

Έντυπα Μέσα

13.12.2024

1. [Ικανοποίηση στη Λάρνακα για τη δέσμευση Χριστοδουλίδη](#)
2. [Μαθήματα με περιστασιακή φοίτηση](#)
3. [Στον ΠτΔ η μελέτη του ΤΕΠΑΚ](#)
4. [Λεμεσός](#)
5. [Foreign ministry concerned with security of buffer zone residents](#)
6. [Διευρύνεται η στήριξη της υποψηφιότητας Ανδρέα Ασιώτη](#)
7. [Τιμητική διάκριση για το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λεμεσού](#)

14.1.2024

1. [Ονοματοδοσία κτηρίου και κατάθεση θεμέλιου λίθου του Κτηρίου Εργαστηρίων του τμήματος Καλών Τεχνών](#)
2. [Τελειόφοιτοι της Σχολής Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ](#)
3. [ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΥΤΙ ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΜΕΣΟ](#)
4. [Το ιστορικό της εγγραφής του χαλλουμιού](#)
5. [ΤΕΠΑΚ : Τελετή ονοματοδοσίας και κατάθεση θεμέλιου λίθου](#)
6. [Με ωραία λόγια δεν λύνονται τα προβλήματα του ΤΕΠΑΚ](#)
7. [Με το όνομα «Χριστόδουλος Σώζος» η Πρυτανεία του ΤΕΠΑΚ](#)



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024

Σελίδα: 78

Μέγεθος: 157 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Ονοματοδοσία κτηρίου Πρυτανείας και κατάθεση θεμέλιου λίθου του Κτηρίου Εργαστηρίων του Τμήματος Καλών Τεχνών

«Είμαστε περήφανοι για την πορεία του ΤΕΠΑΚ, στηρίζουμε τις προσπάθειες για την περαιτέρω ανάπτυξη του», δήλωσε την Τετάρτη 10 Ιανουαρίου, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Νίκος Χριστοδουλίδης, κατά την ομιλία του στην τελετή ονοματοδοσίας του κτηρίου της Πρυτανείας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου σε «Κτήριο Πρυτανείας Χριστόδουλος Σώζος». Κατά την τελετή πραγματοποιήθηκε και η κατάθεση του θεμέλιου λίθου του κτηρίου που θα στεγάζει τα εργαστήρια του Τμήματος Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ. Στην εκδήλωση παρέστησαν, μεταξύ άλλων, η υφυπουργός Πολιτισμού, βουλευτές, εκπρόσωπος του μητροπολίτη Λεμεσού, δήμαρχοι και μέλη δημοτικών συμβουλίων, καθώς επίσης στελέχη και μέλη του συμβουλίου και της πανεπιστημιακής κοινότητας του ΤΕΠΑΚ.





Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

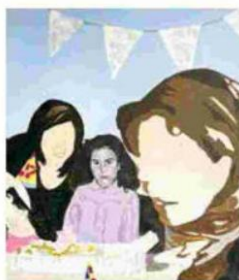
Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 1,21,54,55 (1 από 3)
Μέγεθος: 1918 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΜΝΗΜΗ, ΧΡΟΝΟΣ, ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ

Τεχνόφοροι της Σχολής
Καλών Τεχνών του
ΤΕΠΑΚ, κάνουν το νε-
μπύτο τους στην εκθεσια-
κή σκηνή της Λεμεσού με
μια έκθεση στην γκαλερί
Lumiere στην οποία εξε-
ρευνούν τα όρια της μνή-
μης.

σ.54





Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 1,21,54,55 (2 από 3)
Μέγεθος: 1918 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Αλέξανδρος McCowan



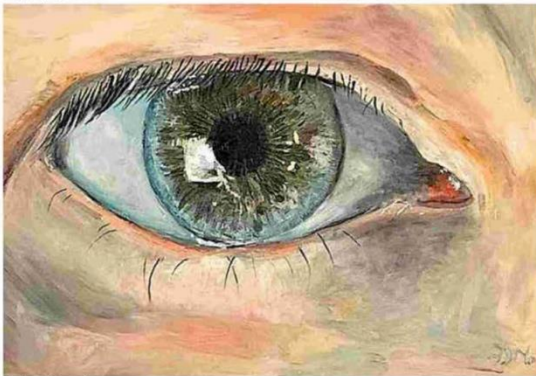
Δέσποινα Αθανασίου



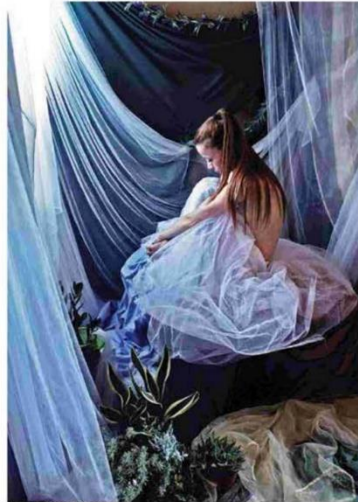
Ρουζίτα Στάβριβα



Μιχάλης Σκαρπάρης



Δημήτρης Μουστράτος



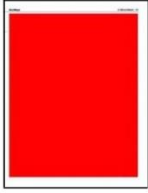
Φίλιππα Χαράλαμους



Ιριγένεια Λοϊζίδου

Η Χριστίνα Δράκου, ιδιοκτήτρια της γκαλερί σύγχρονης τέχνης Lumière στη Λεμεσό, προσκάλεσε 12 τελειόφοιτους φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, για να φιλοξενήσουν τη βιοεργασία τους στο φεστιβάλ με θέμα «ΜΗ-ΜΗ-ΜΕΜ-ΟΡΙΑ: Exploring the Boundaries of Memory». Πρόκειται για μια σημαντική προεργασία, που αποτελεί έκφραση της κοινωνικής προσαρμογής της γκαλερί, σε ανταπόδοση της θερμής υποδοχής που της έχει επιφυλάξει το φεστιβάλ κοινού της Λεμεσού μέσα στον ενόμιμο χρόνο λειτουργίας της. Όπως μας ανέφερε η κ. Δράκου, σε επαφές που είχε με το ΠΕΠΑΣ έχει προταθεί να γίνει θεματική η εδραίωση αυτή και κάθε χρόνο θα φιλοξενεί στη γκαλερί της τα έργα των τελειοφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών. Έτσι οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να προβάλουν τη βιοεργασία τους σε ένα ευρύτερο κοινό και να κάνουν τα πρώτα τους βήματα στο χώρο της τέχνης. Παράλληλα η κ. Δράκου θα προσφέρει κάθε χρόνο 1.000 ευρώ για το βραβείο του Ιεράριμπος «2» αγαπίο» για τα παιδιά, στον καλύτερο απόφοιτο της Σχολής Καλών Τεχνών.

Στην έκθεση με τίτλο MEM-ORIA, οι νέοι δημιουργοί χρησιμοποιούν διάφορα μέσα, από τη ζωγραφική μέχρι τις εγκαταστάσεις πολυμέσων, για να αποτυπώσουν την ένταση μεταξύ ρευστών αναμνήσεων και καθορισμένων ορίων κατανόησης. Απελευθερώνοντας τις αναμνήσεις από τα στεγανά του χρόνου, οι νέοι και οι νέες εικαστικοί προσκαλούν τους θεατές να αναμετρηθούν με την πρόκληση της κοινής ανθρώπινης εμπειρίας, χωρίς να καταρτούν την ιδιαίτερη οπεία της ατομικής αντίληψης. Στην έκθεση συμμετέχουν οι ετήριες καλλιτέχνες: Αλέξανδρος Μακάσιου, Δημήτρης Μουστράτος, Δέσποινα Αθανασίου, Ελένη Σοφία Ρήμη, Φίλιππα Χαράλαμους, Ιριγένεια Λοϊζίδου, Κατερίνα Δημητρίου, Μαρία Κυριάκου, Μαρία Τρόφωνος, Μιχάλης Σκαρπάρης, Ρουζίτα Στάβριβα, Ξένα Ρουσσού. Επίπλέον οι τελειόφοιτοι που λαμβάνουν μέρος στην έκθεση επιπλέον το σκεπτικό του έργου τους με αφορμή το θέμα της ημερίδας.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 1,21,54,55 (3 από 3)
Μέγεθος: 1918 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Τα αποτυπώματα του χρόνου στη μνήμη

Οι τελειόφοροι της Σχολής Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ εξερευνούν τα όρια των αναμνήσεων Τέχνη

Το ντεμπούτο τους στην εκθεσιακή οκνήνη της Λεμεσού κάνουν τελειόφοροι της Σχολής Καλών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ, με μια έκθεση στην γκαλερί Lumiere στην οποία εξερευνούν τα όρια της μνήμης. Επτά από τους νέους αυτούς καλλιτέχνες παρουσιάζουν τα έργα και τις σκέψεις τους.

Αλέξανδρος McCowan

Αποτυπώματα

«Αν κόβει κάποιος τον κορμό ενός δέντρου, μπορεί να διαβάσει στους κόλπους που σχηματίζονται την ηλικία του. Μπορεί να διαβάσει την ιστορία του, να οραματιστεί τις γενιές που κοιμήθηκαν στην όρση του και να αναπολήσει τα όνειρα που ψηφίστηκαν στην οκνήνη του». Εξήγησε ο Αλέξανδρος McCowan. «Με τη σκέψη στο πώς ο χρόνος αφήνει τα αποτυπώματά του και πώς αυτά μένουν ανεξήγητα στον χρόνο, οραματίστηκα το γλυπτό μου Αποτυπώματα. Το έργο είναι εμμονοειδές από ένα φυσικό στοιχείο, τον σιδηρό. Κατά τη δημιουργία του απορροφάει να οραματίζω τις σκέψεις όπως σκόνη, στιγμιαία και χρώμα, για να αναπροσαρμόσω το πώς το παρελθόν μας και όλες οι εμπειρίες, μας κάνουν τους ανθρώπους που είμαστε οσοδήποτε πελάγους. Το γλυπτό αποτελείται από δύο μέρη, τα ημικύκλια και το στερέωμα. Το στερέωμα, αν και αρχικά δεν αποτελούσε κομμάτι του έργου, κατέληξε να παίξει σημαντικό ρόλο στη σύνθεση. Σημειώσω ότι η απεικόνιση είναι αναποδογυρισμένη και να δημιουργεί ένα νέο concept, τα νήματα της ζωής».

Δέσποινα Αθανασίου

Στα ίσα του χρόνου

«Το έργο είναι μια γλυπτική εγκατάσταση η οποία αποτελείται από μια γραβίρα επικαλυμμένη με τσιμέντο. Η καλλιτέχνης προσπαθεί να αναγράψει πάνω σ' αυτήν σχέδια μιας άλλης γραβίρας με στυλ της δεκαετίας του 1970, που ανήκε στον πρόδρομο παππού της. Με αυτό τον τρόπο θέλει να δείξει ότι ένας πρόδρομος, όταν πιάσει τις ελεύθερες περιοχές, δεν μπορεί να νιώσει ποτέ όπως ένιωθε στα παπουνικά του εδάφη. Η γραβίρα του παππού της συμβολίζει τα παπουνικά εδάφη και αυτή που ζωγράφισε τις ελεύθερες περιοχές. Όπως εξήγησε η καλλιτέχνης, η προσπάθεια πιστής αναγραφής της γραβίρας του παππού της ήταν μάταια, αφού η δική της δεν βγήκε ίδια με εκείνη και σε κάποια σημεία ράγιζε. Το έργο είναι μια αναφορά σε οικογενειακά βιώματα και μνήμες από τον πάππο του 1974 στην Κύπρο. Στα πλαίσια του ξεριζωμού των δικών της ανθρώπων, παίρνει προσωπικά τους αντικείμενα, που παραπέμπουν κυρίως σ' εκείνη την εποχή και προσπαθεί να τα εντάξει στο σήμερα. Όλα αυτά, εξήγησε, λειτουργούν σαν επώδυνη του τραύματος μεταξύ ονείρου και εφιάλτη».

