

Περιεχόμενα

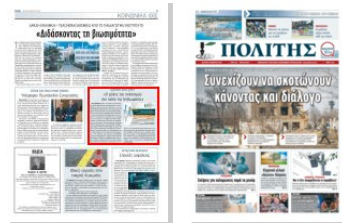
| | |
|---|---|
| 1. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ | ΠΟΛΙΤΗΣ 28/03/2022 σελ. 19 |
| 2. ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ | ΠΟΛΙΤΗΣ 28/03/2022 σελ. 19 |
| 3. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ | ΑΛΗΘΕΙΑ 28/03/2022 σελ. 21 |
| 4. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΤΗΝ ΚΥΠΡΟ | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΧΝΕΣ 27/03 /2022 σελ. 2 |

1. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/03/2022

Σελίδα: 19



ΔΙΑΛΕΞΗ ΑΠΟ ΑΠΚΥ

«Ο ρόλος του πολιτισμού στο πεδίο της διπλωματίας»

Τα τελευταία χρόνια το πεδίο της πολιτιστικής διπλωματίας έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον ερευνητών και φορέων, σε μια προσπάθεια αναζήτησης ενός διευρυμένου ρόλου του πολιτισμού στις διεθνείς σχέσεις. Ποιες είναι όμως οι πραγματικές δυνατότητες της πολιτιστικής διπλωματίας στην αύξηση της διεθνούς επιρροής μιας χώρας στον 21ο αιώνα; Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΑΠΚΥ) διοργανώνει την Κυριακή 27 Μαρτίου 2022 ανοικτή τηλεδιάλεξη με τίτλο «Ο ρόλος του πολιτισμού στο πεδίο της διπλωματίας: διερευνώντας τις δυνατότητες και τις προοπτικές της πολιτιστικής διπλωματίας», στο πλαίσιο της οποίας η δρ Μαρία Σιεχατέ, ερευνήτρια στο Ερευνητικό Κέντρο Αριστείας CYENS και συμβασιούχος λέκτορας (ειδική επιστήμονας) στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου, θα εξετάσει τις έν-

ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
www.aic.ac.cy

«Ο ρόλος του πολιτισμού στο πεδίο της διπλωματίας: διερευνώντας τις δυνατότητες και τις προοπτικές της πολιτιστικής διπλωματίας»

Κυριακή, 27 Μαρτίου 2022 | 20:00 - 22:00

ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ: **Δρ Μαρία Σιεχατέ**
Ερευνήτρια στο Ερευνητικό Κέντρο Αριστείας CYENS, Ειδική Επιστήμονας στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη»**

νοιες της πολιτιστικής διπλωματίας και της ήπιας ισχύος και θα αναλύσει τον ρόλο τους στις διεθνείς σχέσεις και στο διεθνές προφίλ μιας χώρας. Η τηλεδιάλεξη θα αρχίσει στις 20:00 και θα μεταδοθεί διαδικτυακά μέσω των εργαλείων τηλεκαπαίδευσης του ΑΠΚΥ στον σύνδεσμο <https://bit.ly/3BYQdkJ>.

2. ΥΠΕΓΡΑΨΑΝ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/03/2022

Σελίδα: 19



ΤΕΠΑΚ ΚΑΙ ERGO HOME ENERGY

Υπέγραψαν Πρωτόκολλο Συνεργασίας

Πρωτόκολλο Συνεργασίας υπέγραψαν το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)** και η εταιρεία Ergo Home Energy Ltd, η οποία δραστηριοποιείται στον τομέα των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ), και συγκεκριμένα των Φωτοβολταϊκών Συστημάτων, στο πλαίσιο της καλλιέργειας των σχέσεων μεταξύ των δύο μερών και της κοινής προσπάθειας για προώθηση μιας πολυεπίπεδης συνεργασίας.

