

Έντυπα Μέσα

1. [Ανοικτό το κτήριο της σχολής του ΤΕΠΑΚ στην Πάφο.](#)
2. [ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΥΦ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΠΑΚ.](#)
3. [Cyprus mourns death of artist Eleni Nikodimou](#)
4. [Κέντρο Γλωσσών ΤΕΠΑΚ : Προσφορά μαθημάτων ελληνικής γλώσσας για όλα τα επίπεδα.](#)



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 29-08-2023
Σελίδα: 30
Μέγεθος: 42 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Ανοικτό το κτήριο της Σχολής του ΤΕΠΑΚ στην Πάφο

Ο Δήμος Πάφου ανακοινώνει ότι οι νεοανεγερθείσες κτηριακές εγκαταστάσεις στις οποίες θα στεγάζεται από τη φετινή ακαδημαϊκή χρονιά η Σχολή Διοίκησης Τουρισμού, Φιλοξενίας και Επιχειρηματικότητας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, θα είναι ανοικτές στο κοινό για επίσκεψη και ξενάγηση σήμερα Τρίτη, 29 Αυγούστου, από τις 8:30π.μ. μέχρι τις 8:30μ.μ. Το κτήριο της Σχολής, το οποίο στις προσεχείς ημέρες θα παραδοθεί από τον Δήμο Πάφου στη Διοίκηση του ΤΕ.ΠΑ.Κ., βρίσκεται επί της οδού Αμπελοκήπων 9 παρά τον Ιερό Ναό Παναγίας Παντάνασσας.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

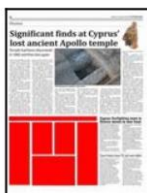
Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 29-08-2023
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 116 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΥΦ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΕΠΑΚ

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού εξέφρασε τη βαθύτατη θλίψη του. «Η Ελένη Νικοδήμου μας αφήνει την Τέχνη της, ένα σπαρακτικό στην επίπονη χειρωνακτική χειρονομία του σώμα δουλειάς, το οποίο θα μας μεταδίδει πάντοτε την ασίγηστη αγάπη της δημιουργού του για τη ζωή» αναφέρεται. Η Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΤΕΠΑΚ εκφράζει κι αυτή με τη σειρά της τη βαθιά οδύνη της για την απώλεια. «Η Ελένη Νικοδήμου, γεννημένη με τη στόφα του μεγάλου καλλιτέχνη, υπηρέτησε τη ζωγραφική με πάθος, επιτυγχάνοντας να αποτυπώσει στον καμβά κάτι από τον παλιό κόσμο της Κύπρου, που στρέφει επίμονα το βλέμμα του προς το μέλλον. Ατρόμητη, αθεράπευτα ειλικρινής, ακέραιη, γενναιοδώρα με τους νέους, η Ελένη μαγνίτιζε το συνομιλητή της με την ορμή, το συναισθηματισμό και την ευστροφία της» αναφέρει η σχετική ανακοίνωση.



Cyprus Mail

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Τρίτη, 29-08-2023

Σελίδα: 6

Μέγεθος: 226 cm²

Μέση κυκλοφορία: 1204

Επικοινωνία εντύπου: +357 99918830 +357 22818585

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Cyprus mourns death of artist Eleni Nikodimou

By Gina Agapiou

THE deputy ministry of culture expressed "deep sadness" for the passing of distinguished visual artist Eleni Nikodimou.

The Cypriot artist died on Saturday at the age of 68.

She "leaves us her art, a poignant gesture of her laborious handwork, a gesture that will forever transmit the unquenchable love of her creation for life," said the deputy ministry of culture.

The School of Fine and Applied Arts of the Cyprus University of Technology (Tepak) also expressed its deep sorrow for the loss of the artist on Sunday, describing Nikodimou as a prominent representative of the post-war visual arts scene in Cyprus.

"Fearless, incurably sincere, with integrity, generous with young people, Eleni captivated her interlocutor with her drive, sentimentality and wit," the university said.

Nikodimou was born in 1955 in Alona. After completing her secondary education at the Pan-Cyprian Gymnasium of Female Education

in Pallouriotissa, Nicosia, she attended the Higher School of Economics and Commercial Sciences, now known as Athens University of Economics and Business, from 1973 to 1977. A year later, in 1978, she enrolled at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris, where she graduated in 1983 with a focus on painting and engraving.