Δημήτρης Μοστροφός

Στα μάτια φαίνεται η ζωή και ο θάνατος

«Το έργο The Light Of Memory, λάδι σε καμβά, απεικονίζει το μάτι, αισθητήριο όργανο της όρασης, το οποίο μεταφέρει το φως στο εγκέφαλο, δίνει την περισσότερη τροφή στην μνήμη, επιτρέπει την αποτύπωση πολλών εικόνων στον εγκέφαλο, γίνεται το καταγραφικό όργανο των αναμνήσεων. Μάτι, αισθητήριο εργαλείο μοναδικής αισθητικής, σημειώνει ο Δημήτρης Μοστροφός. «Το μάτι δεν παίρνει μόνο φασετικά ερεθίσματα αλλά ταυτόχρονα δίνει. Η σχέση των οφθαλμών με το περιβάλλον είναι αμφίδρομη. Το μάτι αποστέλλει το κυριότερο μέσο των ανθρώπινων επιρροών και σχέσεων. Έχουμε ταυτόχρονα απορρόφηση και αντανάκλαση, μισό και όλο, οραματίζω τον ανθρώπινο και αλληλοσημειωρόνισμα. Τα μοναδικά χρώματα της ήριδας αποτελούν εξαιρετικό εικαστικό ερεθίσμα. Από τα μάτια αναγνωρίζουμε τους ανθρώπους, στα μάτια διαβάζουμε τα συναισθήματά τους, την αγάπη, τον έρωτα, το μίσος, στα μάτια φαίνεται η ζωή και ο θάνατος, το φως και το σκοτάδι της ανθρώπινης ψυχής. Από αποτυπώνεται στον πίνακα, ο οποίος είναι μια αφήγηση της τέχνης που ενώνει την αισθητική με την παρατηρητικότητα».

Ροσίτσα Στάβρεβα

Ζωντανές αναμνήσεις

Σε αυτό το έργο της Ροσίτσας Στάβρεβα, μια συμφωνία φρεσκοχρωματισμένων «χαρτί» στον καμβά. «Η δημιουργική διαδικασία εννοιασμένεται στις αφηρημένες γραφές που σχηματίζουν ρυθμικά κύματα, απεικονίζοντας τη ροή των σκέψεων κατά τη διάρκεια της δημιουργίας. Η ζωγραφική γίνεται μια ποιητική έκφραση, επιδιώκοντας να παγώσει φρεσκάδες στιγμές του χρόνου και να τις αποθανάτισει στον καμβά» λέει η ίδια. Εννοιασμένον στα στρώματα του χρώματος και της μορφής, το έργο τέχνης γίνεται ένα δοχείο αναμνήσεων, ένα οπτικό ημερολόγιο που συνδέεται με τον θεατή. «Είναι μια πρόσκληση να εξερευνήσει κανείς το άπειρο, να βουτηχτεί στη θάλασσα των συναισθημάτων και να παρακολουθήσει το ταξίδι της σύλληψης φρεσγάλων στιγμών που παρεμβάνουν στο μοσχαίο της μνήμης», λέει η καλλιτέχνης.

Ιφιγένεια Λοϊζίδου

Αποπροσανατολισμός

Στην Αποπροσανατολισμός της Ιφιγένειας Λοϊζίδου απεικονίζεται ένα στιγμιότυπο από πάρτι γενεθίων. Το κεντρικό πρόσωπο περιγράφεται με λεπτομέρεια, σε αντίθεση με το περιβάλλον και τα άτομα γύρω του που είναι απρόσωπα ή ημιτέλη. Η χρωματική παλέτα, σχολιάζει η καλλιτέχνης, αποτελείται από φρεσκά χρώματα για να προσδώσουν στο σύνολο μια αίσθηση και να επτάσουν στο ύψος. Επίσης τα έντονα, χαρούμενα χρώματα δίνουν μια πιο ποπ διάθεση. «Καθώς η ημέρα των γενεθίων επιστρέφει κάθε χρόνο, δημιουργείται μια ανάμνηση που, παρά τις διαφορετικές συνθήκες και περιβάλλοντα, διατηρεί τα ίδια συναισθήματα. Ενώ θα έπρεπε να φέρνει θετικά συναισθήματα, στην πραγματικότητα πρόκειται για μια μελαγχολική μέρα, αφού περιβάλλεται με υψηλές προσδοκίες που συχνά οδηγούν σε απογοήτευση. Καθώς άνθρωποι έρχονται και φεύγουν, η αλλαγή και η απώλεια γίνονται αναπόφευκτες, και η ανακάλυψη ότι δεν είσαι πια ένα μικρό παιδί αλλά ένας/μία ενήλικος που έχω και έχω πάλι, προσθέτει στη νοσταλγία της εμπειρίας. Οι αναμνήσεις χρίζονται και χάνονται με την πάροδο του χρόνου και το μόνο που μένει πίσω είναι μερικές φωτογραφίες να στο υπενθυμίζουν».

Φίλιππα Χαλαλμπους

Μνήμες και χρόνος

Το έργο της Φίλιππας Χαλαλμπους πραγματεύεται τη σχέση ομίχλης και αναμνήσεων. Στη φωτογραφία που παρουσιάζει, το σώμα θημάται. «Οι μνήμες ενεργοποιούνται από τη μυρωδιά και την αίσθηση κάποιου ξεχασμένου ρούχου που φέρει κάποτε όταν τον συνάντησες. Όμορφες αναμνήσεις που κλειδώνονται, μαζί με τις άσχημες, σ' ένα κύριο σαν παρασκήνιο που σου είχαν διαβάσει μια φορά. Γιατί όσο πληγώνουν οι άσχημες αναμνήσεις, πληγώνουν και οι όμορφες. Ο χώρος γίνεται κομμάτι από κάποιο όνειρο στο οποίο δε μπορούσες να ξεχωρίσεις πού ακριβώς βρισκόσαι και αν τελικά είσαι εσύ ή κάποια άλλη που το έζησε. Το σώμα όμως θημάται και σου αφήνει σημάδια για να σε συντοφύσουν στο ταξίδι σου». Η δουλειά της εικαστικού επτάζει στη δημιουργία φρεσκατικών χόρων-σηκών στα οποία η γλυκαία φηγοόρα φαντάζει σαν κάτι αιθέριο, λατρευτό και άπιαστο. «Όχι απαραίτητα γιατί είναι όμορφο, αλλά γιατί κοιβάσαι μια δύναμη και μια ιστορία από βάσανα και κακοποίηση». Έτσι, η γλυκαία φηγοόρα δίνει άλλα νοήματα στη δουλειά μου».

Μιχάλης Σκαρπάρης

Γυμνό γυναικείο σώμα

«Το έργο μου εξετάζει την αλληλεπίδραση της μνήμης και τον ορμόν, με θερμά χρώματα και ελεύθερες ακατέργαστες πινελιές. Το έργο, ένα γυμνό γυναικείο σώμα, αναπτύσσεται έναν οπτικό διάλογο που αναδεικνύει τη ρευστότητα και την ανθεκτικότητα των προσκοπικών αναμνήσεων», αναφέρει ο Μιχάλης Σκαρπάρης. «Ο πίνακας προφέρει σε σκέψη για το πώς οι αναμνήσεις προσδιορίζουν και υπερβαίνουν τους χώρους που κατοικούμε. Η αντίθεση μεταξύ της εκτεταμένης φηγοόρας και του περιορισμένου καμβά εντοχίζει το νόημα για το πώς οι αναμνήσεις μας μπορούν ταυτόχρονα να μας απειληθούν στον περιορισμό και να μας περιφύγουν στα όρια των δικών μας εμπειριών».



Λεμεσός, γκαλερί Lumiere (25344141). Η έκθεση με τίτλο «ΜΝΗΜΗ/MEMORIA: Exploring the Boundaries of Memory» θα διαρκέσει μέχρι τις 20 Ιανουαρίου 2024.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 25
Μέγεθος: 905 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Φωτογραφία του Γιάννου Παπαδόπουλου: Η παρέα στην έκθεση «Εύνοιος Νήσος» Πάτρα, 2006.



Αυτός ήταν ο πλοῦτος του Τίτου! Ένα αφιέρωμα ζωής και ένας ύμνος για την πόλη του, τους περίεργα αγαπημένους, τους κεκοιμημένους και τους ζωντανούς, το όλοι Με ασπείρευτη αγάπη και ηγαίο κούμπωρ, με κέφι για σπιδίστε, διαστασίριμε τους δρόμους της ψυχής του.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΙΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

“Ο πλούσιότερος των ανθρώπων”, είτε ο γιος του Ισίδωρος αποχετιρώνας του πατέρα του. Γιατί τελικά ο πλούτος δεν είναι αυτό που νομίζουν και λατρεύουν οι πολλοί, ούτε αποκτάται με νόμιμα ή με παράνομα μέσα, ούτε μετρείται με το κηφικό! Ούτε εκορράζεται με τη μάρκα αυτοκινήτου ή του πανταχούθεν ή της κρέμας των κερών, σοφρί με τα εξόπλιτά τους. Ο πλούτος είναι απάνω και καλύτερο σκοτεινό αγαθό που κίτζει κόρημος διαορρετικούς, ευρύτερους, ανοησίους, με κύρια συστατική την ανθρώπινη, τη γενεαδορία, τη σμημόνια, την καλοσύνη και κυρίως την αρετιδόλυτη αγάπη!

Αυτός ήταν ο πλοῦτος του Τίτου! Ένα αφιέρωμα ζωής και ένας ύμνος για την πόλη του, τους περίεργα αγαπημένους, τους κεκοιμημένους και τους ζωντανούς, το όλοι Με ασπείρευτη αγάπη και ηγαίο κούμπωρ, με κέφι για σπιδίριστε διαστασίριμε τους δρόμους της ψυχής του. Η Λεμεσός ευτύχησε να έχει από το είδος των ανθρώπων, αν θυμηθεί, ανάμεσα σε πολλούς άλλους, τον Πλουτή Σέρβα, τον Αριστείδη Κουδοιάνη, τον Λέλλο και τον Ακκαντζή... Αυτοί είναι τελικά που έδωσαν στην πόλη τη διαορρά.

Η Λεμεσός, όσο και να την κατηγορούν και να τη ζηλεύουν πολλοί, έχει χάρες που δεν κρύβονται, μια θάλασσα πλατιά, έναν ορίζοντα ανοικτό, βουά που την σκαλιόζουν και κρετούν το επισκρόφαντο μουικό της τέχνης του ούλου. Αυτό είναι τα συστατικά, το προζύμι που έδωσε στη Λεμεσό αυτό που αποκαλούμε σήμερα «χαρά της ζωής». Η μάνα μας, η πανέμορφη Καίτη από την Κοζάνη, όταν μετακόμισε από τη Λεμεσό στη Λευκωσία, ρώτησε απορημένη ένα πρωί τον πατέρα μας:

«Να σε ρωτήσω, βρε Γιόργκο, τούτοι εδώ [οι Χωραίτες] κοιμούνται και όλη τη μέρα».