Εκ μέρους του **ΤΕΠΑΚ**, το πρωτόκολλο υπέγραψε ο πρύτανης, καθηγητής Παναγιώτης Ζαφείρης, και εκ μέρους της εταιρείας, ο Executive Director κ. Κυριάκος Κυριακίδης, στο πλαίσιο ειδικής τελετής που πραγματοποιήθηκε στο **ΤΕΠΑΚ** στις 10 Μαρτίου. Κατά τη διάρκεια της τελετής, ανταλλάγησαν απόψεις και συζητήθηκαν οι τρόποι συνεργασίας μεταξύ των δύο μερών, με την εμπλοκή και ακαδημαϊκών του πανεπιστημίου που δραστηριοποιούνται επιστημονικά και ερευνητικά στον τομέα της «πράσινης» ενέργειας.



Ο πρύτανης Ζαφείρης ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι το **ΤΕΠΑΚ** προωθεί και εφαρμόζει φιλικές προς το περιβάλλον πολιτικές και πρακτικές, σημειώνοντας πως η ενσωμάτωση των 17 Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών στους πυλώνες λειτουργίας του πανεπιστημίου αποτελεί έναν από τους στρατηγικούς στόχους του **ΤΕΠΑΚ**.

3. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Μέσο: ΑΛΗΘΕΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/03/2022

Σελίδα: 21



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΠΑΦΟΣ

Με λαμπρότητα και αίσθημα εθνικής υπερηφάνειας, η πόλη της Πάφου τίμησε τη διακοσιοστή πρώτη επέτειο της Ελλη-νικής Επανάστασης του 1821, συνορτάζοντας με τον απανταχού Ελληνισμό την κορυφαία αυτή στιγμή του Έθνους.

Το βράδυ της Πέμπτης 24 Μαρτίου, ο Δήμος Πάφου οργάνωσε στο Μαρκίδειο Δημοτικό Θέατρο την καθιερωμένη εορταστική εκδήλωση για τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955. Το πρόγραμμα περιλάμβανε χαιρετισμό από τον Δήμαρχο Πάφου κ. Φαίδωνα Φαίδωνος, ομιλία από τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου**, καθηγητή Παντελή Κελίρη και καλλιτεχνικό μέρος με το Μουσικό Σχολείο Πάφου και τους Σωτήρη Καραγιώργη, Στέλιο Κακογιάννη και Θεοφανώ Χαραλαμπίδου.

Ανατέμνοντας τα νοήματα και τα μηνύματα της Εθνογερσίας του 1821 και του επικού Απελευθερωτικού Αγώνα του 1955 -1959, ο καθηγητής Κελίρης επισήμανε μεταξύ άλλων: "Στις μέρες μας, στις τραγικές στιγμές που ζούμε μετά την Τουρκική εισβολή και κατοχή, την εθνοκάθαρση και τον ξεριζωμό, που ήταν μαθηματικό αποτέλεσμα μιας λειψής και ναρκοθετημένης από την αρχή ανεξαρτησίας, της δολιότητας των Άγγλων και της βουλιμίας των Τούρκων, του διχασμού μας και των εγκληματικά άστοχων ενεργειών μας, τόσο δικών μας εδώ στην Κύπρο όσο και εκ μέρους του Ελλαδικού κράτους, οι θυσίες των αγωνιστών της Ε.Ο.Κ.Α. και των αγωνιστών του 1821 κραυγάζουν σε όλους μας: Σταματήστε να συμπεριφέρεστε σαν γραικύλοι, διαιρεμένοι, πλαδαροί, και εφησυχασμένοι."

Την Παρασκευή 25 Μαρτίου, συνεχίστηκαν και κορυφώθηκαν οι εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της Ελληνικής Παλιγγενεσίας. Το πρωί τελέστηκε στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Θεοδώρου πανηγυρική δοξολογία χοροστατούντος του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεωργίου και στην παρουσία των εκπροσώπων των Αρχών της πόλης και Επαρχίας Πάφου. Την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο υπουργός Υγείας κ. Μιχάλης Χατζηπαντέλα. Τον πανηγυρικό της επετείου εκφώνησε η Έπαρχος Πάφου κα Μαίρη Λάμπρου. Ακολούθως έγινε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Αγωνιστών 1821 που βρίσκεται στον προαύλιο χώρο του Μεγάρου της Ιεράς Μητροπόλεως Πάφου.