She worked at the Cité Internationale des Arts from 1981 to 1984, the Cyprus Ministry of Education and Culture (1980), and the Leventis Foundation (1985-

1986). In 1986, she won the first prize in the Matisse competition, organised by the French embassy in Cyprus.

She presented her work in numerous solo exhibitions in Paris, Athens, Nicosia and Lisbon, as well as in international events, such as the 16th and 17th Biennial of Graphic Arts in Ljubljana in 1985 and 1988, the 2nd Biennial of Young Artists of Europe and the Mediterranean in Thessaloniki in 1986, and the 8th Biennial of Graphic Arts in Norway in 1986.

Above all, Eleni Nikodimou

was a great visual artist, said the deputy ministry's announcement.

"Behind her abstract works lies a complex, sensitive, yet dynamic inner world. Even when living in a small apartment in Paris, she painted large monumental canvases," it is added.

She was also described as a "perfectionist" and devoted much time and effort to each work until she decided it was complete.

Each exhibition reflected her concerns and dreams, as well as memories and experiences from her life in Alona. Through her exhibition "Document" in 2012, she had the courage to protest the political and economic situation of our country, the statement added.

In recent years, she turned to writing and managed, despite serious health problems, to complete her book *Taxidi stin Vrohi*, which translates in English as *Journey in the Rain*. It is autobiographical and refers to her life in Alona, her student years in Athens, the Polytechnic uprising, the invasion, and her studies in Paris.



Eleni Nikodimou



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 29-08-2023
Σελίδα: 1, 18 (1 από 2)
Μέγεθος: 247 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Κέντρο Γλωσσών
ΤΕΠΑΚ: Προσφορά
μαθημάτων ελληνικής
γλώσσας για όλα
τα επίπεδα ΣΕΛ. 18



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 29-08-2023
Σελίδα: 1,18 (2 από 2)
Μέγεθος: 247 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Κέντρο Γλωσσών ΤΕΠΑΚ: Προσφορά μαθημάτων ελληνικής γλώσσας για όλα τα επίπεδα

Το Κέντρο Γλωσσών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) προσφέρει μαθήματα ελληνικής γλώσσας για όλα τα επίπεδα, ακολουθώντας το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες (Α1-Γ2).

Τα μαθήματα είναι ανοικτά σε μη φυσικούς ομιλητές/τριες που θέλουν να μάθουν ή να βελτιώσουν τις γνώσεις τους στην ελληνική γλώσσα. Το Κέντρο επίσης προσφέρει μαθήματα προσαρμοσμένα στις ανάγκες των σπουδαστών/τριών, εστιάζοντας είτε σε γενικούς σκοπούς επικοινωνίας είτε σε επαγγελματικούς σκοπούς.

Με ένα εξειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό και προηγμένες μεθόδους διδασκαλίας, το Κέντρο Γλωσσών προσφέρει μαθήματα ελληνικής γλώσσας για όλα τα επίπεδα γλωσσότητας, από αρχάριους έως προχωρημένους. Η διδασκαλία προσαρμόζεται στις ανάγκες και το επίπεδο κάθε εκπαιδευόμενου/ης, δημιουργώντας ένα εξατομικευμένο πρόγραμμα μελέτης.

Το Κέντρο Γλωσσών χρησιμοποιεί τις τελευταίες τεχνολογίες και μεθόδους για τη διδασκαλία της γλώσσας, με ποικιλία δραστηριοτήτων που προσομοιάζουν σε αυθεντικές περιστάσεις επικοινωνίας και συνδυάζουν τη μάθηση με το παιχνίδι. Η διαδικασία της μάθησης προσαρμόζεται στις ιδιαίτερες και μοναδικές ανάγκες του κάθε εκπαιδευόμενου/ης καθιστώντας την εκμάθηση της γλώσσας μια συναρπαστική, ενδιαφέρουσα και δυναμική μαθησιακή διαδικασία.

Εκτός από τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας για γενικούς σκοπούς, το Κέντρο Γλωσσών προσφέρει επίσης μαθήματα για ειδικούς σκοπούς, όπως ιατρικά επαγγέλματα.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να ανατρέξετε στην ιστοσελίδα του Κέντρου Γλωσσών: <https://www.cut.ac.cy/faculties/languagecentre/courses/for-the-public/greek-for-the-public/>