Αυτή ήταν η Λεμεσός του Τίτου. Η ακοίμητη επφάνεια μιας πόλης που δε θα μπορούσε ποτέ να την αποκοίμησε κανένας κτήριος, όσους ορόφους και ελικοδρόμια και αν έχει, ανεξάρτητα αν το έκτισε απατεώνας, ολιγάργης ή θεοροβόλιμος. Αυτή την αναλλοίωτη επφάνεια ερεφ-



ΚΑΘΩΣ ΓΥΡΙΖΕΙ Η ΜΕΡΑ

ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΜΑΡΑΦΚΟΥ

νησε με πάθος ο Κολόπιος, αυτής έβαλε σπόχο να μάθει τα μουτικά της, δούλεψε μια ζωή για να βγάλει από την αφάνεια τα σημαντικά, αυτά που δεν εμπεριέχονται σε ακοιμημένα βιβλία, τη ζωή ιστορία, τις προμίες και τα επερίματα, αλλά κυρίως τον βίο και την πολιτεία των ανθρώπων της. Είχε μια ικανότητα να φέρει μαζί δεξιοί και αριστερούς για τον κοινό σκοπό, μαζί και ανάκτα πολιτικά και καταδορού, ανάκτα ο βασιλιάς Καρνάβουλος ή ο Βρακάς της Γιορτής του Κρασιού και ο εκόσιστε Πρόεδρος της Δημοκρατίας!

Είχε όραμα για την πόλη και τον τόπο του που κατόπιε ανελλιπώς ως Δημοτικός Σύμβουλος, το ΤΕΠΑΚ, το αρχείο της Πόλης, δράση ένωση και χωμαρωπίστη στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, το γνωστό το Κοινότητα Ένακτατά, γιατί όπως έγραψε και ο ποιητής... *καυοίρους τάπος δεν θα βρεις, δεν θα βρεις άλλες θάλασσες. Η πόλις θα σε ακοιμήσει. Στους δρόμους θα γεννάς τους ίδιους.*

Θα αναπολώ πάντα με νοσταλγία τις συνεργασίες μας που είχαν αρεπρία και τέμα την πολύβουη ιστορία της Λεμεσός! Η ιστορία της ΚΕΟ, της ΕΜΕ και της Λαϊκής Τράπεζας, η φιλολογία που κάποιος καταρσίρισε και ποτέ δεν είσε το φως της δημοσίωσης, είναι εκεί κρυμμένη και περιμένει! Όλα τα πιο πάνω γράφισαν με τη βοήθεια και τη συνεργασία του Τίτου, με τις γνώσεις του που με γεννηιοδορία μου πρόοκρε, δικαιολογώντας πάντα ότι

ήμιον εν μέρι Λεμεσιανή, ολίγον Χωραίτισσα και κυρίως Βαροκοίσισσα.

Πιος μπορεί να έχασει την έκθεση «Εύνοιος Νήσος», δια χαρός Γιόργου Παπαδόπουλου, που εκπροσίρισε επίδια το 2006 τη Λεμεσό στην Πάτρα, τότε Πολιτιστική Προπεύοια της Ευρώπης! Το ταξίδι, η τρελή παρέα που απαρτίριζαν από τον Γιόργου Παπαδόπουλο, τον Τίτο, τον Κόσπη Κωκογιάνη, τη Σκελί Αντωνιάδου και την ισοφονήμενη [οι μετέπειτα βαρσοδένας Γιόργω], αέχιστες ώρες, νόχες και μέρες στην Πάτρα, στη Ναύακκο όπου μεταφάρμα όχι μόνο την έκθεση, αλλά και τους ήχους και τη χαρά της ζωής της Λεμεσός, όπου βέβαια βρήκαμε ευχκοον σους.

Τα βιβλία μας! *Πριν γαθούν τ' ανάρια. Λεμεσός, η παλιά πολιτεία, μέσα από τον φράκο του Edward [Neskeritchian], στα χρόνια της δόξας της, πάλα ποτέ Λαϊκής Τράπεζας.* Ένα αρχείο υπέροχων φωτογραφιών μιας πόλης αφρόνισσας! Τι μεγαλύτερο δόρο μπορούσε κανείς να κάνει στον Τίτο; Έγραξε κάθε φωτογραφία, βρήκε την ονομασία του δρόμου, του κηπίου, του αρχιτέκτονα, τα ονόματα της παρέας που απεκοιμόζοντα, τους ιδιοκίτητες του μουσόνου του λιμανιού, κάθε λεπτομέρεια την επρήρισε μέσα από άλλα αρχεία, μέσα από τις γνωριμίες του για την κάθε οικογένεια της Λεμεσός. «*Η Λεμεσός, Ταξίδι στους χρόνους μιας πόλης*», η έκδοσι του Δήμου Λεμεσός που του έδωσε χάρες και ώρες αμέριτες στις βιβλιοθήκες για να αναχέσει ακριβώς ένα συγκεκριμένο στοιχείο που έγραψε, τα εμπομένα και τα ανεπίοτα μιας πόλης που έκρυβε μέσα της και την Ελλάδα του Χριστόδουλου Σόζου και την Αλεξάνδρεια του Καββαρή!

Αυτός ήταν ο πλοῦτος του Τίτου! Η οικογένειά του, ο Κωσπίης, η Νάνα, οι κούμπωροι, τα γλέντια, τα φραγιόπια, το Άρσο, ο Χαμπίης, ο Άσης Ζαμπήρας, τα προιά στον μόνω, τα βράδια με τον Σαββόπουλο και την Ελευθερία, τον Πανό Σχονή, τον Μάριο Παπαδόπουλο, τη Διδόσιση, τους Κωνιστόδρους, τους εκόσιστε βασιλιάδες Καρνάβουλος, τα γλέτια, τα τραγοίδια. Σερνάς:

Θα μας λείψει.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 62,63 (από 2)
Μέγεθος: 1880 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΜΕΤΕΘΥΝΣΕΙΣ



Επανέρχεται στο 25% η ποσοστωση για χαλλούμι από τις 22 Φεβρουαρίου 2024

Σε κίνδυνο η ονομασία ΠΟΠ - Αθροιστών όρους της συμφωνίας οι αγελαδοτρόφοι με την προσφυγή κατά της Κομισιόν

ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Από τις 22 Φεβρουαρίου 2024 επανέρχεται η ελάχιστη ποσοστωση της συμμετοχής του αγιοπρόβειου γάλακτος στην παρασκευή του χαλλουμιού Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ) στο 25%, μετά την απόφαση που λήφθηκε σε σύσκεψη στο Προεδρικό Μέγαρο για να διατηρηθεί η ποσοστωση στο 19% που είναι σήμερα μέχρι και τις 21 Φεβρουαρίου. Σύμφωνα με πληροφορίες, το σχετικό διάταγμα, που θα εκδοθεί πριν το τέλος Ιανουαρίου, θα καθορίζει την ελάχιστη συμμετοχή του αγιοπρόβειου γάλακτος στην παρασκευή του προϊόντος στο 19% την περίοδο μεταξύ 1ης Φεβρουαρίου και 21ης Φεβρουαρίου και ακολούθως την αύξηση της συμμετοχής του αγιοπρόβειου γάλακτος στο 25% και διατήρησή του μέχρι τη λήξη της μεταβατικής περιόδου, δηλαδή την 31η Ιουλίου 2024.

Περαιτέρω, σύμφωνα με πληροφορίες, εξασφαλίστηκε από την Κυπριακή Δημοκρατία, με τροποποίηση του ερωπαϊκού κανονισμού, πενταετής παράταση στην εφαρμογή των προδιαγραφών της ΠΟΠ για συμμετοχή του αι-

γοπρόβειου γάλακτος στο 50%+. Ο σχετικός κανονισμός αναμένεται να δημοσιευτεί από την Κομισιόν τον Μάρτιο του 2024. Τον περασμένο Οκτώβριο έχει επιτευχθεί πολιτική συμφωνία μεταξύ Κομισιόν και Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, με στόχο την ενίσχυση των γεωγραφικών ενδείξεων και άλλων συστημάτων ποιότητας για τον οίνο, τα αλκοολούχα ποτά και τα γεωργικά προϊόντα, καθώς και τη διάδοση της χρήσης τους σε ολόκληρη την ΕΕ. Η συμφωνία θα αποφέρει απτά οφέλη στην αγροτική οικονομία και θα διαφυλάξει τη γεωγραφική κληρονομιά της ΕΕ σε ολόκληρο τον κόσμο. Στην εν λόγω συμφωνία, κατόπιν ενεργειών του Υπουργείου Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος, περιλήφθηκε πρόταση που δίνει τη δυνατότητα στην κυπριακή πλευρά να παρατείνει, από τον Ιούλιο 2024 στον Ιούλιο του 2029, τη μεταβατική περίοδο για να επιτευχθεί η ελάχιστη συμμετοχή του αγιοπρόβειου γάλακτος στην ΠΟΠ στο 50%+. Τον Ιούλιο του 2022, στην παρουσία του τότε Υπουργού Γεωργίας και του γενικού διευθυντή του ΚΕΒΕ, τα εμπλεκόμενα σύνολα στην

παραγωγή του χαλλουμιού, τυροκόμοι, αγελαδοτρόφοι και αγιοπρόβατοτρόφοι, είχαν φτάσει μετά από πολυήμερες διαπραγματεύσεις σε μια ιστορική συμφωνία. Αυτή η συμφωνία προνοούσε την προώθηση συγκεκριμένων αλλαγών ήσσονος σημασίας στο πρώτο παράγωγο του χαλλουμιού που θα διεκδικούσαν τη διαδικασία παραγωγής του προϊόντος, την απόσυρση όλων των δικαστικών διαδικασιών που συνέδεναν με την κατοχή του χαλλουμιού και την παραχώρηση αδειχίων στους παραγωγούς γάλακτος, ώστε η εργασία τους να μην είναι θμηρόνια. Η Παγκόσμια Οργάνωση Αγελαδοτρόφων και τυροκομεία απόλυτα ταυτισμένο μαζί της με την ονομασία «Faruhi» υπέβαλαν τα αιτήματά τους για τις αλλαγές που ήθελαν να γίνουν στο πρώτο, οι αλλαγές έγιναν, πήραν και την αύξηση που προβλεπόταν στη συμφωνία αλλά ποτέ δεν απώσαν τις προσφορές τους εναντίον της κατοχύρωσης του χαλλουμιού ως ΠΟΠ. Δηλαδή, συνεχίζουν να αθετούν τους όρους της συμφωνίας του Ιουλίου 2022 και, παρά το γεγονός ότι εφορμήθηκαν πλήρως

Το ιστορικό της εγγραφής του χαλλουμιού

5 Απριλίου 2012 υποβλήθηκε στο Τμήμα Γεωργίας αίτηση για καταχώρηση της ονομασίας «Χαλλούμι (Halloumi)» ως ΠΟΠ. Αιτήσεις ήταν ελληνόφωνοι παραγωγικοί και μεταποιητές πρόβειου και αιγινού γάλακτος. Αργότερα, οι αιτήσεις προχώρησαν σε τροποποίηση της αίτησής τους, προσθέτοντας στην ονομασία τη λέξη «Helli».

