

Περιεχόμενα

1. ΤΕΠΑΚ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 24/08/2022 σελ.8</u>
2. ΧΑΡΑΥΓΗ	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 24/08/2022 σελ. 1</u>
3. ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ...	<u>ΧΑΡΑΥΓΗ 24/08/2022 σελ. 1</u>
4. ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΟΛΗ Η ΚΥΠΡΟΣ	<u>ΠΟΛΙΤΗΣ 24/08/2022 σελ. 1,20</u>



ΤΕΠΑΚ: Πρόγραμμα Οικογενειακής Φιλοξενίας για φοιτητές

Ήδη 15 άτομα και οικογένειες ανταποκρίθηκαν για ενοικίαση δωματίου σε φοιτητές/τριες

Τα απαγορευτικά ενοίκια στη Λεμεσό έχουν φέρει σε απόγνωση δεκάδες νέους και νέες που είτε αρχίζουν είτε συνεχίζουν τις σπουδές τους στο **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου**, το οποίο υιοθετεί το Πρόγραμμα Οικογενειακής Φιλοξενίας για να δώσει λύση στο πρόβλημα.

Αυτή τη στιγμή ήταν το μόνο ρεαλιστικό που μπορούσε να γίνει, ένα δοκιμασμένο και διαδεδομένο πρόγραμμα στο εξωτερικό, μια εναλλακτική στέγη για πάρα πολλούς φοιτητές και φοιτήτριες, δηλώνει στο ΚΥΠΕ ο προϊστάμενος της Υπηρεσίας Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας του **ΤΕΠΑΚ**, Βασίλης Πρωτοπαπάς.

Για τη νέα ακαδημαϊκή χρονικά το **ΤΕΠΑΚ** διαθέτει μόλις 80 δωμάτια στο κέντρο της πόλης και άλλα 205 στις φοιτητικές εστίες της Αρχιεπισκοπής, την ώρα που υπάρχει ανάγκη για συνολικά 1.200 δωμάτια, είτε ο κ. Πρωτοπαπάς, υποδεικνύοντας ότι ιδιοκτήτες ζητούν μέχρι και 800 ευρώ για την ενοικίαση ενός στούντιο και από 1.200 μέχρι και 1.800 ευρώ για ένα διαμέρισμα δύο υπνοδωματίων, ανάλογα με την κατάστασή του.

Η έλλειψη προσφοράς διαμερισμάτων για ενοικίαση και η μεγάλη αύξηση στις τιμές ενοικίασης, ιδιαίτερα για τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά, σε συνδυασμό με τον περιορισμένο χρόνο και την υπομονή που διαθέτουν οι φοιτητές και φοιτήτριες για να βρουν στέγη, οδηγεί πολλές φορές σε εκμετάλλευσή τους από ιδιοκτήτες, υπέδειξε ο κ. Πρωτοπαπάς.

Ως **ΤΕΠΑΚ**, πρόσθεσε, κρίναμε ότι κάτι έπρεπε να κάνουμε, «αφού διαπιστώσαμε



ότι υπάρχουν παιδιά, εκτός Λεμεσού που δεν έχουν άλλη επιλογή από το να μην ξεκινήσουν καν ή να ζητήσουν αναστολή φοίτησης και έχουμε περιπτώσεις τέτοιων παιδιών και οικογενειών που βρίσκονται σε απόγνωση».

Από την περασμένη εβδομάδα που ανακοινώθηκε το πρόγραμμα ήδη περίπου 15 άτομα και οικογένειες ανταποκρίθηκαν, οι οποίοι διαθέτουν ένα επιπρόσθετο δωμάτιο στο σπίτι τους, όπου μπορούν να φιλοξενήσουν ένα φοιτητή ή μια φοιτήτρια έναντι 200 ευρώ τον μήνα.

«Εμείς θα θέλαμε ιδεατά να είναι οικοδεσπότες που δεν το κάνουν για τα χρήματα, αν και είναι κατανοητό πως είναι ένα κίνη-

τρο», ανέφερε ο προϊστάμενος της Υπηρεσίας Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας του **ΤΕΠΑΚ**, προσθέτοντας ότι το πρόγραμμα περιλαμβάνει «πολιτικές, κώδικα συμπεριφοράς και διαδικασίες ώστε να νιώθουν όλες οι πλευρές ασφαλείς».

Ερωτηθείς σχετικά, ο κ. Πρωτοπαπάς είπε πως αν και το ιδανικό θα ήταν τα σπίτια αυτά να βρίσκονταν κοντά στο κέντρο της πόλης, όπου βρίσκεται και το **ΤΕΠΑΚ**, «γνωρίζουμε ότι αυτό είναι δύσκολο και δεν έχουμε την πολυτέλεια να αποκλείσουμε καμία περιοχή, φτάνει να υπάρχει κοντά δρομολόγιο λεωφορείου, εφόσον ο φοιτητής δεν διαθέτει δικό του μέσο διακίνησης».



ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ

Χωρίς λύση του Κυπριακού δεν προχωρά η διαδικασία εκμετάλλευσης

ΣΕΛ. 7



ΜΕΤΡΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

Σύσταση δικονομικής ομάδας πυρόσβεσης ζητούν τ/κ περιβαλλοντιστές

ΣΕΛ. 6



ΥΠΟΚΛΟΠΕΣ

ΑΚΕΛ: Η κυβέρνηση πρέπει να σταματήσει να θολώνει τα νερά

ΣΕΛ. 6



ΧΑΡΑΥΓΗ

ΤΟΥΤΗ Η ΔΙΨΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ ΤΟΥΤΗ Η ΜΑΧΗ ΔΕΝ ΠΛΑΥΙ, ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝ ΠΕΡΑΣΟΥΝ, ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΚΛΑΒΟΙ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 23031 - ΤΙΜΗ €1.20

ΕΤΟΣ 67ο

www.haravgi.com.cy

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022

Νίκησε αλλά αποκλείστηκε από την Ευρώπη το ΑΠΟΕΛ



Ο ΜΟΡΕΤΟ ΚΑΖΑΜΑ ΠΡΟ ΤΩΝ ΠΥΛΩΝ ΤΗΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. ΘΕΜΑ ΧΡΟΝΟΥ Η ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗΣ

ΣΕΛ. 23

Γνώριζαν, σιώπησαν και τώρα παίζουν κρυφτό οι κυβερνώντες

Από αρχές Μαΐου ήταν ενήμερη η κυβέρνηση για τα ευρήματα της έρευνας της Ελεγκτικής Υπηρεσίας

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 3

Η κυβέρνηση επιχείρησε να αποτρέψει τη δημοσιοποίηση της έκθεσης για τα «χρυσά» διαβατήρια μέσα από δικαιολογίες

Γ.Γ. ΑΚΕΛ: Οι Προεδρικές είναι η ευκαιρία να τελειώνουμε με τη διαπλοκή και να καθαρίσουμε το όνομα της Κύπρου

Μαυρογιάννης: Γύρω από τα «χρυσά» διαβατήρια χτίστηκε ένα σαθρό σύστημα σύγκρουσης συμφέροντος και κατάχρησης εξουσίας



Στην καμένη γη της Πελαθούσας μετρά απώλειες ο σκηνοθέτης Π. Χρυσάνθου

Στο σπίτι του Πάνικου Χρυσάνθου βρέθηκε χθες ο Υφυπουργός Πολιτισμού, Πάνης Τσιμαζής, καθώς και αντιπροσωπεία του ΑΚΕΛ. Η αντιπροσωπεία μετέφερε την ετοιμότητα του κόμματος να στηρίξει με κάθε τρόπο τον δημιουργό, ενώ, όπως αναφέρει σε σχετική ανακοίνωση, η παρουσία του Υφυπουργού Πολιτισμού στέλνει το μήνυμα ότι η Πολιτεία θα παρέχει κάθε βοήθεια. ΣΕΛ. 10



ΚΑΤΩΤΑΤΟΣ ΜΙΣΘΟΣ ΜΕ Ή ΧΩΡΙΣ ΤΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Τελεσίγραφο δίνει η κυβέρνηση διά του Υπουργού Εργασίας, Κυριάκου Κούσιου, σε σχέση με τη θέσπιση του κατώτατου μισθού. Η σύσκεψη της 31ης Αυγούστου θα είναι και η τελευταία μεταξύ των κοινωνικών εταίρων, αφού, όπως διαμνύει ο υπουργός, είτε συμφωνήσουν είτε όχι η κυβέρνηση θα προχωρήσει με διάταγμα. ΣΕΛ. 9



» Οι «ρομαντικοί απαιετώνες» δημιουργούν πλαστά προφίλ και αποσπούν χρηματικά ποσά ΣΕΛ. 14



» Άτομα και οικογένειες ανταποκρίνονται στο Πρόγραμμα Φιλοξενίας για φοιτητές του ΤΕΠΑΚ ΣΕΛ. 8



» Στην πολιτική των απειλών εμμένει η Άγκυρα με προειδοποιήσεις και παραβιάσεις ΣΕΛ. 6



» Σεπτέμβριο ξεκινά διαβουλεύσεις ο ΟΑΥ με τα ιδιωτικά νοσολευτήρια για τα ΤΑΕΠ ΣΕΛ. 7



3. ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ...

