

Περιεχόμενα

1. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ ΤΕΠΑΚ ΣΠΟ ΤΗΝ ΕΕ ΑΚΕΛ ΚΑΙ ΤΟ...	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 10/05/2022 σελ.18</u>
2. ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΓΙΑ ΕΠΙΛΥΟΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΝΕΦΡΟΠΑΘΩΝ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 10/05/2022 σελ.7</u>
3. ΘΕΟΠΙΣΤΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ-ΛΑΜΠΕΡΤ & ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΑΜΠΟΥΡΗΣ	<u>ΑΛΗΘΕΙΑ 10/05/2022 σελ.28</u>

1. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ ΤΕΠΑΚ ΣΠΟ ΤΗΝ ΕΕ ΑΚΕΛ ΚΑΙ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ...

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/05/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/05/2022

Σελίδα: 18



Παρουσίαση βιβλίου στο **ΤΕΠΑΚ** από την **Ε.Ε. ΑΚΕΛ** και το **Ινστιτούτο Προμηθέας**

Η Ε.Ε. ΑΚΕΛ Λεμεσού και το Ινστιτούτο Ερευνών Προμηθέας προ-σκαλεί το κοινό στην παρουσίαση του βιβλίου «Η εξέγερση του 1931, η στάση του Κομμουνιστικού Κόμματος Κύπρου και η Γ΄ Διεθνής» (Εκδό-σεις Τόπος) των Σπύρου Σακελλαρόπουλου και Μανώλη Χουμεριανού στις 10 Μαΐου 2022 στο **ΤΕΠΑΚ**, ώρα 19:00 Αίθουσα Αμφιθέατρο 2, Κτίριο Τάσος Παπαδόπουλος (Θέμιδος και Ιφιγενείας γωνία).

Το συντονισμό της παρουσίασης θα αναλάβει ο πολιτικός επιστήμο-νας και υπεύθυνος του Μορφωτικού Γραφείου ΑΚΕΛ Λεμεσού, Πέτρος Κλεάνθους, ενώ χαιρετισμό θα απευθύνει ο Μενέλαος Μενελάου, πρό-εδρος Δ.Σ. του Ινστιτούτου Ερευνών Προμηθέας.

Ομιλητές στην παρουσίαση του βιβλίου θα είναι οι Ανδρέας Χρί-



στου, πρώην δήμαρχος Λεμεσού, Βασίλης Πρωτοπαπάς, Δρ Πολιτικών Επιστημών και Αλέξης Αλέκου, Ιστορικός, Ανοικτό **Πανεπιστήμιο** Κύ-πρου.

Θα ακολουθήσει αντιφώνηση από τον συγγραφέα Σπύρο Σακελ-λαρόπουλο.

Απαραίτητη η κράτηση θέσης, τηλ. 25370404 ή info@inep.org.cy

2. ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΓΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΝΕΦΡΟΠΑΘΩΝ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/05/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/05/2022

Σελίδα: 7



Αύξηση ασθενών και μη επαρκών κλινών

Η πρόεδρος του Παγκύπριου Συνδέσμου Νεφροπαθών, επισημαίνοντας ότι τόσο η Λεμεσός όσο και η Λευκωσία αντιμετωπίζουν ιδιαίτερο πρόβλημα λόγω αύξησης των ασθενών και των μη επαρκών κλινών, εμφανίστηκε ικανοποιημένη από τη χθεσινή θετική ανταπόκριση του υπουργού και του ΟΚΥπΥ στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νεφροπαθείς.

Δέσμευση για επίλυση προβλημάτων νεφροπαθών

Επαφές με φορείς και ασθενείς είχε στο Νοσοκομείο Λεμεσού ο Υπουργός Υγείας

Η Μονάδα Αιμοκάθαρσης και μια σειρά από σοβαρά χρόνια προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νεφροπαθείς βρέθηκαν στο επίκεντρο της επίσκεψης που πραγματοποίησε χθες στο Γενικό Νοσοκομείο Λεμεσού ο Υπουργός Υγείας Μιχάλης Χατζηπαντέλας.