30 Νοεμβρίου 2012 δημοσιεύθηκε η πιο πάνω αίτηση στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας και βόλτες περιθώριο ενός μηνός για υποβολή ενστάσεων. Υποβλήθηκαν έντεκα ενστάσεις (τρεις από ελληνόφωνους και οκτώ από τουρκοκύπριους).

8 Ιουλίου 2014 ειδική Συμβουλευτική Επιτροπή υπέβαλε προς τον Υπουργό Γεωργίας πρόταση με ενίσχυση για απόρριψη του εντεκα ενστάσεων.

9 Ιουλίου 2014 δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας η απόφαση του Υπουργού Γεωργίας για απόρριψη των έντεκα ενστάσεων και για προώθηση της αίτησης στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Στην ίδια έκδοση, δημοσιεύτηκε απόφαση, επίσης του Υπουργού Γεωρ-

γίας, για παραχώρηση περιόδου μεταβατικής εθνικής προστασίας της ονομασίας «Χαλλούμι» (Halloumi/Hellim) καθώς και για έκταση μεταβατικής περιόδου δέκα ετών κατά την οποία η αναλογία των ειδών γάλακτος του προϊόντος θα είναι αυτή που καθορίζεται σε Διάταγμα που εκδίδει ο Υπουργός Εμπορίου.

Παράλληλα, δημοσιεύτηκε Διάταγμα του Υπουργού Εμπορίου, με το οποίο καθορίστηκε, κατά παράδοση, το 20% ως ελάχιστο ποσοστό αιγινού ή πρόβειου γάλακτος ή μίγματος αυτών στις πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή του χαλλουμιού.

17 Ιουλίου 2015 εκδόθηκε ανακοινωθέν οκαναλιτικής μεταξύ του τότε Προέδρου της Ευρωπαϊκής Ένωσης κ. Γιούνκερ, του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Αναστασιάδη και του τότε ηγέτη της τουρκοκυπριακής κοινότητας κ. Ακιντζί. Στο ανακοινωθέν ορίστηκε ως αρμόδιο όργανο ελέγχου για προϊόντα χαλλουμιού ΠΟΠ, τόσο στις περιοχές που ελέγχει η Δημοκρατία όσο και στις υπόλοιπες περιοχές της Κύπρου, ο ανεξάρτητος διεθνής

οργανισμός Bureau Veritas.

28 Ιουλίου 2015 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, κρίνοντας ότι η αίτηση καταχώρησης της ονομασίας Χαλλούμι (Halloumi) / Hellim πληροί τους όρους του σχετικού Κανονισμού, τη δημοσίευσε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ένωσης, παρέχοντας το δικαίωμα υποβολής ένστασης.

8 Φεβρουαρίου 2016 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή κοινοποίησε στην Κυπριακή Δημοκρατία εννά απολογημένες δηλώσεις ένστασης. Οι οκτώ από αυτές υποβλήθηκαν από οργανισμούς και νομικά πρόσωπα που εβρεύουν σε τρίτες χώρες (ΗΠΑ, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Τουρκία, Κοβένη) και μια από τις Αρχές του Ηνωμένου Βασιλείου.

Ιούλιος και Ιούλιος 2016 η Κυπριακή Δημοκρατία ενημέρωσε την Κομισιόν ότι με τη λήξη της περιόδου διαβούλευσης δεν επιτεύχθηκε συμφωνία με τους εννά ενστάτες.

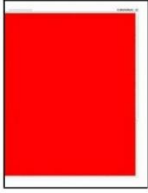
Φεβρουάριος 2019 μέχρι Νοέμβριο 2019 μετά από ολοκληρωμένη δοκιμή και πλέον ετών, καθοριστικής σημασίας για ανακίνηση του θέματος ήταν η ενεργεια

του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας να αποστείλει, τον Φεβρουάριο του 2019, επιστολή στον τότε Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, με την οποία του ζητούσε επίσημα και κατάληξη των διαδικασιών κατοχύρωσης του χαλλουμιού ως προϊόντος ΠΟΠ.

20 Δεκεμβρίου 2019 συνάντηση του τότε Υπουργού Γεωργίας της Κύπρου με τη νέα Επίτροπο Υγείας και Ασφάλειας Καταναλωτή Στέλλα Κιριακίδου.

27 Ιανουαρίου 2020 πραγματοποιήθηκε συνάντηση του τότε Υπουργού Γεωργίας με τον νέο Επίτροπο Γεωργίας Janusz Wajciechowski. Κατά τις δύο πιο πάνω συναντήσεις, ο Υπουργός ζήτησε την άμεση σύγκληση τριμερούς συνάντησης με τη συμμετοχή του ίδιου, του Επιτρόπου Γεωργίας και της Επίτροπου Υγείας, για να ληφθούν πολιτικές αποφάσεις και να δοθούν σαφείς κατευθυντήριες γραμμές στους τεχνικούς και των τριών μερών να προετοιμαστούν τα σχετικά κείμενα και να προχωρήσει αμέσως η κατοχύρωση του «Χαλλουμιού/Hellim» ως προϊόντος ΠΟΠ.

5 Φεβρουαρίου 2020 η εταιρία σύσκεψη



Ὁ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 62,63 (2 από 2)
Μέγεθος: 1880 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

από τις πρόνοιες της συμφωνίας ήτοι αδή-
ση στην τιμή του αγελαδινού γάλακτος και
τροποποίηση των προδιαγραφών της ΠΟΠ
(ποσότητα με αυξημένο αγελαδινό γάλα,
σχήμα, μέγεθος, υγρασία, τροποποίηση φρέσκων
αγελάδων, στήσιμο κ.ά.), δεν απέσυραν τις
αγωγές κατά της ΠΟΠ.

Αντίθετα, σύμφωνα με πληροφορίες, «χρησι-
μοποιήσαν» τις εν λόγω τροποποιήσεις επί των
προδιαγραφών της ΠΟΠ προς ενίσχυση της
αγωγής τους για ακύρωση του Ευρωπαϊκού
Κανονισμού, βάσει του οποίου καταχωρήθηκε
το χαλλούμι ως προϊόν ΠΟΠ. Δηλαδή, χρησι-
μοποίησαν τις τροποποιήσεις που οι ίδιοι ζή-
τησαν και πέτυχαν επί των προδιαγραφών του
φακέλου χαλλούμι ΠΟΠ, για να ενισχύσουν
τα επιχειρηματικά τους στην ακροαματική δια-
δικασία της προσαγωγής. Η απόφαση του Δικασ-
τηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης σχετικά με
την εν λόγω προσαγωγή αναμένεται να εκδοθεί
στις 21/2/2024. Επιπλέον, έχει διαγραφεί ξεκά-
θαρα ότι η ΠΟΑ, δεν προτίθεται να αλλάξει τη
στάση της, καθώς θεωρεί ότι η ακύρωση της
ΠΟΠ είναι μονόδρομος για τη διαφύλαξη των
συμφερόντων της, δηλαδή τη μέγιστη δυνατή
συμμετοχή του αγελαδινού γάλακτος στην πα-
ρασκευή του χαλλουμιού ΠΟΠ.

Σημειώνεται ότι τυχόν επιτυχία της προσαγωγής
τους θα έχει ολέθριες συνέπειες για το προϊόν,
την κυριακή γεωργία και την οικονομία γενι-
κότερα. Και όλα αυτά, παρά το γεγονός ότι η
συμφωνία προβλεπε την απόσυρση από όλες
τις πλευρές, όλων των δικαστικών και διοικη-
τικών διαδικασιών που βρίσκονται σε εξέλιξη
και αφορούν άμεσα ή έμμεσα τον φακέλο του
χαλλουμιού που προσηγήθηκε της ΠΟΠ και τον
ευρωπαϊκό κανονισμό ΠΟΠ.

Εποικελυθάνηνα ο αγελαδοτρόφος

Με την προσαγωγή της 10ης Ιουλίου 2023 κα-
τά της Κοινοπύλης, οι προσφεύγουσες Parouis
Dairies, Παγκύπριος Οργανισμός Αγελαδο-
τρόφων (ΠΟΑ), Παικώπρια Οργάνωση Αγελαδο-
τρόφων (ΠΟΑ), Παικώπρια Οργάνωση Αγελαδο-
τρόφων (ΠΟΑ), Neomax Sales SRL
(Βουκουρέστι, Ρουμανία) και FFF Fine Foods
Pty Ltd (Belmore, Αυστραλία) ζητούν από το
Γενικό Δικαστήριο να ακυρώσει τον εκτελεστι-
κό κανονισμό (ΕΕ) 2021/591 της Επιτροπής,
της 12ης Απριλίου 2021, για την καταχώριση
ονομασίας στο μητρώο των προστατευόμε-
νων ονομασιών προέλευσης και των προστα-
τευμένων γεωγραφικών ενδείξεων χαλλουμιού
(ΠΟΠ), όπως τροποποιήθηκε με τη δημοσιεύ-
ση εγκριθείσας συνήθους τροποποίησης των
προδιαγραφών προϊόντος προστατευόμενης
ονομασίας προέλευσης ή προστατευόμενης γε-
ωγραφικής ενδείξης στον τομέα των γεωργικών



προϊόντων και τροφίμων. Παράλληλα, ζητούν
από το Δικαστήριο να ακυρώσει τη δημοσιεύ-
ση εγκριθείσας συνήθους τροποποίησης των
προδιαγραφών προϊόντος προστατευόμενης
ονομασίας προέλευσης ή προστατευόμενης
γεωγραφικής ενδείξης στον τομέα των γεω-
ργικών προϊόντων και τροφίμων.

Γιατί ζητούν ακύρωση

Προς υπέρβαση της προσαγωγής τους, οι προσφεύ-
γουσες προβάλλουν τρεις λόγους ακυρώσεως.
Με τον πρώτο λόγο προβάλλεται ότι η Κοινοπύλη
υπέπεσε σε διαδικαστικό σφάλμα καθώς και
σε πρόβλημα ορθότητας εκτιμήσεως ως προς τη
συνεπείτητα των προδιαγραφών προϊόντος της
ΠΟΠ με τον ευρωπαϊκό κανονισμό, όπως προ-
κύπτει από τις τρεις εγκριθείσες τροποποιήσεις.
Υποστηρίζουν ακόμα ότι οι τροποποιημένες
προδιαγραφές ΠΟΠ δεν πληρούν τις απαιτή-
σεις του κανονισμού, καθώς ο σύνδεσμος
μεταξύ της ποιότητας ή των χαρακτηριστικών
του προϊόντος και της γεωγραφικής περιοχής,
όπως αυτός περιγράφεται στην αίτηση κατα-
χώρισης, έχει εξελισθεί.

Με τον δεύτερο λόγο, γίνεται αναφορά για
ανεπαρκή έλεγχο από την Επιτροπή της τρο-
ποποίησης των προδιαγραφών, η οποία εξα-
λείφει τον γεωγραφικό σύνδεσμο, όπως αυτός
περιγράφεται στην αίτηση καταχώρισης. Ση-
μειώνεται ότι η εγκριθείσα τροποποίηση που
δημοσιεύθηκε από την Επιτροπή εξαλείφει τον
σύνδεσμο μεταξύ της ποιότητας ή των χαρα-
κτηριστικών του προϊόντος και της γεωγραφι-
κής περιοχής, όπως αυτός περιγράφεται στην
αίτηση καταχώρισης.

