

## **Έντυπα Μέσα**

1. [Οδικός χάρτης συνεργασίας σε τομείς πολιτιστικού τουρισμού και διπλωματίας με τον Λίβανο.](#)



# ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια  
Ημερομηνία: Τρίτη, 05-09-2023  
Σελίδα: 18  
Μέγεθος: 152 cm<sup>2</sup>  
Μέση κυκλοφορία: 4000  
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

## Οδικός χάρτης συνεργασίας σε τομείς πολιτιστικού τουρισμού και διπλωματίας με τον Λίβανο

Έμφαση στη συνεργασία και στη σύμπλευση Κύπρου και Λιβάνου στους ζωτικούς τομείς του πολιτιστικού τουρισμού, της πολιτιστικής διπλωματίας και της αδήριτης ανάγκης για προστασία, διατήρηση και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς δόθηκε σε διήμερο εργαστήρι που έγινε με πρωτοβουλία της Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ στο ΤΕΠΑΚ και του GAIA Heritage στον Λίβανο, στον προστατευόμενο οικισμό του Φικάρδου στην Κύπρο, την Παρασκευή 1η και το Σάββατο 2 Σεπτεμβρίου 2023.

Οι δύο πλευρές έθεσαν επί τάπητος σειρά ζητημάτων που στοχεύουν στο σχεδιασμό ενός οδικού χάρτη για την υλοποίηση μιας μακροπρόθεσμης συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών, η οποία προϋποθέτει τη συμμετοχή εκ-



προσώπων από τις προστατευόμενες τοπικές κοινότητες, καθώς και εμπειρογνώμονες και αρμόδιους σε ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς και από τις δύο χώρες.

Οι συμμετέχοντες στο διήμερο εργαστήρι, μεταξύ αυτών το Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου, το ICOMOS Cyprus και το Υφυπουργείο Τουρισμού, είχαν την ευκαιρία να επιμορφωθούν

στα ζητήματα της ολιστικής καταγραφής, τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Δόθηκε επίσης έμφαση στην από κοινού προστασία και προώθηση του Φικάρδου στην Κύπρο και του οικισμού Anfeh στον Λίβανο.

Το παραθαλάσσιο προστατευόμενο χωριό του Anfeh στον Λίβανο (γνωστό και ως «Μικρή Ελλάδα») και το Φικάρδου στην Κύπρο παρουσιάζουν σημαντικά κοινά, καθότι, πέραν του γεγονότος ότι σε αμφότερες τις περιπτώσεις μπορεί να γίνει αναφορά για μια θαυμάσια αρμονική συνύπαρξη μεταξύ του αρχιτεκτονικού και του φυσικού τοπίου, και οι δύο οικισμοί έχουν συμπεριληφθεί στη λεγόμενη Tentative List της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Πολιτιστική Κληρονομιά.