

Έντυπα Μέσα

1. Ντεπούτο του πιανίστα Παύλου Αντωνιάδη

2. Διάλεξη ΤΕΠΑΚ

3. « REVITA » : Δημιουργικές συνέργειες για τον εμπλουτισμό της χειροτεχνίας στην ύπαιθρο

4. Εκδήλωση προς τιμήν της Εθνικής Αντίστασης του ελληνικού λαού



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τετάρτη, 11-10-2023
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 81 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Ντεπούτο του πιανίστα Παύλου Αντωνιάδη

Ο Παύλος Αντωνιάδης κάνει το ντεπούτο του στην Κύπρο με ένα μοναδικό ρεσιτάλ για πάνω, στο πλαίσιο του 14ου Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος, όπου θα ερμηνεύσει στις 13 Οκτωβρίου ένα σπάνιο και καθόλα εντυπωσιακό πρόγραμμα με έργα των François-Bernard Mâche, Ιάννη Ξενάκη, Μαρίας Καουτζάν, Hakki Cengiz Eren, Leoš

Janá ek, και Galina Ustvol'skaya.

Ο Παύλος Αντωνιάδης είναι πιανίστας, μουσικολόγος και δημιουργικός τεχνολόγος, επί του παρόντος αναπληρωτής καθηγητής Μουσικής Επικοινωνίας και Τεχνολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, και από το 2014, συνεργάτης της ομάδας διάδραση-ήχος-μουσική-κίνηση στο IRCAM στο Παρίσι. Ο προγραμματισμός

του περιλαμβάνει τα πιο σύνθετα σύγχρονα έργα, ακραίες μορφές σωματικότητας, ζωντανά ηλεκτρονικά, πολυμέσα, αισθητήρες, εικονική πραγματικότητα και μουσικό θέατρο, συχνά σε εκλεκτικό διάλογο με αρχαίο ρεπερτόριο.

13/10 Λευκωσία, The Shoe Factory, 8:30μ.μ, www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 22-663871



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Τετάρτη, 11-10-2023

Σελίδα: 30

Μέγεθος: 45 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Διάλεξη ΤΕΠΑΚ

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ), σε συνεργασία με το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμε-

λητήριο Αμμοχώστου (ΕΒΕΑ), δι-
οργανώνει σήμερα Τετάρτη, 11
Οκτωβρίου, την πρώτη από μια
σειρά ανοικτών, πανεπιστημιακών,
διαλέξεων στην ελεύθερη επαρχία
Αμμοχώστου, με θέμα «Η υπερδύ-
ναμη του μέλλοντος: Μάθετε πώς
να ενδυναμώσετε τον εαυτό σας
στην ψηφιακή εποχή». Η διάλεξη
θα πραγματοποιηθεί η ώρα 18:30,
στο ξενοδοχείο «Nissi Beach», στην
Αγία Νάπα, με ομιλήτρια την καθη-
γήτρια στην Κοινωνία της Πληρο-
φορίας, στο Τμήμα Επικοινωνίας
και Σπουδών Διαδικτύου του ΤΕ-
ΠΑΚ, δρα Ελένη Α. Κύζα.



«REVITA»: Δημιουργικές συνέργειες για τον εμπλουτισμό της χειροτεχνίας στην ύπαιθρο

Το πρότζεκτ REVITA προσβλέπει στην ανάπτυξη υψηλής ποιότητας συνεργειών ανάμεσα σε εικαστικούς και σε ανθρώπους που παράγουν ή ενδιαφέρονται να παράγουν χειρονακτικές μορφές τέχνης αναφορικά με την άυλη κληρονομιά, την παράδοση, τον πολιτιστικό τουρισμό και τον αγροτουρισμό. Στόχος του είναι να αξιοποιήσει και την απανωμένη δυναμική που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στο πεδίο της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας σε σχέση με τη χειροτεχνία.