Στις επαφές που είχε τόσο με την πρόεδρο του Παγκύπριου Συνδέσμου Νεφροπαθών, Έμιλη Πετρίδη, όσο και με τους ίδιους τους ασθενείς, ο υπουργός ενημερώθηκε ενδελεχώς ζητήματα που έχουν να κάνουν με τον εξοπλισμό και τη στελέχωση της Μονάδας, αλλά και για προβλήματα που σχετίζονται με την οικονομική επιβάρυνση των ασθενών για σκοπούς ιατροφαρμακευτικής κάλυψης των αναγκών τους.

Σε σχετική δήλωσή του μετά το πέρας της επίσκεψης και των επαφών του, ο κ. Χατζηπαντέλας ανέφερε ότι με βάση την ενημέρωση που είχε, οι ασθενείς πληρώνουν για αναλύσεις και βιταμίνες, επι-

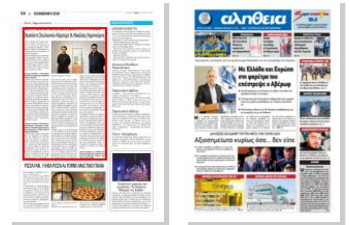
σημαίνοντας ότι θα γίνει μελέτη από τον ΟΚΥπΥ «για να δούμε εάν μπορούμε μαζί με τον ΟΑΥ να τα προσφέρουμε δωρεάν». Ανέφερε επίσης ότι σε συνεννόηση με το Σύνδεσμο Νεφροπαθών θα γίνει προσπάθεια για να βρεθεί κάποια λύση και για τα οδοιπορικά με τα οποία επιβαρύνονται οι ασθενείς.

Σε ό,τι αφορά τις ελλείψεις σε εξοπλισμό που υπάρχουν στη Μονάδα Αιμοκάθαρσης, ο υπουργός παραδέχτηκε ότι επιβάλλεται να αλλαχθούν κρεβάτια και στρώματα, λέγοντας ότι μέσα στις επόμενες 30 μέρες θα γίνει εγκατάσταση του νέου εξοπλισμού. Αναφορικά με τη στελέχωση της Μονάδας, ο κ. Χατζηπαντέλας επεσήμανε ότι στις επαφές του με τους ασθενείς δεν του εκφράστηκαν παράπονα ή οποιαδήποτε προβλήματα που να σχετίζονται με το προσωπικό.

Να σημειωθεί ότι κατά τη χθεσινή επί-

σκεψή του στη Λεμεσό ο Υπουργός Υγείας είχε συνάντηση και με τον πρόεδρο του **ΤΕΠΑΚ**, ενώ παρέστη και στην υπογραφή πρωτοκόλλων συνεργασίας μεταξύ του **Πανεπιστημίου**, του ΟΚΥπΥ και του Κοινοτικού Συμβουλίου Πάγκνας. Τα πρωτόκολλα προβλέπουν, μεταξύ άλλων, πρόσβαση στο Ιατρικό Κέντρο Υγείας Πάγκνας για σκοπούς κλινικής άσκησης φοιτητών του Τμήματος Νοσηλευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας του ακαδημαϊκού και ερευνητικού προσωπικού, καθώς και διδασκαλία στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Να σημειωθεί ότι με τη στήριξη του Κοινοτικού Συμβουλίου Πάγκνας παραχωρείται στο **ΤΕΠΑΚ** η χρήση σημαντικού μέρους του κτιρίου της πρώην ΣΠΕ, το οποίο βρίσκεται σε κοντινό σημείο από το Ιατρικό Κέντρο, για αξιοποίηση από το **Πανεπιστήμιο**.