Ακολούθησε η καθιερωμένη παρέλαση σε τμήμα της κεντρικής Λεωφόρου Γεωργίου Γρίβα – Διγενή, με τη συμμετοχή μαθητών και μαθητριών από εκπαιδευτήρια, μελών σωματείων και οργανώσεων, καθώς επίσης τμημάτων της Εθνικής Φρουράς, υπό τους ήχους της Φιλαρμονικής του Δήμου Πάφου. Το χαιρετισμό της παρέλασης δέχθηκε εκ μέρους της κυβέρνησης ο υπουργός Υγείας κ. Μιχάλης Χατζηπαντέλα από ειδική εξέδρα στην είσοδο του Λυκείου Α' Εθνάρχη Μακαρίου Γ', μαζί με τους άλλους επισήμους.

Οι εορτασμοί ολοκληρώθηκαν το βράδυ με ανοικτή δεξίωση που παρέθεσαν ο Δήμος Πάφου, η Ιερά Μητρόπολη Πάφου και η Εθνική Φρουρά στο όικημα της Λέσχης Αξιωματικών Φρουράς Πάφου.

4. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΟΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Μέσο: Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΧΝΕΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 27/03/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 28/03/2022

Σελίδα: 2



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ | Του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗ

Το βιβλίο στην Κύπρο

Η βράβευση της Λουίζας Παπαλοΐζου για το μυθιστόρημά της «Το βουνό», με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορημάτων της Ελλάδας, μόνο χαρά μπορεί να φέρει στον τόπο μας και νιώθουμε όλοι υπερήφανοι, γιατί οι λογοτέχνες μας, γυναίκες και άνδρες, αναγνωρίζονται και γίνονται δεκτοί και σε άλλα αναγνωστικά περιβάλλοντα. Αυτό γίνεται εδώ και κάποια χρόνια, πολλοί και πολλές ξεπέρασαν τα σύνορα της χώρας και βγήκαν προς τα έξω, πρώτα στην Ελλάδα, και από εκεί και παραπέρα. Αρκετοί λογοτέχνες της χώρας παίρνουν μέρος σε λογοτεχνικά φεστιβάλ ή άλλες πρωτοβουλίες και επιστρέφοντας στην Κύπρο φέρνουν νέες ιδέες, εμπειρίες και εμπλουτίζουν το λογοτεχνικό μας σύμπαν.

Τελικά, ούτε η διάλεκτος είναι πρόβλημα, αρκεί –κατά τη γνώμη μου– να χρησιμοποιηθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να θεωρηθεί οργανικό μέρος του έργου, να βγει φυσικά από το πληκτρολόγιο του συγγραφέα, και να ντύνει γλυκά και ομαλά τις σκέψεις του λογοτέχνη. Θα πρέπει σαφώς να είμαστε υπερήφανοι για την καταγωγή μας και γιατί όχι να δίνουμε στίγμα της εντοπιότητάς μας, αρκεί να μην την κάνουμε σημαία, και να αισθανόμαστε ότι αυτή μας κάνει διαφορετικούς. Η εντοπιότητα λογοτεχνικά

μπορεί θεωρώ να ενταχθεί με χίλιους δυο τρόπους σε ένα λογοτέχνημα, είτε αυτό είναι ποίημα, είτε πεζό, είτε θεατρικό, είτε κι εγώ δεν ξέρω τι άλλο. Θα πει κάποιος και γιατί να μην είναι σημαία η διάλεκτος και η εντοπιότητα; Να είναι, δεν αντιλέγω, αλλά τότε θα πρέπει να σκεφτούμε πώς αυτά θα κωνευτούν σε εντελώς διαφορετικά κοινά από το δικό μας, πώς θα αποφύγουμε να μας βλέπουν ως ένα εξωτικό φρούτο.