Με τον τρίτο λόγο, γίνεται αναφορά για έλλει-
ψη διαπίστωσης, εκ μέρους της Επιτροπής, του
μη συνήθους χαρακτήρα της τροποποίησης.
Σύμφωνα με τους προσφεύγοντες, η Επιτροπή
έπρεπε να διαπιστώσει ότι η εγκριθείσα τροπο-
ποίηση δεν ήταν συνήθης αλλά ότι επρόκειτο
για τροποποίηση σε εννοιακό επίπεδο και, ως
έκ τούτου, να μην εγκριθεί η δημοσίευσή της.

ΧΑΛΛΟΥΜΙΑ ΑΠΟ ΓΑΛΑΚΤΟΣΚΟΝΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΚΟΛΠΑ

Απίστευτα μεγάλες ποσότητες χαλλουμιού, που αναλογούν σε
σχεδόν 7.000 τόνους από τις 44.200 που παράγονται ετησίως,
δεν μπορούν να παραχθούν με βάση τις διαθέσιμες ποσότητες
αγοράζομενου και αγελαδινού γάλακτος, όπως προκύπτει μέσα
από τα επίσημα στοιχεία του υπουργείου Γεωργίας.

Βάσει των διαθέσιμων ποσοτήτων γάλακτος που αναλογούν σε
ένα μέγιστο 300 εκατ. λίτρων μπορούν να παραχθούν 38.000
τόνοι χαλλουμιού. Για να παραχθούν οι πρόσθετοι 7.000 τόνοι
χαλλούμι απαιτούνται άλλα 55 εκατ. λίτρα γάλακτος. Επομέ-
ως, υπάρχει σαφής υποψία για χρήση αβλήτων γάλακτος ή
και χρήσης γαλακτοκόκκων. Η νόθευση ενός σημαντικού προ-
ϊόντος όπως το χαλλούμι θα τερματιστεί εφόσον ληφθούν όλα
τα αναγκαία μέτρα για τη χρήση γαλακτοκόκκων.

Για το θέμα της ανίχνευσης γαλακτοκόκκων στο χαλλούμι βρί-
σκονται σε εξέλιξη μεθοδολογία διαπίστευσης από το ΤΕΠΙΑΚ σε
συνεργασία με το Γενικό Χημείο του Κράτους και το Υπουργείο
Γεωργίας. Το ερευνητικό έργο και η πιστοποίηση της μεθό-
δου αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός 18 μηνών περίπου.

Δηλαδή τον Ιούνιο του 2025.
Περαιτέρω, το ΤΕΠΙΑΚ ανέλαβε
και τον εντοπισμό DNA του γά-
λακτος, ώστε να διαπιστωθεί
κατά πόσο προέρχεται από την
Κύπρο ή το εξωτερικό.

Άλλο φαινόμενο που παρατη-
ρείται είναι εισαγωγή λευκών
τυριών σφάρας στην Κύπρο, κυ-
ρίως από Βουλγαρία και Ου-
γγαρία όπου το αγελαδινό γάλα είναι περισσότερο από 20
σεντ φθηνότερο από ότι στην Κύπρο και επανοσυσκευασία και
επανεξαγωγή τους ως χαλλούμι. Στην Κύπρο, είναι ιδιαίτε-
ρα υψηλή τιμή παραγωγού του νοσητού αγελαδινού γάλακτος,
φθάνει τα 66 σεντ το λίτρο και είναι η ακριβότερη σε όλη την
ΕΕ. Η μέση επικρατούσα τιμή παραγωγού στην Ευρωπαϊκή
Ένωση είναι 45 σεντ το λίτρο. Την ίδια ώρα το αγελαδινό
γάλα στην Ουγγαρία είναι 42 σεντ το λίτρο και στη Βουλγαρία
43. Την ίδια ώρα στην Ελλάδα η τιμή παραγωγού αγελαδι-
νού γάλακτος φθάνει τα 53 σεντ. Σημειώνεται ότι μέσα σε
ένα χρόνο η τιμή του κυπριακού αγελαδινού γάλακτος είναι
αμετάβλητη, ενώ αντίστροφα σε όλα τα υπόλοιπα κράτη μέλη
παρατηρείται μείωση και η μέση τιμή στην ΕΕ παρουσιάζεται
μειωμένη κατά 22%.

Σημειώνεται ότι παρατηρούνται και άλλες παρατυπίες στην
αγορά. Συγκεκριμένα, υπάρχουν περιπτώσεις όπου εισπαί-
ρια και εννομοσχέδια, ενώ προσημειώνεται τυρί σφάρας σε μπλοκ
από τα τυροκομεία στα οποία δεν υπάρχει γέννηση αγοραζόμενου
γάλακτος, το διαθέτουν παράνομα ως χαλλούμι. Σημειώνεται
ότι στο τυρί σφάρας σε μπλοκ δεν χρειάζεται να υπάρχει καθό-
λου γάλα και μπορεί να χρησιμοποιείται αποκλειστικά γα-
λακτοκόκκων. Επομένως, σε περίπτωση που βρεθεί τρόπος να
προσθηθεί στην αγορά το «κυπριακό λευκό τυρί σφάρας» θα
πρέπει να ληφθούν όλα τα αναγκαία μέτρα ώστε το προϊόν αυ-
τό να παράγεται αποκλειστικά από αγελαδινό κυπριακό γάλα.

Σημειώνεται ότι παρατηρούνται και άλλες παρατυπίες στην
αγορά. Συγκεκριμένα, υπάρχουν περιπτώσεις όπου εισπαί-
ρια και εννομοσχέδια, ενώ προσημειώνεται τυρί σφάρας σε μπλοκ
από τα τυροκομεία στα οποία δεν υπάρχει γέννηση αγοραζόμενου
γάλακτος, το διαθέτουν παράνομα ως χαλλούμι. Σημειώνεται
ότι στο τυρί σφάρας σε μπλοκ δεν χρειάζεται να υπάρχει καθό-
λου γάλα και μπορεί να χρησιμοποιείται αποκλειστικά γα-
λακτοκόκκων. Επομένως, σε περίπτωση που βρεθεί τρόπος να
προσθηθεί στην αγορά το «κυπριακό λευκό τυρί σφάρας» θα
πρέπει να ληφθούν όλα τα αναγκαία μέτρα ώστε το προϊόν αυ-
τό να παράγεται αποκλειστικά από αγελαδινό κυπριακό γάλα.

ως προϊόντος ΠΟΠ

υπό την Προεδρία του τότε Προέδρου
της Δημοκρατίας, παρουσία των τότε
Υπουργών Εσωτερικών, Οικονομικών,
Εμπορίου και Γεωργίας και Λειτουργών
της Νομικής Υπηρεσίας, καθώς και όλων
των εμπλεκόμενων φορέων (τυροκόμων,
αγελαδοτρόφων, αιγοπροβατοτρόφων),
κατά την οποία αποφασίστηκε η συνέ-
χιση των προπαθειών για εγγραφή του
προϊόντος ως ΠΟΠ.

Φεβρουάριος 2020 μέχρι **Νοεμβρίου 2020**- Συνέχισε επανέως, τελεωμένων της
Κυπριακής Δημοκρατίας με τελεωμένες
της Κοινοπύλης για εξέταση κινώ αποδε-
κτών και νόμιμων λύσεων σε σχέση με τα
δύο νομικά έγγραφα (εφαρμοστικός κανο-
νισμός) που θα καταχωρήσαντο το χαλλούμι
ως προϊόν ΠΟΠ.

13 Νοεμβρίου 2020- Αποστολή επιστο-
λής από Κοινοπύλη προς Κυπριακή Δημο-
κρατία, όπου γίνονταν αναφορά (α) στο
θέμα της εγγραφής του χαλλουμιού ως
προϊόντος ΠΟΠ και στην σχετικά εφαρ-
μοστικό κανονισμό, ο οποίος είχε σχεδόν
συμφωνηθεί το προηγούμενο διάστημα
μεταξύ Ευρωπαϊκής Επιτροπής και Κυ-
πριακής Δημοκρατίας και (β) στο ζήτημα
των φωτογενετικών ελέγχων, όπου
την αποφασίστηκε ότι η Κυπριακή Δημο-
κρατία θα μπορούσε να θεωρηθεί ανεξάρτητο
όργανο για να διενεργεί τους ελέγχους επί
των προϊόντων ΠΟΠ που θα παρασκευά-
ζονταν στα καταχωρήματα και θα διαχρονί-
στη της Πρόσληψης Γραμμής.

18 Νοεμβρίου 2020- Απαντητική επιστολή
του Υπ. Γεωργίας προς στην Ευρωπαϊκή
Επιτροπή, με την οποία χαρακτηρίστηκαν
ως ιδιαίτερα θετικές οι πιο πάνω εξαμ-
Επιτροπής και ζητήθηκε επιτάχυνση
των διαδικασιών εγγραφής του προϊό-
ντος ως ΠΟΠ.

23 Νοεμβρίου 2020- τηλεδιάσκεψη με-
ταξύ του τότε Υπουργού Γεωργίας και του
Επιτρόπου Γεωργίας, όπου ο Υπουργός
επανάλαβε τις θέσεις της πλευράς μας
επί του θέματος και ζήτησε όπως άμεσα
γίνουν συζητήσεις μεταξύ των τελεωκρα-
τών των δύο πλευρών για αρμοτικοποίηση
των νομικών εγγράφων.

13 Ιανουαρίου 2021- Έκδοση διατάγ-
ματος της τότε Υπουργού Εμπορίου, με
το οποίο καθορίστηκε, κατά παρέκκλι-
ση, το 25% ως ελάχιστο ποσοστό αγνήνου
ή πρόβειου γάλακτος ή μίγματος αυτών
στις πρώτες όλες που χρησιμοποιούνται
για την παρασκευή του χαλλουμιού, για
τους μήνες Ιανουάριο μέχρι Αύγουστο
εκάστου έτους (παρέμεινε το 20% για τους
υπόλοιπους μήνες).

09 Φεβρουαρίου 2021- Τηλεδιάσκεψη
του Υπουργού Γεωργίας Κώστα Καδή με
Γενικό Διευθυντή Στήριξης Διαρθρωτικών
Μεταρρυθμίσεων της Ευρωπαϊκής Ένω-
σης Mario Nava.

Φεβρουάριος και Μάρτιος 2021 οι προ-
σπάθειες και οι συνεχείς διαβουλεύσεις
επί του θέματος άρχισαν να αποδίδουν,
με αποτέλεσμα την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να
παρασώσει στην Κυπριακή Δημοκρατία
ένα νομοθετικό πακέτο πολύ κοντά στις
προσδοκίες της.

26 Μαρτίου 2021 η αρμόδια Διαχειρι-
τική Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Επιτροπής
για την «Πολιτική Ποιότητας των Αγροτι-
κών Προϊόντων» εξέτασε το προσχέδιο
του Εκτελεστικού Κανονισμού για την κα-
ταχώριση του χαλλουμιού ως προϊόντος
ΠΟΠ, ο οποίος στη συνέχεια εγκρίθηκε
συνήθως από τους εκπροσώπους των
κράτων-μέλη.