Χρήστος Χαράλαμπος



Εκθεση & παρουσίαση φωτογραφικού βιβλίου στο Σπίτι της Κύπρου

Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ & Νικόλας Λαμπούρης

Την Τρίτη 3 Μαΐου 2022 πραγματοποιήθηκαν, στο Σπίτι της Κύπρου, τα εγκαίνια της έκθεσης και παρουσίασης του φωτογραφικού βιβλίου με τίτλο, «CYPRUS: ISLAND OF APHRODITE II» της Θεοπίστης Στυλιανού-Λάμπερτ και του Νικόλα Λαμπούρη.

Η έκθεση περιλαμβάνει την παρουσίαση του φωτογραφικού βιβλίου «Cyprus: Island of Aphrodite II», από τις εκδόσεις IAPT Press, μια σειρά φωτογραφικών κολλάζ καθώς και την προβολή της ταινίας «Island of Aphrodite», του 1965, η οποία αποτελεί την πρώτη έγχρωμη ταινία-ντοκιμαντέρ του ΡΙΚ.

Χαιρετισμό απύθυνε ο Υφυπουργός Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Γιάννης Τουμαζής.

Στο πλαίσιο των εγκαινίων πραγματοποιήθηκε Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης με θέμα, «Φωτογραφικά Αρχεία και Καλλιτεχνικές Πρακτικές» στην οποία συμμετείχαν ο Νικόλας Λαμπούρης, Εικαστικός, **Πανεπιστήμιο** Frederick (Λευκωσία), ο Αντώνης Βολανάκης, Εικαστικός, **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου (Λεμεσός), η Πηνελόπη Πεταΐνη, Φωτογράφος και Θεωρητικός Φωτογραφίας, Πάντειο **Πανεπιστήμιο** (Αθήνα), ο Κώστας Ιωαννίδης, Θεωρητικός της Τέχνης, Ανώτατη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (Αθήνα), ο Κωνσταντίνος Καλαντζής, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, **Πανεπιστήμιο** Θεσσαλίας (Βόλος), η Έλενα Στυλιανού, Ιστορικός Τέχνης, Ευρωπαϊκό **Πανεπιστήμιο** Κύπρου (Λευκωσία), και η Άρτεμις Ελευθεριάδου, Ιστορικός Τέχνης, **Πανεπιστήμιο** Frederick (Λευκωσία).

Τη συζήτηση συντόνισε η Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ, Εικαστικός και Μουσειολόγος, **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (Λεμεσός) / CYENS Centre of Excellence (Λευκωσία).**

Το βιβλίο Cyprus: Island of Aphrodite [Νάσος τας Αφροδίτας] του Γιώργου Λανίτη, που εκδόθηκε το 1965 στη Λευκωσία, ήταν μια από τις πρώτες φιλόδοξες καλλιτεχνικές προσπάθειες για την παραγωγή ενός φωτογραφικού βιβλίου για την Κύπρο. Σε ένα ογκώδη τόμο χωρισμένο σε τρεις ενότητες, με τους εύστοχους τίτλους 'Ο Τόπος', 'Οι Άνθρωποι' και 'Παράδοση', ο Λανίτης επιχειρεί να αποδώσει την οπτική ουσία της Κύπρου την δεκαετία του 1960; μια παρακαταθήκη για ένα εθνικό και



ρομαντικό όραμα του νησιού.

