

Περιεχόμενα

1. ΣΤΟ ΤΕΠΑΚ Η ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΑΔ ΔΙΑΜΑΝΤΗ

ΧΑΡΑΥΓΗ 07/06/2022 σελ. 18

2. ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΤΕΠΑΚ

ΠΟΛΙΤΗΣ 07/06/2022 σελ. 22

1. ΣΤΟ ΤΕΠΑΚ Η ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΑΔ ΔΙΑΜΑΝΤΗ

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .07/06/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .07/06/2022

Σελίδα: 18



Τα λόγια του Σεφέρη...

«Ο Διαμαντής ήταν», γράφει ο Γιώργος Σεφέρης τον Φεβρουάριο του 1964. «από τους ανθρώπους που αγαπά κανείς αμέσως -είχε την ακτινοβολία της αγάπης, το ίδιο και η ζωγραφική του. Από τότε συναντήσαμε σπάνιες φορές, όπως το 'φέρνε η μοίρα, αλλά η παρουσία του είναι πάντα παρούσα στη μνήμη μου σε καλές και κακές στιγμές».

Στο **ΤΕΠΑΚ** η οικία του ζωγράφου Αδ. Διαμαντή

Από τους
σημαντικότερους
Κύπριους
καλλιτέχνες

Την παραχώρηση της οικίας του κορυφαίου Κύπριου ζωγράφου και πατέρα της σύγχρονης κυπριακής τέχνης, Αδαμάντιου Διαμαντή, στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) προβλέπει, μεταξύ άλλων, το Πρωτόκολλο Συνεργασίας που υπέγραψε το ΤΕΠΑΚ με την κοινότητα του Αγίου Θεοδώρου Πιτσιλιάς. Το Πρωτόκολλο προβλέπει, επίσης, τη διατήρηση και αξιοποίηση της οικίας του Διαμαντή από το Πανεπιστήμιο, με σκοπό τη δημιουργία Διεθνούς Ερευνητικού Κέντρου «Αδαμάντιος Διαμαντής».

Εκ μέρους του ΤΕΠΑΚ, σύμφωνα με ανακοίνωσή του, το Πρωτόκολλο υπέγραψε ο πρόεδρος της κοινότητας ο πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου, Στέφανος Θεοδότου, στο πλαίσιο εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 5 Ιουνίου,

στο Μουσείο αγροτικής ζωής της κοινότητας.

Μιλώντας στην εκδήλωση, ο πρόεδρος εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την υπογραφή του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας με την κοινότητα του Αγίου Θεοδώρου, σημειώνοντας ότι πέραν από την αξιοποίηση της οικίας του Διαμαντή από τους φοιτητές και ακαδημαϊκούς του Πανεπιστημίου και τη δημιουργία Ερευνητικού Κέντρου, το ΤΕΠΑΚ θα αναλάβει και την ψηφιοποίηση του έργου του Κύπριου Ζωγράφου.

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου εξέφρασε τη συγκίνησή του για την υπογραφή του Πρωτοκόλλου με το ΤΕΠΑΚ και το χωριό του, το οποίο, όπως είπε, «ο Διαμαντής αγάπησε, εμπνεύστηκε και δημιούργησε πολλά από τα σημαντικότερα έργα του. Στο χωριό που ο Διαμαντής τιμήσε με τον καλύτερο τρόπο,

αφήνοντάς μας τεράστια πολιτιστική κληρονομιά και υψηλή παρακαταθήκη χρέους».

Μιλώντας για τη ζωή και το σημαντικό έργο του ζωγράφου, η καθηγήτρια του Τμήματος Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ, Κλίτσα Αντωνίου, είπε πως ο Αδαμάντιος Διαμαντής «υπήρξε ο καλλιτέχνης που σφράγισε ανεξίτηλα με την παρουσία του την κυπριακή τέχνη του 20ού αιώνα, όχι μόνο μέσα από το δικό του εικαστικό έργο, αλλά και από την ερευνητική και εκπαιδευτική του προσφορά».

Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο εγγονός του ζωγράφου, Μάρκος Διαμαντή, ο οποίος ήρθε από την Αυστραλία ειδικά για την εκδήλωση, εκφράζοντας μεγάλη χαρά για τη συνεργασία της κοινότητας με το ΤΕΠΑΚ για τη διατήρηση και αξιοποίηση της οικίας του παππού του για σκοπούς εκπαίδευσης και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

2. ΠΑΡΑΧΩΡΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΤΕΠΑΚ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/06/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/06/2022

Σελίδα: 22



ΟΙΚΙΑ Α. ΔΙΑΜΑΝΤΗ Παραχωρήθηκε στο ΤΕΠΑΚ

Την παραχώρηση της οικίας του κορυφαίου Κύπριου ζωγράφου και πατέρα της σύγχρονης κυπριακής τέχνης, Αδαμάντιου Διαμαντή, στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), προβλέπει, μεταξύ άλλων, το πρωτόκολλο συνεργασίας που υπέγραψε το ΤΕΠΑΚ με την κοινότητα του Αγίου Θεοδώρου Πιτσιλιάς. Το πρωτόκολλο προβλέπει, επίσης, τη διατήρηση και αξιοποίηση της οικίας του Διαμαντή από το πανεπιστήμιο, με σκοπό τη δημιουργία του διεθνούς ερευνητικού κέντρου «Αδαμάντιος Διαμαντής». Εκ μέρους του ΤΕΠΑΚ, το πρωτόκολλο υπέγραψε ο πρόεδρος, καθηγητής Παναγιώτης Ζαφείρης και εκ μέρους της κοινότητας, ο πρόεδρος του κοινοτικού συμβουλίου, κ. Στέφανος Θεοδότου, στο πλαίσιο εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 5 Ιουνίου, στο Μουσείο Αγροτικής Ζωής της κοινότητας. Μιλώντας στην εκδήλωση, ο πρόεδρος Παναγιώτης



Ζαφείρης εξέφρασε τη χαρά του για την υπογραφή του πρωτοκόλλου συνεργασίας με την κοινότητα του Αγίου Θεοδώρου, σημειώνοντας ότι πέρα από την αξιοποίηση της

οικίας του Διαμαντή από τους φοιτητές και ακαδημαϊκούς του πανεπιστημίου και τη δημιουργία ερευνητικού κέντρου, το ΤΕΠΑΚ θα αναλάβει και την ψηφιοποίηση του έργου του Κύπριου ζωγράφου. Είπε, επίσης, ότι η υπογραφή του εν λόγω πρωτοκόλλου δείχνει και τη σημασία που προσδίδει το πανεπιστήμιο στα θέματα που αφορούν τον πολιτισμό και τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Αναφέρθηκε, τέλος, στους σχεδιασμούς του ΤΕΠΑΚ για ανάπτυξη συνεργασιών με ορεινές κοινότητες της Λεμεσού, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στις υφιστάμενες συνεργασίες με τις κοινότητες του Αγίου Ιωάννη Πιτσιλιάς, της Πάχνας και της Λόφου. Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του κοινοτικού συμβουλίου, κ. Στέφανος Θεοδότου, εξέφρασε τη χαρά και τη συγκίνησή του γιατί όπως είπε, «ο Διαμαντής αγάπησε, εμπνεύστηκε και δημιούργησε πολλά από τα σημαντικότερα έργα του».