12 Απριλίου 2021 ιστορική ημερομηνία.
Δημοσιεύεται ο Εκτελεστικός Κανονισμός
(ΕΕ) 2021/591 για την καταχώριση ονο-
μασίας στο μητρώο των προστατευόμε-
νων ονομασιών προέλευσης και των προ-
στατευόμενων γεωγραφικών ενδείξεων
«Χαλλούμι» (Halloumi) «Hellmi» (ΠΟΠ)
με ημερομηνία έναρξης ισχύος του κανο-
νισμού την 1η Οκτωβρίου 2021.
Απρίλιος 2021 – Σεπτέμβριος 2021: η
Αρμόδια Αρχή (Υπουργείο Γεωργίας της
Κυπριακής Δημοκρατίας) και ο Φορέ-
ας Ελέγχου (η διεθνώς κύριος εταιρεία
Bureau Veritas), εργάζονται εντατικά για
επισημοποίηση του συμβόλαιου που είχε
συμφωνηθεί μεταξύ των δύο μερών τον
Απρίλιο του 2015.
30 Σεπτεμβρίου 2021 υπογράφεται το
σχετικό συμβόλαιο, βάσει του οποίου η
Bureau Veritas, για διάστημα πέντε ετών,
αναλαμβάνει τους ελέγχους τήρησης της
προδιαγραφής του προϊόντος Χαλλούμι/
Hellmi ΠΟΠ για όλη την Κύπρο.
22 Ιουλίου 2022 υπογράφεται πλίσσιο
συμφωνίας μεταξύ αιγοπροβατοτρόφων,
αγελαδοτρόφων και τυροκόμων αναπα-
ρμικά με την παραγωγή χαλλουμιού ΠΟΠ.
20 Οκτωβρίου 2023 διακοπή της τω-
ποσότητας συμμετοχής στο αποπρόβειο
γάλα. Από 20 Οκτωβρίου μέχρι Ιανουάριο
2024 στο 19% και από 1η Φεβρουαρίου
μέχρι 31 Ιουλίου 2024 στο 25%.



η σημερινή

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024

Σελίδα: 31

Μέγεθος: 54 cm²

Μέση κυκλοφορία: 3000

Επικοινωνία εντύπου: 22580580

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΕΠΑΚ: Τελετή ονοματοδοσίας και κατάθεση θεμέλιου λίθου

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) διοργανώνει τελετή ονοματοδοσίας του Κτηρίου της Πρυτανείας σε «Κτήριο Πρυτανείας Χριστόδουλος Σώζος» και κατάθεση θεμέλιου λίθου του Κτηρίου Εργαστηρίων του Τμήματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου. Η ονοματοδοσία και η κατάθεση του θεμέλιου λίθου θα γίνουν από

τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, Νίκο Χριστοδουλίδη. Η τελετή θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη, 10 Ιανουαρίου 2024 και ώρα 5:30 μ.μ., στο Αμφιθέατρο 1 του Κτηρίου του ΤΕΠΑΚ «Τάσος Παπαδόπουλος», που βρίσκεται στην οδό Θέμιδος και Ιφιγενείας γωνία, στη Λεμεσό. Θα ακολουθήσει δεξίωση.



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 201 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Το
Χρήστου Χαράλambuου

Με ωραία λόγια δεν λύνονται τα προβλήματα του ΤΕΠΑΚ

Περφάνια εξέφρασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας που το ΤΕΠΑΚ «έχει, από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του, μια καταβυθισμένη πορεία, η οποία συμβαδίζει και με την πρόοδο της τοπικής και της διεθνούς κοινωνίας και τιμά το Συμβούλιο, τις πρυτανικές Αρχές, τη Σύγκλητο, το ακαδημαϊκό και το διοικητικό προσωπικό του Πανεπιστημίου, τους φοιτητές και τις φοιτήτριες αλλά και την πατρίδα μας ολόκληρη...»

Και βέβαια πολύ σωστά τα είπε ο κ. Χριστοδουλίδης καταθέτοντας τον θεμέλιο λίθο του κτίριου Εργαστηρίων του Τμήματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου, σημάδευσαν παράλληλα και στην αποκαλυψή της πλάκας ονοματοδοσίας του κτίριου της Πρυτανείας σε «Κτίριο Πρυτανείας Χριστόδουλος

Σώζος».

Τουλάχιστον ο κόσμος της Λεμεσού έτσι αισθάνεται για το ΤΕΠΑΚ, για το οποίο Αρχές, φορείς και προσωπικότητες έδωσαν μεγάλο αγώνα για να πετύχουν πριν από μια εικοσαετία την ίδρυση του Πανεπιστημίου στην πόλη. Το αγάλισσε το ΤΕΠΑΚ η πόλη από την πρώτη στιγμή της λειτουργίας του και συνεχίζει όλα αυτά τα χρόνια να μάχεται και να στηρίζει τους σχεδιασμούς και τα προγράμματα ανάπτυξής του.

Αντίθετα, η κυβέρνηση, βαδίζοντας προφανώς και σε αυτόν τον τομέα στα βήματα των προκατόχων, περιορίζεται στα ωραία λόγια, αφήνοντας στη λήθη εξαγγελίες και δεσμεύσεις για ενίσχυση του ΤΕΠΑΚ. Να θυμίσουμε μόνο ότι εκκρεμεί και σχεδόν έχει ξεχαστεί το ζή-

τημα της ανάπτυξης του περιβάλλοντος Β' Πόλου Ανάπτυξης, για τον οποίο έχουν εκπονηθεί εδώ και αρκετά χρόνια τα σχέδια και αφορά χώρους που σήμερα στεγάζονται κυβερνητικές υπηρεσίες (Κεντρικός Αστυνομικός Σταθμός Λεμεσού, παλιό νοσοκομείο και Α' Τεχνική Σχολή). Ανάπτυξη που περιμένει όλα αυτά τα χρόνια το ίδιο το πανεπιστήμιο, αφού, εκτός των άλλων, θα δώσει λύσεις σε στεγαστικές του ανάγκες.

Ένα θέμα για το οποίο ο Νίκος Αναστασιάδης, διασκεδάζοντας τις ανησυχίες των Αρχών και των φορέων τη Λεμεσού, δεν έχανε ευκαιρία να επαναφέρει ανανεώνοντας απλώς τις εξαγγελίες του. Για στήριξη του κράτους στις προσπάθειες για την περαιτέρω ανάπτυξη του ΤΕΠΑΚ μίλησε και ο Νίκος Χριστο-

δουλίδης, μόνο που εννοούσε, και το είπε άλλωστε ξεκάθαρα, την εκτός Λεμεσού ανάπτυξη του ΤΕΠΑΚ. Αναφέρθηκε για την επέκταση στη Λάρνακα και την Πάφο, αλλά ούτε κουβέντα για τον Β' Πόλο και τις ανάγκες του Πανεπιστημίου στην έδρα του. Αυτό ας το λάβουν υπόψη οι τοπικές Αρχές, οι βουλευτές και οι οργανωμένοι φορείς της Λεμεσού κι ας δράσουν ανάλογα.

Σε ό,τι αφορά τη σημαντική απόφαση του ΤΕΠΑΚ να δώσει το όνομα του ήρωα δήμαρχου στο κτίριο της Πρυτανείας, θα λέγαμε ότι η τιμή στον Χριστόδουλο Σώζο μπορεί να επεκταθεί με μια προτομή του στην Πλατεία Πανεπιστημίου, εκεί στην Πρυτανεία. Ας το μελετήσουν οι της Σχολής Καλών Τεχνών...



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 14-01-2024
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 523 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Ελάχιστος φόρος τιμής από το Πανεπιστήμιο στον οραματιστή πολιτευτή και δήμαρχο της Λεμεσού σε πολύ δύσκολα χρόνια, που έπεσε πρωϊκά μαχόμενος στους Βαλκανικούς Πολέμους

Με το όνομα «Χριστόδουλος Σώζος» η Πρυτανεία ΤΕΠΑΚ

Την πολύπλευρη δράση και προσφορά του πολιτευτή και δημάρχου της Λεμεσού αλλά και ήρωα πεσσόντα στους Βαλκανικούς Πολέμους, Χριστόδουλου Σώζος, τίμησε το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, δίνοντας το όνομά του στο κτήριο της Πρυτανείας που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το δημαρχείο της πόλης.

Η σχετική τελετή έγινε την περασμένη Τετάρτη ταυτόχρονα με την κατάθεση του θεμέλιου λίθου για την κατασκευή των Εργαστηρίων του Τμήματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου, που επίσης βρίσκεται στην ίδια περιοχή του κέντρου της πόλης.

Αναφερόμενος στον Χριστόδουλο Σώζο, ο πρύτανης του ΤΕΠΑΚ, Παναγιώτης Ζαφείρης, μίλησε για ένα εξέχον πρόσωπο της κοινωνίας μας που έζησε και διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στις αρχές της δεκαετίας του 1900 και διατέλεσε δήμαρχος της πόλης από το 1908 μέχρι το 1912, σημειώνοντας πως «σήμερα, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου συνεχίζει την παράδοση που άφησε ο Σώζος μνημονεύοντας το όνομά του στο ίδιο πιο σύγχρονο σημαντικό

και καινοτόμο έργο που έγινε στη Λεμεσό, το Πανεπιστήμιο».

Κάνοντας λόγο για μια σημαντική στιγμή στην ιστορία του ΤΕΠΑΚ, ο κ. Ζαφείρης επισήμανε ότι το κτήριο της Πρυτανείας είναι η καρδιά του Πανεπιστημίου μας και ένα από τα πιο επιβλητικά κτίρια της Λεμεσού, είναι ένας φόρος μάθησης και καινοτομίας και αποτελεί απόδειξη της ακλόνητης δέσμευσής μας για την προώθηση της ακαδημαϊκής αριστείας, της δημιουργικότητας και της ενδυνάμωσης των γενεών».

Στον δρόμο του χαιρετισμού ο πρόεδρος του Συμβουλίου του ΤΕΠΑΚ, Χρήστος Χωματίας, ανέφερε, μεταξύ άλλων, πως το κτήριο της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου αποτελεί έμβλημα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού για την πόλη της Λεμεσού και ως τέτοιο, «το Συμβούλιο έκρινε σκόπιμο να τιμηθεί με το όνομα μιας εμβληματικής προσωπικότητας η οποία υπηρέτησε και τίμησε την πόλη μας».

Είναι με μεγάλη συγκίνηση, είπε ο κ. Χωματίας, που ονομάζουμε το κτήριο Πρυτανείας Χριστόδουλου Σώζος και αυτό «αποτελεί ελάχιστο φόρο τιμής και μνήμης προς τον άνθρωπο, τον πολιτικό

και τον ήρωα της πόλης μας».

Σε ομιλία του στην εκδήλωση, ο κοσμητορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου, καθηγητής Πέτρος Παπαπολυβίου, αναφέρθηκε εκτενώς στη ζωή και το έργο του Χριστόδουλου Σώζος, ο οποίος, όπως είπε, υπήρξε γέννημα, θρέμμα και καύχημα μιας ιδιαίτερα δημιουργικής περιόδου στην ιστορία της Λεμεσού και «ο σημαντικότερος μη κληρικός πολιτευτής στα χρόνια της Αγγλοκρατίας», χαρακτηρίζοντάς τον ταυτόχρονα ως έναν «οραματιστή και πραγματιστή πολιτευτή».