Μέσο: ΧΑΡΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 24/08/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/08/2022

Σελίδα: 1



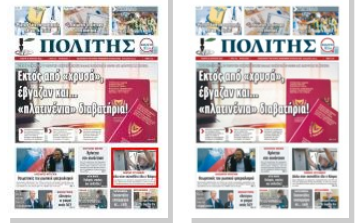
»» Άτομα και οικογένειες ανταποκρίνονται στο Πρόγραμμα Φιλοξενίας για φοιτητές του **ΤΕΠΑΚ** ΣΕΛ. 8

4. ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΟΛΗ Η ΚΥΠΡΟΣ

Μέσο: ΠΟΛΙΤΗΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 24/08/2022 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/08/2022

Σελίδα: 1



ΠΑΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ

Δίπλα στον σκηνοθέτη όλη η Κύπρος

Κύμα σεβασμού και αμέριστης συμπαράστασης από Ε/Κ και Τ/Κ στον δημιουργό Πανίκο Χρυσάνθου, το σπίτι του οποίου στην Πελαθούσα κάηκε μαζί με ανυπολόγιστης ιστορικής αξίας υλικό.

ΣΕΛ. 20



ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



Η Κύπρος δίπλα στον Πανίκο Χρυσάνθου

ΓΡΑΦΕΙ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΖΟΥΡΟΣ

Δεν υπάρχουν λόγια που να περιγράφουν την κατάσταση που αντικρίζει κανείς στο καμένο πλέον σπίτι του γνωστού σκηνοθέτη Πανίκου Χρυσάνθου. Η μικρή τουρκοκυπριακή οικία του σκηνοθέτη στο χωριό Πελαθούσα της επαρχίας Πάφου έχει καταστραφεί ολοσχερώς και μαζί έχει χαθεί υλικό τεράστιας πολιτισμικής και ιστορικής σημασίας, που συνέλεξε όλα αυτά τα χρόνια ο Πανίκος Χρυσάνθου. Ευτυχώς, μεγάλο μέρος του αρχείου που αφορά βιντεοσκοπημένες δουλειές ακατέργαστου υλικού υπάρχει σε αντίγραφα, όμως χάθηκαν οι κόποι με μονταρισμένο υλικό για δουλειές που ετοιμάζε στο άμεσο μέλλον. Μαζί, έγιναν στάχτη και καταστράφηκαν χιλιάδες ψηφιακοί δίσκοι και βιβλία, μεταξύ άλλων και πρωτότυπα αντίγραφα επιστολών του Παύλου Λιασίδη και του Διαμαντί. Ενδεικτικό της καταστροφής: χάθηκαν 40 περίπου σκληροί δίσκοι των 8TB αρχειακού υλικού, καθώς και μια καινούργια κάμερα αξίας 14.000 ευρώ. Συγκλονίζει η δόλωση του σκηνοθέτη στον «Π», ότι η μεγαλύτερη του έγνοια ήταν ένα κλειδί που υπήρχε στο σπίτι και ήταν από το πατρικό του στην κατεχόμενη Κυθρέα και ευτυχώς σώθηκε.

«Έχασε η Κύπρος μας»
Από το απόγευμα της Δευτέρας που έγινε γνωστό ότι το σπίτι του Πανίκου Χρυσάνθου καταστράφηκε, δεκάδες φίλοι, γνωστοί και υποστηρικτές του έργου του, σπεύδουν στον χώρο του σπιτιού για να δουν πώς μπορούν να βοηθήσουν και να στηρίξουν τον δημιουργό. Το τηλέφωνο του σκηνοθέτη κτυπά συνεχώς και όλοι ρωτούν πώς μπορούν να βοηθήσουν, όπως δηλώνει ο ίδιος στον «Π», τον συγκινεί ιδιαίτερα το ενδιαφέρον των Τουρκοκυπριών συμπατριωτών μας, ένας από αυτούς, ο Ερντογάν, του είπε στο τηλέφωνο ότι «έχασε η Κύπρος μας». Πέρα από το αρχειακό υλικό που καταστράφηκε, έχει καταστραφεί ολοσχερώς και το σπίτι και δεν είναι πλέον κατοικήσιμο, με τον ίδιο να φιλοξενείται σε διαμέρισμα που του παραχώρησε



φίλος του. Το πρωί της Τρίτης, αντιπροσωπεία διαφόρων υπηρεσιών του κράτους επισκέφθηκαν τον χώρο για επί τούτου ανασκόπηση της κατάστασης, ενώ, παρουσία του υφυπουργού Πολιτισμού Γιάννη Τουμαζή, έγινε και σύσκεψη στο κοινοτικό συμβούλιο Πελαθούσας, όπου τέθηκαν επί τάπητος οι πρώτες ανάγκες καθώς και ένας πρώτος σχεδιασμός για το πώς θα κινηθεί το κράτος για να στηρίξει τον σκηνοθέτη.