Πενήντα πέντε χρόνια μετά, το βιβλίο «Cyprus: Island of Aphrodite» παρουσιάζεται τόσο ως καλλιτεχνικό όσο και ως ιστορικό τεκμήριο, ως τμήμα ενός 'επιμελημένου' αρχείου Κυπριακών εικόνων, ένα από και εννοιολογικό σημείο εκκίνησης για αυτό το έργο. Όταν το 2017, η οικογένεια Λανίτη παραχώρησε άδεια στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο** Κύπρου για τη ψηφιοποίηση του φωτογραφικού αρχείου του Λανίτη, οι καλλιτέχνες Στυλιανού-Λάμπερτ και Λαμπούρης βρέθηκαν μπροστά σε ένα τεράστιο αριθμό φωτογραφιών οι οποίες ήταν ταυτόχρονα οικείες, περίεργες, ενίοτε προσωπικές, αλλά χαρακτηριστικά Κυπριακές. Αφού πέρασαν μήνες μελετώντας το αρχείο του Λανίτη, εξετάζοντας παράλληλα τις σελίδες του πρωτότυπου βιβλίου για πιθανές οπτικές διασυνδέσεις και παρεμβάσεις, οι καλλιτέχνες κατέληξαν στις δικές τους επιλογές και οπτικές αντιπαραθέσεις για τη δημιουργία ενός νέου φωτογραφικού βιβλίου.

Το βιβλίο «Cyprus: Island of Aphrodite II», που εκδόθηκε το 2020, αποτελεί μια προσπάθεια των Στυλιανού-Λάμπερτ και Λαμπούρη να επαναδιαπραγματευτούν το δικό τους οπτικό παρελθόν αλλά συνάμα αποτελεί και ένα αφιέρωμα στη δημιουργική διαδικασία της φωτογραφικής επιλογής, αποκλεισμού και διαγραφής. Σαν μια συνεχιζόμενη φωτογραφική πράξη, το βιβλίο του 1965 αναπαράγεται σχολαστικά, μόνο που αυτή τη φορά, εισάγονται 'νέες' φωτογραφίες από το αρχείο Λανίτη επικαλύπτοντας μερικώς τις αρχικές σελίδες. Η διαδικασία γίνεται με πλήρη επί-

γνωση ότι η ίδια η πράξη της επικάλυψης καθιστά αναγκαία μια πολύ πιο 'βίαιη' πράξη, αυτή της διαγραφής. Όπως αναφέρει ο κοινωνιολόγος Ανδρέας Παναγιώτου στην εισαγωγή του βιβλίου «Cyprus: Island of Aphrodite II»:

«Η επιβολή μιας εικόνας πάνω στην άλλη μπορεί να σοκάρει το μάτι, και να φανεί ως παραβίαση. Το μάτι δεν μπορεί να δει την παλιά εικόνα στο σύνολό της. Μπορεί να την φανταστεί. Αλλά η καλλιτεχνική παρέμβαση δεν είναι μόνο μια κατάργηση. Είναι επίσης και μια συνέχεια. Αυτό είναι ένα βιβλίο στο οποίο καλλιτέχνες του 21ου αιώνα δημιουργούν νέες αντιφάσεις προσθέτοντας αρχειακές φωτογραφίες, σαν σε ένα κολλάζ, σε παλαιότερες, κλασικές, 'ιερές' εικόνες».

Οι Στυλιανού-Λάμπερτ και Λαμπούρης προσέγγισαν το πρωτότυπο βιβλίο του 1965 ως ένα πλήρες έργο τέχνης, ένα αυτούσιο έργο, εξετάζοντας προσεκτικά θέματα αναπαραγωγής, υλικής υπόστασης, και σχεδιασμού. Σε συνεργασία με την συντάκτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια της IAPT Press, Άρτεμις Ελευθεριάδου, το Cyprus Island of Aphrodite II του 2020, αναπαράγει το πρωτότυπο στο σύνολό του, διασφαλίζοντας ότι ο αναγνώστης μπορεί να διακρίνει τα δύο στρώματα: το παλιό και το νέο. Το βιβλίο που προκύπτει είναι μια εναλλακτική όψη μιας παλαιότερης Κύπρου, που αποκαλύπτει ξεχασμένες εικόνες και εστιάζει στην πολιτική της καθημερινότητας.

Διάρκεια Έκθεσης: 3 - 20 Μαΐου 2022
Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη: 10:00-18:00 και Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή: 10:00-15:00.