Σε ό,τι αφορά την κατάθεση του θεμέλιου λίθου των Εργαστηρίων της Σχολής Καλών Τεχνών που έγινε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, ο πρύτανης του ΤΕΠΑΚ χαρακτήρισε το κτήριο ως ένα «οικοδόμημα στολίδι», το οποίο, όπως είπε, «θα προσθέσει κύρος και αίγλη στο κέντρο της Λεμεσού. Είναι», όπως είπε, «μια απόδειξη της ακλόνητης δέσμευσής μας στην αριστεία στον τομέα του Σχεδιασμού και των Τεχνών».

Από την πλευρά του ο πρόεδρος του ΤΕΠΑΚ, αναφερόμενος στα νέα Εργαστήρια του Τμήματος Καλών Τεχνών,

τα οποία αναμένεται να ολοκληρωθούν περί τα τέλη του 2024 και θα συμπληρωθούν οι υποδομές του Τμήματος, υπέδειξε ότι «οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έχουν τον απαραίτητο εξοπλισμό και τα κατάλληλα εργαλεία για να εξερευνηθούν, μαζί με τους καθηγητές τους, νέες προεγγύσεις για την τέχνη και τη ζωή».

Ο κ. Χωματίας αναφέρθηκε, επίσης, στα κατασκευαστικά έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη αναφορικά με τις φοιτητικές εστίες στην περιοχή «Βεργεγγάρια» στα Πολεμίδια και το κτήριο της Σχολής Επικοινωνίας και Μέσων Ενημέρωσης. Επιπλέον, όπως ανέφερε, βρίσκεται στο στάδιο αξιολόγησης ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Κτήριο του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, ενώ απομένει η τελική συμφωνία για την απολοποίηση του κτιρίου της Εθνικής Τράπεζας που βρίσκεται σε απόσταση λίγων μέτρων από το κτήριο της Πρυτανείας, ώστε, όπως σημείωσε, «να προχωρήσει ο σχεδιασμός του Πανεπιστημίου στον ιστορικό πυρήνα της Λεμεσού».

Χρήστος Χαρολάμπος



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Σάββατο, 13-01-2024

Σελίδα: 10

Μέγεθος: 119 cm²

Μέση κυκλοφορία: 4000

Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Τιμητική διάκριση για το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λεμεσού

«Χάλκινος Προστάτης του Περιβάλλοντος» για το 2023 ανακηρύχθηκε το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λεμεσού, διάκριση η οποία προέκυψε στα πλαίσια του θεσμού των Παγκύπριων Περιβαλλοντικών Βραβείων που απονέμονται σε οργανισμούς και επιχειρήσεις. Εκφράζοντας την ικανοποίησή του για τη βράβευσή, ο διευθυντής ΣΥΛ Σωκράτης Μεταξάς αναφέρει ότι η εξοικονόμηση και ορθολογική χρήση του νερού αποτελεί άρρηκτο μέρος

της πολιτικής του ΣΥΛ και του συνόλου των λειτουργιών του Οργανισμού, τονίζοντας ότι δίνεται «προτεραιότητα στην υπεύθυνη και ευαίσθητη αντιμετώπιση του νερού ως σπάνιο και απαραίτητο για τη ζωή αγαθό». Επισημαίνοντας ότι έμπρακτα και σε συνεχή βάση στηρίζονται σημαντικές περιβαλλοντικές ενέργειες, ο κ. Μεταξάς αναφέρει ότι απώτερος στόχος του Συμβουλίου είναι η επίτευξη μιας ισορροπημένης και αειφόρου ανάπτυξης προς όφελος του

κοινωνικού συνόλου, των καταναλωτών του ΣΥΛ και του περιβάλλοντος. Να σημειωθεί ότι τα Παγκύπρια Περιβαλλοντικά Βραβεία έχουν ως στόχο την ανάδειξη των οργανισμών και επιχειρήσεων που έχουν υιοθετήσει, αναπτύξει και εφαρμόσει φιλικές προς το περιβάλλον πολιτικές και πρακτικές, συμβάλλοντας στην προστασία του περιβάλλοντος. Η απονομή των βραβείων, τα οποία συνδιοργανώνονται από το Κυπριακό Κέντρο Περιβαλλοντικής Έρευνας και

Εκπαίδευσης και το Γραφείο της Επιτρόπου Περιβάλλοντος και υποστηρίζονται από το ΤΕΠΑΚ, την Ομοσπονδία Εργοδοτών & Βιομηκάνων, το Σύνδεσμο Τουριστικών Επιχειρήσεων Κύπρου και τον Οργανισμό Γυναικών Επιχειρηματιών Επαγγελματιών Κύπρου (ΟΓΓΕ) Λεμεσού, θα γίνει από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας σε επίσημη τελετή, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 31 Ιανουαρίου στο Προεδρικό Μέγαρο.

Χρήστος Χαράλαμους



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Σάββατο, 13-01-2024
Σελίδα: 10
Μέγεθος: 41 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Ικανοποίηση στη Λάρνακα για τη δέσμευση Χριστοδουλίδη

Για άλλη μια φορά ο Πρόεδρος Χριστοδουλίδης λέει δημόσια «ναι» στη δημιουργία Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΤΕΠΑΚ στη Λάρνακα, γεγονός που προκαλεί ικανοποίηση στους φορείς της πόλης. Ο Πρόεδρος μιλώντας κατά τη διάρκεια της τελετής ονοματοδοσίας του κτηρίου της Πρυτανείας του ΤΕΠΑΚ την περασμένη Τετάρτη είπε πως γίνεται εσωτερική

μελέτη για επέκταση του πανεπιστημίου στη Λάρνακα, εκφράζοντας παράλληλα την ελπίδα εντός του έτους ν' αρχίσει η υλοποίηση της απόφασης. Η μελέτη πάντως είναι έτοιμη και πριν το τέλος του μήνα θα βρεθεί ενώπιόν του. **N.X**



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Μαθήματα με περιστασιακή φοίτηση

Το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ)** προσφέρει τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό να παρακολουθήσει μαθήματα στο πλαίσιο του θεσμού της περιστασιακής



φοίτησης. Φοιτητές/τριες περιστασιακής φοίτησης ονομάζονται άτομα που παρακολουθούν μεμονωμένα μαθήματα ή θεματικές ενότητες ή και τα δύο, σε προπτυχιακό ή μεταπτυχιακό επίπεδο, με σκοπό να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους. Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχει οποιο-

δήποτε άτομο έχει απολυτήριο σχολείου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και γνωρίζει πολύ καλά ελληνικά. Οι φοιτητές περιστασιακής φοίτησης έχουν τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των τυπικών φοιτητών.



ΠΟΛΙΤΗΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Σάββατο, 13-01-2024
Σελίδα: 1, 19 (1 από 2)
Μέγεθος: 614 cm²
Μέση κυκλοφορία: 17500
Επικοινωνία εντύπου: 22861861

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΣΕ ΛΑΡΝΑΚΑ
Στον ΠτΔ η μελέτη
του ΤΕΠΑΚ

ΣΕΛ. 19



Στον Πρόεδρο η μελέτη του ΤΕΠΑΚ για Λάρνακα

Άνοιξε διάπλατα ο δρόμος για δημιουργία της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στη Λάρνακα. Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου υπέβαλε χθες τη σχετική μελέτη οικονομικής βιωσιμότητας και στρατηγικού πλάνου στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Απομένει η τελική έγκριση του έργου από το Υπουργικό Συμβούλιο. Μεγάλη ικανοποίηση επικρατεί στη Λάρνακα. Ήδη έχει εξευρεθεί ο χώρος όπου θα στεγαστεί η εν λόγω σχολή

ΓΡΑΦΕΙ: ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ

Εξαιρετικά σημαντική εξέλιξη για τη Λάρνακα θεωρείται η υποβολή, χθες Παρασκευή (12/1), ενόπιον του Προέδρου της Δημοκρατίας της μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας και στρατηγικού πλάνου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) για ίδρυση της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στην πόλη του Ζήνωνα. Ο Δήμος Λάρνακας εξέδωσε ανακοίνωση, στην οποία εκφράζει την ικανοποίηση και τις ευχαριστίες του προς το ΤΕΠΑΚ και ιδιαίτερα προς τον πρώην καθηγητή Παναγιώτη Ζαφείρη για την έγκαιρη υποβολή στον Νίκο Χριστοδουλίδη της μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας και στρατηγικού πλάνου για την ίδρυση της υπό αναφορά πανεπιστημιακής σχολής. Χαιρετίζει, παράλληλα, τις πρόσφατες δημόσιες τοποθετήσεις του Προέδρου της Δημοκρατίας, με τις οποίες επανέλαβε τη βουλήσή του για δημιουργία της σχολής στη Λάρνακα. «Με την υποβολή της μελέτης οικονομικής βιωσιμότητας του ΤΕΠΑΚ στον ΠτΔ άνοιξε διάπλατα ο δρόμος για την οριστική απόφαση δημιουργίας της εν λόγω σχολής, κάτι που αποτελεί όραμα όλων των Λαρνακέων», σημειώνεται στην ανακοίνωση. Ταυτόχρονα, ο δήμαρχος Ανδρέας Βύρας εξέφρασε την ετοιμότητα του δήμου να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε να καταστεί εφικτή η δημιουργία της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης



του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου στην πόλη το συντομότερο. Οι δημοτικές αρχές έχουν ήδη εξεύρει τον χώρο όπου θα στεγαστεί η Σχολή Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης. Συγκεκριμένα, η σχολή προγραμματίζεται να γίνει στην περιοχή Μακέντζι, στον ίδιο χώρο όπου αναμένεται να ανεγερθούν και τα κτίρια του Cyprus Marine and Maritime Institute (CMMI). «Η ύπαρξη του CMMI στη Λάρνακα αποτελεί και τον βασικό λόγο για τον οποίο έχει παρθεί η πολιτική απόφαση από τον

Πρόεδρο της Δημοκρατίας, με την αποδοχή του ΤΕΠΑΚ, για δημιουργία της δημόσιας πανεπιστημιακής σχολής που θα έχει αντικείμενο τη θάλασσα», τονίζει ο Δήμος Λάρνακας.