Καταγγελία για το Τμήμα Δασών
Η φωτιά ήταν αρκετά μακριά από το σπίτι και μάλιστα ο ίδιος ο σκηνοθέτης τη βιντεογραφούσε, καταγράφοντας το πώς έκαιγε τη

φύση της περιοχής. Σαφινικά, έφτασε κοντά στο σπίτι του, όπου και ξεκίνησε να καίει σποραδικά. Όπως καταγγέλλει ο ίδιος στον «Π», υπήρξε μια ολιγωρία από τους πυροσβέστες του Τμήματος Δασών, αφού δεν έρχονταν πιο κοντά για να τον βοηθήσουν, λέγοντας ότι τα πρωτόκολλα ασφαλείας δεν τους το επιτρέπουν, παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις του σχετικά με τον αρχειακό πλούτο που υπήρχε εντός του σπιτιού. Μάλιστα, ενώ προσπαθούσε να βγάλει κομμάτια από το αρχείο εκτός της οικίας, ήρθαν στο σπίτι του αστυνομικοί οι οποίοι, αντί να βοηθήσουν, τον «απέλασαν» να εγκαταλείψει τον χώρο, αλλιώς θα το έπρattαν οι ίδιοι με τη βία. Τότε

Στάχτη και αποκαΐδια – Μεγάλη πολιτισμική και υλική καταστροφή, αλλά και κύμα σεβασμού και συμπαραστάσης στον σκηνοθέτη

αποχώρησε και επέστρεψε πίσω με τα πόδια και έδωσε και άλλη μάχη για να σώσει ό,τι μπορούσε να σωθεί, συνεχίζοντας να περιορίζει τη φωτιά γύρω από το σπίτι. Δυστυχώς, κάπκε στέγατρο στην αυλή και η φωτιά επεκτάθηκε στο εσωτερικό και τότε ήταν αδύνατο. Υπάρχει μια πικρία, ότι με λίγη προσπάθεια και λαμβάνοντας υπόψη τι υπήρχε μέσα στο σπίτι, θα μπορούσε αυτό να σωθεί. Από την παρουσία δεκάδων φίλων του, ξεχωρίζει και συγκλονίζει η παρουσία ενός ηλικιωμένου 92 χρονών μαζί με τη γυναίκα του από τη Ασγάτα Λεμεσού, που ήρθε στην Πελαθούσα για να δει πώς μπορεί να βοηθήσει τον φίλο του Πανίκο. Πρώτιστα μάλιστα αν θέλει και αύριο βοήθεια για να ξαναέρθει.

Εκεί ο Τουμαζής
Πάντως, το Υφυπουργείο Πολιτισμού κινητοποιήθηκε πολύ νωρίς βάροντας τρεις βασικούς άξονες στην παροχή βοήθειας. Σε συνεργασία με άλλα υπουργεία και υπηρεσίες του κράτους, είναι έτοιμοι να παράσχουν κάθε δυνατή βοήθεια, μεταξύ άλλων και για να συνεχιστεί όσο το δυνατόν απρόσκοπτα γίνεται το κινηματογραφικό του έργο. Οι προσπάθειες αφορούν επίσης και την αποκατάσταση της κατοικίας του καθώς και την οικονομική στήριξη για ό,τι χρειάζεται. Ενδιαφέρον υπήρξε επίσης και από το ΑΚΕΛ, αφού αντιπροσωπεία του κόμματος επισκέφθηκε τον σκηνοθέτη. Ακόμα, από πλευράς **ΤΕΠΑΚ**, υπήρξε επικοινωνία για να παρασχεθεί στο μέτρο του δυνατού βοήθεια, μήπως και καταφέρει να σωθεί ό,τι μπορεί από όλα καίρια και είναι μέρος του πολύτιμου προσωπικού του αρχείου. Το σημαντικό σε αυτήν την περίπτωση όμως είναι ότι χρειάζονται γρήγορα αντανακλαστικά. Στον σωρό από τα αποκαΐδια της Πελαθούσας βρισκείται σπουδαίο πρωτότυπο υλικό που πρέπει να σωθεί και μπορεί να σωθεί μέρος του αν υπάρξει η πρόποση φροντίδα από επιστήμονες. Χρειάζεται να δράσουν άμεσα και να προσφέρουν στον Πανίκο Χρυσάνθου ό,τι εξοπλισμό είχε και καταστράφηκε για να μπορέσει να συνεχίσει να δημιουργεί. Η πολιτεία αυτή ελάττωσα στάθηκε κοντά του όλα αυτά τα χρόνια, έστω και τώρα, στη μεγάλη ανάγκη μπορεί να βοηθήσει.