

Περιεχόμενα

1. ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΝΟΣΗΛΕΥΤΩΝ ΓΙΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ...	ΠΟΛΙΤΗΣ 12/05/2022 σελ.27
2. FINAL CUTS 2022 ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΩΝ...	ΧΑΡΑΥΓΗ 12/05/2022 σελ.15



ΤΜΗΜΑ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΤΕΠΑΚ

Σεβασμός στα δικαιώματα των νοσηλευτών για διασφάλιση της παγκόσμιας υγείας

Η Διεθνής Ημέρα Νοσηλευτών γιορτάζεται στις 12 Μαΐου με πρωτοβουλία του Διεθνούς Συμβουλίου Νοσηλευτικής (International Council of Nurses, ICN). Το Διεθνές Συμβούλιο Νοσηλευτικής τιμά κάθε χρόνο, με διαφορετική θεματολογία, τη συμβολή του νοσηλευτικού έργου στη φροντίδα υγείας και αναδεικνύει θέματα τα οποία θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους οι κυβερνήσεις, προκειμένου να ενισχυθούν οι νοσηλευτές, αλλά και να μπορούν να ανταποκριθούν τα συστήματα υγείας στις ανάγκες των χρηστών των υπηρεσιών τους, τόσο στο παρόν, όσο και στο μέλλον. Φέτος το μήνυμα έρχεται μέσα από το πρίσμα της πανδημίας του Covid-19: Είναι ξεκάθαρο ότι οι νοσηλευτές έχουν επιβαρυνθεί σημαντικά και έχουν δοκιμαστεί οι αντοχές τους στο μέγιστο: σωματικά και ψυχικά. Παρ' όλα αυτά, παραμένουν χαμηλά αμειβόμενοι, χωρίς ουσιαστική στήριξη και με περιορισμένη συμμετοχή στην ανάπτυξη και εφαρμογή πολιτικών υγείας. Η επένδυση στο νοσηλευτικό επάγγελμα και ο σεβασμός των δικαιωμάτων των νοσηλευτών για ασφαλές εργασιακό περιβάλλον, αξιοπρεπείς μισθούς και πλήρη συμμετοχή στη λήψη αποφάσεων είναι τα πυρηνικά θέματα του φετινού εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Νοσηλευτών. Αντιλαμβανόμενοι ότι δεν υπάρχει υγεία χωρίς υγιείς νοσηλευτές, ως Τμήμα Νοσηλευτικής του **Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)** συνεχίζουμε τις δράσεις ενδυνάμωσης των νοσηλευτών, εκπαιδευτικά και επαγγελματικά, ώστε να συνεχίσουν να διεκδικούν αύξηση πόρων και επενδύσεων, με στόχο ένα ασφαλές εργασιακό περιβάλλον για τους ίδιους και ένα ασφαλές περιβάλλον φροντίδας για τον πληθυσμό σε παγκόσμια κλίμακα. Όπως άλλωστε ορίζει ο κώδικας ηθικής και δεοντολογίας, ο οποίος διακηρύσσεται από το Διεθνές Συμβούλιο Νοσηλευτών (ICN, 2012), οι νοσηλευτές/νοσηλεύτριες καθημερινά καλούνται να



συνηγορήσουν όχι μόνο υπέρ των δικαιωμάτων των θεραπευομένων, αλλά και υπέρ των προϋποθέσεων ασφαλούς εργασιακού περιβάλλοντος και προστασίας της ευεξίας και των δικαιωμάτων των ιδίων. Επομένως, δεν ξεκνάμε και υπογραμμίζουμε:

1. Οι νοσηλευτές/νοσηλεύτριες της επείγουσας και εντατικής φροντίδας κατάφεραν να στηρίξουν το σύστημα υγείας κατά την πανδημία, αλλά απαιτείται να ενισχυθούν και να προστατευτούν τα δικαιώματά τους υπό συνθήκες κρίσης.
2. Η παροχή φροντίδας στα άτομα που έχει αγγίξει η κακοήθεια σε όλο το συνεχές της ασθένειας δεν απαιτεί μόνο εξειδικευμένους νοσηλευτές ογκολογίας, αλλά προτάσσει και τις απαραίτητες υποστηρικτικές συνθήκες εργασίας ώστε να μπορούν να επιτελούν αναπόσπαστα και διαχρονικά το έργο τους.
3. Ακόμα και όταν τα πράγματα δεν μπορούν να αλλάξουν εύκολα, οι νοσηλευτές/νοσηλεύτριες ψυχικής υγείας συνεχίζουν να προσπαθούν:

Στόχος η εξάλειψη κάθε στίγματος για νοσηλευτές και χρήστες των υπηρεσιών ψυχικής υγείας.

