ενισχυθεί μέσω της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου.

«Νομίζω ότι πρέπει να πάμε ένα στάδιο παρακάτω με αυτή τη συνεργασία και το επερχόμενο Φεστιβάλ Animattikον δίνει μια ευκαιρία να συνεχίσουμε με αντίστοιχες κοινές δραστηριότητες, όπου το **ΤΕΠΑΚ** αποδεικνύει ότι πρακτικά συνεργάζεται και έχει κοινές δράσεις με το θέατρο Ριάλτο», συμπλήρωσε.

Το ανανεωμένο πρωτόκολλο συνεργασίας υπέγραψαν ο πρόεδρος του **ΤΕΠΑΚ** και η πρόεδρος του Δ.Σ. του θεάτρου Ριάλτο.