Η εξωστρέφεια λοιπόν είναι πολύ σημαντική και αισθάνομαι πως τα πάμε πάρα πολύ καλά, και εδώ θα πρέπει να δούμε τι κάνει η Πολιτεία σε αυτό το κομμάτι και πώς μπορεί να βοηθήσει κι εκείνη με τη σειρά της τα πράγματα να πάνε ακόμα καλύτερα. Σίγουρα το Πρόγραμμα Βιβλίου του ΥΠΠΑΝ και των Πολιτιστικών Υπηρεσιών θα πρέπει να αναβαθμιστεί και ελπίζω ότι με τη δημιουργία του υπουργείου Πολιτισμού αυτό θα γίνει. Γιατί όχι να μη δημιουργηθεί και ένα Εθνικό Κέντρο Βιβλίου ή έστω Κυπριακό Κέντρο Βιβλίου, αποφεύγοντας φυσικά το παράδειγμα του ελληνικού ΕΚΕΒΙ, το οποίο μας αποκαίρητσε πριν από κάποια χρόνια και ακόμα ψάχνονται στην Ελλάδα. Δεν θα πρέπει ο συγγραφέας να ψάχνει τα πού και τα πώς. Δεν είναι δουλειά του συγγραφέα μόνο να αναζητεί φορείς

και χρήματα, όταν χρειάζεται να πάει σε μία διοργάνωση και φυσικά δεν είναι ανάγκη να πηγαίνουν όλοι σε όλα ώστε άπαντες να είναι ευχαριστημένοι.

Θα πρέπει να αναπτυχθεί περισσότερο η αναγνωστική μας κουλτούρα βέβαια, να οργανωθούν οι σχολικές και δημοτικές μας βιβλιοθήκες, τα ταξίδια στην Ευρώπη και τις παγκόσμιες εκθέσεις βιβλίου να μην είναι ταξίδια αναψυχής για λίγους και για εκλεκτές. Και πάνω από όλα να φτιάξουμε μία σύγχρονη Κυπριακή Βιβλιοθήκη, η οποία θα είναι υπεύθυνη για όλα όσα συμβαίνουν στο βιβλίο, σε στενή και αγαστή συνεργασία με τους Τομείς Λογοτεχνίας, Γραμμάτων και Βιβλίου και Βιβλιοθηκών του υπό δημιουργία υπουργείου Πολιτισμού. Σημαντικά παράμετρος είναι και η μετάφραση λογοτεχνικών έργων σε διάφορες γλώσσες, με την αρχή να γίνει για βραβευμένα έργα Κύπριων συγγραφέων, παλαιότερων και νεότερων. Να βγει η γραφή τους και σε κοινά αλλόγλωσσα, αλλά να γίνει συγκροτημένα, με λειτουργούς που θα ασχολούνται με αυτό το αντικείμενο κατ' αποκλειστικότητα. Να ενισχυθούν οι φορείς που θεραπεύουν τη λογοτεχνία της χώρας σε ξένες χώρες και συμπληθούν διεθνείς συνεργασίες με δικά μας ιδρύματα, όπως το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών, το

Πανεπιστήμιο Κύπρου, το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου. Θα πρέπει να μπει η λογοτεχνία μας στα σχολεία με όρους του 21ου αιώνα. Να κάνουμε τους μαθητές και τις μαθήτριες να αγαπήσουν την ανάγνωση, και γιατί όχι και τους καθηγητές τους και τους δασκάλους τους. Να ένα πρόγραμμα που θα μπορούσε να είχε αναλάβει η Κυπριακή Βιβλιοθήκη, Πρόγραμμα ανάπτυξης της φιλαναγνωσίας, με τα τεχνολογικά μέσα που μας παρέχονται το 2022. Αλλά αυτά απαιτούν όραμα και προγραμματισμό, εκτός από ανθρώπινο δυναμικό και χρήματα. Και φυσικά όσο δεν πείθονται πολιτικό προσωπικό και τεχνوکράτες ότι και ο πολιτισμός μπορεί να φέρει ριάλια, τότε ασ περιμένουμε να βγάσουμε λεφτά μόνο από τους τουρίστες, και όταν αυτοί δεν έρχονται να αναρωτιόμαστε όλοι, μα γιατί δεν έχουμε λεφτά;

Ελπίζω εκείνοι που πρέπει να σκεφτούν πώς θα βοηθηθεί ο τομέας του βιβλίου, θα το κάνουν τώρα, με αφορμή τη βράβευση της Λουίζας Παπαλοΐζου και όχι με το να την καλέσει ο πρόεδρος στο Προεδρικό, διότι η Παπαλοΐζου είναι απλώς η αφορμή για να σκεφτούμε αλλιώς τα πράγματα.

kouroupakisa@kathimerini.com.cy