«Νούμερο ένα στόχος»

Κληθείς, εξάλλου, από τον «Π» να σχολιάσει την πιο πάνω εξέλιξη, ο βουλευτής της ΕΔΕΚ Ανδρέας Αποστόλου είπε ότι για τον ίδιο προσωπικά και τη Λάρνακα, η φιλοξενία της πανεπιστημιακής σχολής αποτελεί τον πιο σημαντικό

στόχο για το 2024. «Είμαι σε διαρκή επικοινωνία με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, όλα είναι έτοιμα και θεωρώ ότι τις αμέσως επόμενες εβδομάδες το θέμα θα κλείσει κι επίσημα με την έγκριση του έργου από το Υπουργικό Συμβούλιο. Ο στόχος της Λάρνακας και το πλάνο του ΤΕΠΑΚ είναι η σχολή να είναι έτοιμη για να λειτουργήσει τον Σεπτέμβριο του 2027. Προσωπική μου εκτίμηση είναι ότι η σχολή αυτή θα αλλάξει την πόλη μας. Θα υπάρξει σοβαρή ανάπτυξη σε θέματα έρευνας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, λαμβάνοντας υπόψη ότι οι σχολές επιστημών της θάλασσας θεωρούνται για οι σχολές του μέλλοντος. Με τη σχολή αυτή η Λάρνακα πρόκειται να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο, τόσο σε ακαδημαϊκό όσο και σε εμπορικό και επιχειρηματικό επίπεδο πάνω σε θέματα θάλασσας», επισήμανε. Στο μεταξύ, την εκτίμηση ότι είναι εφικτή η λειτουργία της πανεπιστημιακής σχολής στη Λάρνακα το 2027, υπό την προϋπόθεση ότι το Υπουργικό Συμβούλιο θα εγκρίνει εντός του 2024 το έργο, εξέφρασε με πρόσφατη ανάρτησή του και ο πρόεδρος του ΤΕΠΑΚ Παναγιώτης Ζαφείρης. Υπενθυμίζουμε ότι ο Νίκος Χριστοδουλίδης ήδη έχει δεσμευτεί δημοσίως δύο φορές για το θέμα της πανεπιστημιακής σχολής στη Λάρνακα. Η πρώτη φορά ήταν κατά την προεκλογική του εκστρατεία πριν από έναν χρόνο, ενώ η δεύτερη ήταν μετά την εκλογή του, στο πλαίσιο συνάντησης στο Προεδρικό Μέγαρο με τον δήμαρχο της πόλης και κλιμάκιο της τοπικής επιτροπής ανάπτυξης.



«Με τη σχολή αυτή η Λάρνακα πρόκειται να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο, τόσο σε ακαδημαϊκό όσο και σε εμπορικό και επιχειρηματικό επίπεδο πάνω σε θέματα θάλασσας», δήλωσε ο βουλευτής Ανδρέας Αποστόλου



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Σάββατο, 13-01-2024

Σελίδα: 37

Μέγεθος: 41 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΤΖΕΝΤΑ

Λεμεσός

- ◆ Exhibit8 (25212171). Έκθεση με τίτλο «From a Continent to an Island» (Από μία Ήπειρο σε ένα Νησί) με έργα ιθαγενών της Αυστραλίας. Μέχρι 3/2
- ◆ Lumière (25344141). Έργα 12 τελειόφοιτων φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου φιλοξενοούνται στην έκθεση με θέμα «ΜΝΗΜΗ/MEM-ΟΡΙΑ: Exploring the Boundaries of Memory». Μέχρι 20/1
- ◆ Eins (99522977). «Playground» του Μελέτιου Μελετίου. Μέχρι 15/1.



Cyprus Mail

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Σάββατο, 13-01-2024

Σελίδα: 5

Μέγεθος: 163 cm²

Μέση κυκλοφορία: 1204

Επικοινωνία εντύπου: +357 99918830 +357 22818585

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Foreign ministry concerned with security of buffer zone residents

By Nikolaos Prakas

WORKS of the Turkish army near Denia remain outside the buffer zone, the foreign ministry said on Friday, however the feeling of security of the residents in the area has been raised.

Speaking to CyBC radio, foreign ministry spokesman Theodoros Gotsis said that the government is focused on increasing the sense of security among the residents in the area.

Recently the Turkish forces have been spotted by residents in Denia conducting digging works that are thought to be anti-tank trenches.

Gotsis added that the wider policy of the Turkish side does not only concern the state but anyone that wants talks on the Cyprus problem to restart.

Commenting on the latest Cyprus problem developments and the impending arrival of the UN envoy Maria Angela Holguin Cuellar, who is to examine possibilities for restarting talks, Gotsis said that President Nikos Christodoulides has expressed his support with the goal of removing the impasse.

He added that what is important, is that she is given the time and support to carry out her mission.

Referring to the Secretary-General's reports on Unficyp, Gotsis pointed out that

some of Antonio Guterres' reports are underwhelming, while in several cases there is no accurate record of events. However, he said it was positive that Guterres shared the concern of the Greek Cypriot side about the ongoing violations of the buffer zone by the breakaway regime.

People living in the village of Denia are facing fresh challenges, according to community leader Christakis Panayiotou.

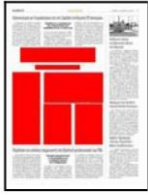
Panayiotou added that the Turkish Cypriot forces appear to be constructing an anti-tank trench estimated to be four to five metres wide and three to four metres deep.

These actions, observed by local farmers, have sparked worries about increased tensions in the area.

In response to the developments, Christodoulides said "the safety of residents in areas adjacent to the buffer zone remains unaffected."

During a ceremony at Tepak University, Christodoulides addressed the recent challenges in Denia, stressing the immediate briefing on Turkish Cypriot actions and the anticipated submission of a relevant note.

Unficyp has said that all is calm in the buffer zone and the works are outside the UN area.



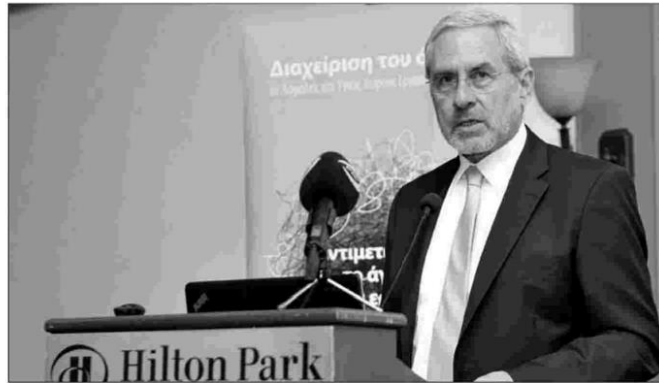
Διευρύνεται η στήριξη της υποψηφιότητας Ανδρέα Ασιώτη

«Διαθέτει όλα τα τεχνοκρατικά και διοικητικά
προσόντα» για τον Ε.Ο. Λευκωσίας

Λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία του νέου θεσμού του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης, τις δυσκολίες που αναπόφευκτα θα αντιμετωπίσει ο νέος θεσμός κατά την πρώτη περίοδο της εφαρμογής του και την ανάγκη ανάληψης της ηγεσίας του νέου θεσμού για την επαρχία Λευκωσίας από προσωπικότητα εγνωσμένου κύρους, εμπειρίας και γνώσεων, μια σειρά από προσωπικότητες υποστηρίζουν «πλήρως και με εμπιστοσύνη την ανεξάρτητη υποψηφιότητα του κ. Ανδρέα Ασιώτη, αρχιτέκτονα - πολεοδόμου και πρώην Γενικού Διευθυντή στα Υπουργεία Εσωτερικών, Εργασίας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και Δικαιοσύνης και Δημόσιας Τάξης, για εκλογή στο αξίωμα του προέδρου του Επαρχιακού Οργανισμού Αυτοδιοίκησης Λευκωσίας».

Όπως σημειώνουν στη γραπτή δήλωσή τους, «πεποίθησή μας είναι ότι ο κ. Ανδρέας Ασιώτης διαθέτει όλα τα τεχνοκρατικά και διοικητικά προσόντα για να θέσει τις ορθές βάσεις, ώστε να οικοδομηθεί με επιτυχία ο νέος θεσμός».

Οι υποστηρικτές του Α. Ασιώτη είναι οι ακόλουθοι: Γιώργος Βασιλείου (Πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας), Αντρούλα Βασιλείου (Πρώην Επίτροπος στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή) και Ανδρέας Μαυρογιάννης (Τέως Διαπραγματευτής). Οι πρώην υπουργοί Ερατώ Κοζάκου-Μαρκουλλή, Δημήτρης Ηλιάδης, Μάριος Ηλιάδης, Ευθύμιος Φλουρέντζος και Σοφοκλής Αλετράρης. Τάκης Χατζηγεωργίου (Πρώην Ευρωβουλευτής), Ελένη Μαύρου (Πρώην Δήμαρχος Λευκωσίας), Πάμπος Παπαγεωργίου (Οικονομολόγος, πρώην Βουλευτής), Άννα Θεολόγου (Πρώην Βουλευτής - Οικονομολόγος), Ολυμπία Στυλιανού (Πρώην Γ.Δ. Υπουργείων),



Γιώργος Γεωργίου (Πρώην Γ.Δ. Υπουργείων), Λάζαρος Λαζάρου (Πρώην Γενικός Λογιστής και Μέλος του Ελεγκτικού Συνεδρίου της ΕΕ), Στέλιος Στυλιανού (Πρώην Γ.Δ. ΑΗΚ), Ανδρέας Χαραλάμπους (Οικονομολόγος, Πρώην Διευθυντής Υπουργείου Οικονομικών), Νίκος Μεσαρίτης (Αρχιτέκτονας, Πρώην Πρόεδρος ΕΤΕΚ), Θέμος Δημητρίου (Πολιτικός Μηχανικός, Πρώην Πρόεδρος ΕΤΕΚ), Βασίλης Πρωτόπαπας (Πολιτικός Επιστήμονας, Προϊστάμενος Υπηρεσίας Σπουδών και Φοιτητικής Ευημερίας, ΤΕ-ΠΙΑΚ), Γλαύκος Κωνσταντινίδης (Πολεοδόμος - Κοινωνιολόγος - Οικονομολόγος), Κώστας Λυμπουρής (Πρώην Μορφωτικός Ακόλουθος - Συγγραφέας), Νίκος Τριμκλιωνίτης (Καθηγητής Πανεπιστημίου), Βάσος Χρίστου (Αρχιτέκτονας, Πρώην Πρόεδρος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου), Κώστας Αρχιμανδρίτης (Δημοσιογράφος), Άδωνης Πιάγγου (Οικονομολόγος), Άγγελος Τζιτζός (Διευθυντής Εθνικής Ασφαλιστικής), Ιωσήφ

Ιωσήφ (Ομότιμος Καθ. Πανεπιστημίου Κύπρου, Πρώην Πρόεδρος), Χάρης Ψάλτης (Καθηγητής Παν/Κύπρου), Σωκράτης Στρατής (Αρχιτέκτονας, Καθηγητής Παν/Κύπρου), Θέκλα Καλλικά (Συντονίστρια Κοινότητας Αγίου Λουκά του Ιατρού), Ζαχαρίας Ιωαννινίδης (Τέως Γ.Δ. ΠΑΣΥΣΕ, Λογοτέχνης), Τάκης Πεττεμερίδης (Αρχιτέκτονας), Άριστος Μελής (Πρώην Δημοτικός Γραμματέας Δήμου Λακατάμειας), Κλείτος Παπαστυλιανού (ακτιβιστής σε θέματα περιβάλλοντος), Ανδρέας Κανάρης (πρώην ποδοσφαιριστής), Μενέλαος Μανελάου (Πρ. Υπηρεσίας Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας Παν/Κύπρου), Κυριάκος Ζηντίλης (Σύμβουλος Επιχειρήσεων), Άντρι Χατζηανδρέου (Πιανίστρια - Εκπαιδευτικός), Αιμιλία Μαστρού-Χριστοφίδη (Επιχειρηματίας), Σωτήρης Καϊάφας (πρώην ποδοσφαιριστής), Έφη Ξάνθου (Πολιτικός Επιστήμονας - Οικολόγος), Μερρόπη Τοπιλίη (Δρ Φυσικός), Άδωνης Κωνσταντινίδης (Οικονομολόγος, Σύμβουλος σε θέματα ΕΕ).