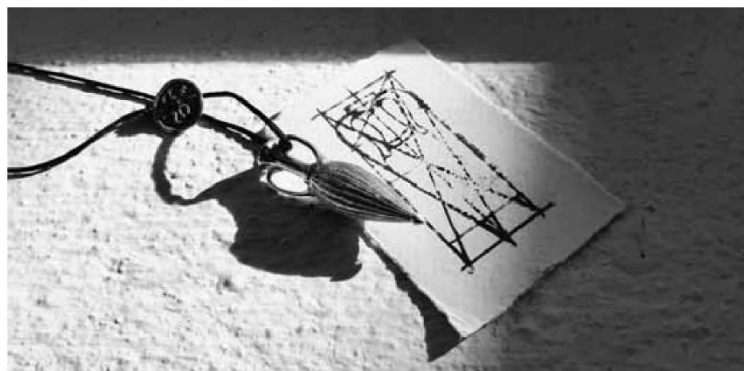
Το επιχειρηματικό σχέδιο REVITA χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ) και επιδιώκει να συμβάλει στη μετατροπή της ορεινής Λεμεσού σε τόπο έκφρασης και έμπνευσης. Επικεφαλής εταιρός είναι το ΤΕΠΑΚ, με επιστημονικούς υπεύθυνους και συντονιστές του έργου την Έφη Κυπριανίδου, επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Καλών Τεχνών και τον Γιάννη Χρηστίδη, επίκουρο καθηγητή και συντονιστή του Τμήματος Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ. Οι υπόλοιποι εταίροι είναι οι κοινότητες Άγιος Θεόδωρος, Απαισιά, Βουνί και Λόφου.

Η πρώτη πολιτιστική δράση του REVITA διεξάγεται το τριήμερο 19-21 Οκτωβρίου στην Απαισιά και είναι ένα πολύωρο, εντατικό εργαστήριο- masterclass με τη σκεδίστρια και κατασκευάστρια κοσμημάτων Ζωή Φραντζέσκου. Οι εργασίες του συμβιωτικού εργαστηρίου είναι ανοικτές σε όλη την κοινότητα, σε κατοίκους γειτονικών περιοχών, αλλά και στο ευρύτερο κοινό. Απευθύνεται σε όποιον ενδιαφέρεται να εξελίξει τις γνώσεις και τις δεξιότητές του πάνω στη χειροτεχνία, αλλά και σε δυναμικούς ενδιαφερόμενους που δεν έχουν άμεσα σχέση με το αντικείμενο.

Το εργαστήριο προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί το τριήμερο Πέμπτη 19, Παρασκευή 20 και Σάββατο 21 Οκτωβρίου από τις 10 π.μ. έως τις 1 μ.μ. και από τις 3:00 μ.μ. έως τις 6:00 μ.μ. στον χώρο του Παλιού Δημοτικού Σχολείου Απαισιάς. Η είσοδος είναι δωρεάν για όλους, σε όλες τις ώρες των εργασιών και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στη σχετική διαδικτυακή φόρμα εγγραφής.

Η συνέχεια για το REVITA

Τους επόμενους μήνες θα ανακινωθούν οι επόμενες εκπαιδευτικές ενότητες



Η Ζωή Φραντζέσκου αντιλαμβάνεται τον σχεδιασμό ως μια κοινή γλώσσα επικοινωνίας και εκφράζεται μέσα από σύμβολα και κοσμήματα που λειτουργούν ως εμπνημικά φυλακτά.

Ενας νέος πολιτιστικός θεσμός για τη σύμπραξη διακεκριμένων εικαστικών με τεχνίτες και χειροτέχνες στην κυπριακή ύπαιθρο συστήνεται στο ευρύ κοινό από τον Οκτώβριο του 2023.

το σχέδιο REVITA, που θα λάβουν χώρα στον Άγιο Θεόδωρο, τη Λόφου και το Βουνί Λεμεσού. Θα προωθηθούν καλλιτεχνικές πρακτικές και προσεγγίσεις που διευρύνουν τη χειροτεχνία και ανταλλάσσουν τεχνογνωσία με έμφαση στην παραγωγικότητα. Δεδομένη είναι στην περιοχή η ανάγκη για ανανέωση του τουριστικού προϊόντος με βάση τις αρχές του σύγχρονου design και των εικαστικών τεχνών, αλλά και για ενθάρρυνση μικρών επιχειρηματικών ομάδων ή αυτοαπασχολούμενων ώστε να δημιουργήσουν τοπικές δημιουργικές δομές.