4. Οι μαίες/μαιευτές παρέχουν υψηλής ποιότητας περιγεννητική φροντίδα και προάγουν τα σεξουαλικά και αναπαραγωγικά δικαιώματα των γυναικών: επενδύοντας και στηρίζοντας το μαιευτικό επάγγελμα αναμένεται έως το 2035 να αποτραπούν περίπου τα δύο τρίτα των θανάτων μπέρων & νεογνών και των θνησιγενών γεννήσεων, σώζοντας 4,3 εκατομμύρια ζωές ανά έτος.
5. Οι νοσηλευτές/νοσηλεύτριες παραμένουν πάντα δίπλα στον άνθρωπο: στο παιδί, στον ηλικιωμένο, στον ασθενή, αλλά και στον ευάλωτο πληθυσμό. Ήρθε η ώρα να σταθούμε δίπλα και στους ίδιους με ουσιαστικό τρόπο.
6. Οι νοσηλευτές/νοσηλεύτριες στην κοινότητα στοχεύουν στην προαγωγή της υγείας: τον θεμέλιο λίθο για τη δημιουργία υγιών οικογενειών και κοινοτήτων. Ας προστατέψουμε και τη δική τους.

2. FINAL CUTS 2022 ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΩΝ...

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 12/05/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 12/05/2022

Σελίδα: 15



FINAL CUTS 2022: Έκθεση τελειοφοίτων του Τμήματος Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ

Το Τμήμα Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου διοργανώνει έκθεση των τελειοφοίτων του, με τίτλο FINAL CUTS 2022, τα εγκαίνια της οποίας έγιναν στις 9 Μαΐου 2022 στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού -Αποθήκες Παπαδάκη σε συνεργασία με τον Δήμο Λεμεσού. Η συνεργασία των δύο οργανισμών, πανεπιστημιακού και δημοτικού, προμοδοτεί ενεργά το πολιτιστικό αφήγημα της πόλης της Λεμεσού.

Σημειώνεται πως φέτος είναι η πρώτη χρονιά αποφοίτησης φοιτητριών/ών από το Τμήμα Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, του πρώτου και μοναδικού τμήματος Καλών Τεχνών σε δημόσιο πανεπιστήμιο της χώρας.

Στο πλαίσιο της εικαστικής αυτής έκθεσης, οι νέες/οι καλλιτέχνιδες/ες προτείνουν ενόπτες έργων με εικαστικές εγκαταστάσεις, σχέδια, ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφίες, βίντεο και πρακτικές συμμετοχικής τέχνης. Η έκθεση σηματοδοτεί την πύλη των φοιτητριών/ών προς την επαγγελματική τους σταδιοδρομία, ενώ φιλοδοξεί να ενθαρρύνει μια ανανέωση των εικαστικών δεδομένων της πόλης της Λεμεσού και της Κύπρου ευρύτερα.

Η φρεσκάδα που διατρέχει το έργο των νέων, ανερχόμενων καλλιτεχνών εντάσσεται όχι μόνο στο πλαίσιο της κυπριακής πραγματικότητας, αλλά αντανακλά οικουμενικές θεμα-



τικές: τον πόλεμο, το τραύμα, τη βία, τον πόνο, τη μνήμη, την παιδικότητα, τη θέση της γυναίκας στην κοινωνία, το ρόλο των τεχνών και του καλλιτέχνη. Καλλιτεχνικές ανησυχίες όπως οι παραπάνω, συνθέτουν έναν πολυδιάστατο μικρόκοσμο των ζωτικών ζητημάτων που αντιμετωπίζει η νέα γενιά των καλλιτεχνών, στον πυρήνα της κοινωνίας μας.

Διάρκεια έκθεσης: 10 - 12 Μαΐου 2022

Ωράριο λειτουργίας 10.00 - 18.00
Επικοινωνία: 25 367700

Πτυχίο (BA) στις Καλές Τέχνες

Το Πτυχίο (BA) στις Καλές Τέχνες προσφέρει θεωρητικές γνώσεις, καλλιτεχνική εκπαίδευση και τεχνικές δεξιότητες υψηλού επιπέδου, παρέχοντας το δημιουργικό περιβάλλον για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και για κάθε είδους πειραματισμό. Η γνωριμία και ο πειραματισμός με τα υλικά και η διερεύνηση μεθόδων ακαδημαϊκής μελέτης και καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσα στα εκάστοτε φιλοσοφικά, θεωρητικά, ιστορικά και κοινωνικοπο-

λιτικά πλαίσια βρίσκονται στον πυρήνα της αποστολής του. Με αυτόν τον τρόπο στοχευείται η δημιουργία μελλοντικών γενιών καλλιτεχνών με σημαντικό αντίκτυπο στην καλλιτεχνική δημιουργικότητα και την πολιτιστική παραγωγή σε τοπικό και διεθνές επίπεδο. Στόχος, επίσης, είναι να ενδυναμώσει τους νέους καλλιτέχνες να σφυρηλατήσουν τις μελλοντικές τους πρακτικές τόσο εντός του κυπριακού πλαισίου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του όσο και σε ένα διεθνές περιβάλλον.