Πέρα από το καλλιτεχνικό όφελος, το γχειρήμα έχει σαφές επιχειρηματικό

πρόσμη, καθώς δύναται να δώσει βήμα και ώθηση στην τοπική δημιουργική μικρομεσαία επιχειρηματικότητα, προσφέροντας ευρεία κατανόηση της χειροτεχνικής πρακτικής, ιδωμένης μέσα από το πρίσμα της εικαστικής τέχνης και του σύγχρονου design.

Το όλο εγχείρημα προσβλέπει και στη δημιουργία μιας αναπτυσσομένης κοινότητας αλληλοϋποστηριζόμενων καλλιτεχνών και τεχνιτών, που θα βρουν στην ορεινή Λεμεσό μια δημιουργική βάση για υλοποίηση καλλιτεχνικών έργων.

Σε βάθος χρόνο, το REVITA θα θεμελιώσει ένα εθνικό art/ craft brand και λογότυπο και θα οδηγήσει στη χαρτογράφηση της διαδρομής των επισκεπτών (visitor journey mapping). Το έργο art, craft and design maps (ARCADE MAPS) θα αναπτύξει εφαρμογή για χρήση σε έξυπνα τηλέφωνα που θα επιτρέπει στους επισκέπτες να συσχετίζουν έργα τέχνης, πρακτικές χειροτεχνίας, εργαστήρια, μουσεία και πωλητήρια με μέρη, ιστότους και περιβάλλοντα της ορεινής Λεμεσού. Στο πλαίσιο αυτό θα ενισχυθούν υφιστάμενα μαγαζιά τεχνιτών ή πωλητήρια τουριστικών αντικειμένων και θα

ενθαρρυνθεί η δημιουργία νέων στην ευρύτερη περιοχή.

Η Ζωή Φραντζέσκου

Η Ζωή Φραντζέσκου αντιλαμβάνεται τον σχεδιασμό ως μια κοινή γλώσσα επικοινωνίας και εκφράζεται μέσα από σύμβολα και κοσμήματα που λειτουργούν ως εμπνημικά φυλακτά. Παράλληλα, σχεδιάζει εξοτισμικευμένα κοσμήματα, κατόπιν παραγγελίας, που αφορούν στις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής. Η δημιουργός γεννήθηκε στην Αθήνα και ζει στη Μύκονο. Σπούδασε Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Βιομηχανικό Σχεδιασμό στη Σχολή Βακαλό στην Αθήνα και σχεδίασε και κατασκεύασε κοσμήματα στο Central St Martins College of Art and Design, στο Λονδίνο. Έκτοτε έχει δημιουργήσει δικά της εργαστήρια, αρχικά στη Βούλα Αττικής και από το 2015 και στην Άνω Μερά Μυκόνου, στα οποία κατασκευάζει μοναδικά χειροποίητα κοσμήματα από ασήμι, χρυσό και πολύτιμους λίθους.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης για την περίοδο 2014–2020.



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Τετάρτη, 11-10-2023

Σελίδα: 11

Μέγεθος: 36 cm²

Μέση κυκλοφορία: 4000

Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Εκδήλωση προς τιμήν της Εθνικής Αντίστασης του ελληνικού λαού

Το ΑΚΕΛ Λεμεσού, η ΕΔΟΝ και η Προοδευτική Κίνηση Φοιτητών ΤΕΠΑΚ διοργανώνουν εκδήλωση προς τιμήν της Εθνικής Αντίστασης του ελληνικού λαού 1940-1944. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 27 Οκτωβρίου 2023 και ώρα 7:30 μ.μ. στο αμφιθέατρο «Πεύκιος Γεωργιάδης», κτίριο Ανδρέας Θεμιστοκλέους, ΤΕΠΑΚ. Ομιλητής: Δόκτορας Ιστορίας Αλέξης Αλέκου.