

Έντυπα Μέσα

22.2.2024

1. [Πυρκαγιά κατέστρεψε ιστορικό κτήριο της Λεμεσού](#)
2. [Πολιτιστική κληρονομία υπό κατάρρευση](#)
3. [Ολική καταστροφή στο αρχοντικό «Παυλίδη»](#)
4. [«Δεν είναι όλοι Ροζίτες»](#)
5. [Student film festival coming to Terak](#)



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Πέμπτη, 22-02-2024

Σελίδα: 6

Μέγεθος: 187 cm²

Μέση κυκλοφορία: 4000

Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Πυρκαγιά κατέστρεψε ιστορικό κτίριο της Λεμεσού

Τρόμος και πανικός επικράτησε χθες το πρωί στο κέντρο της Λεμεσού, όταν ένα από τα πιο ιστορικά διατηρητέα κτίρια της πόλης, το γνωστό αρκοντικό Παυλίδειο που κτίστηκε τον 19ο αιώνα, παραδόθηκε στις φλόγες με αποτέλεσμα να υποστεί εκτεταμένες ζημιές όπως ο πρώτος όροφος, απ' όπου ξεκίνησε και η φωτιά.

Είναι ευτύχημα που δεν υπήρξαν θύματα αφού, όπως έγινε γνωστό, αμέσως μετά το ξέσπασμα της πυρκαγιάς, εγκατέλειψαν το κτίριο 3-4 άτομα. Δεν έδει ωστόσο ξεκαθαρίσει αν επρόκειτο για άστεγους που είχαν βρει εκεί καταφύγιο (όπως συμβαίνει και με άλλες εγκαταλεημένες οικοδομές στο κέντρο της πόλης) ή αν η παρουσία τους εκεί αφορά κάτι άλλο.

Το διώροφο κτίριο, όπου πολύ παλιά στεγαζόταν η Συνεργατική της Λεμεσού και αργότερα η Δημοτική Τροχονομία,

Τρόμος επικράτησε στο πολυσύχναστο κέντρο της πόλης



βρίσκεται στην οδό Ιφιγένειας που συνέχεια παρουσιάζει μεγάλη κίνηση πεζών και τροχοφόρων, αφού απέχει λίγα μέτρα από το Δημαρχείο, την Πρωτανεία, τη Βιβλιοθήκη και πολλές άλλες εγκαταστάσεις του ΤΕΠΑΚ, όπως και αρκετές καφετέριες όπου συναντούν κυρίως φοιτητές.

Η φωτιά ξέσπασε γύρω στις 11:30 και μέσα σε λίγα λεπτά, βρίσκοντας πρόσφορο έδαφος στις ξύλινες εσωτερικές κατασκευές ή και σε άλλα αντικείμενα που υπήρχαν προφανώς συσσωρευμένα στα δωμάτια, εξαπλώθηκε αστραπιαία καλύπτοντας με πυκνούς μούρους καπνούς όλη την περιοχή.

Αν και η στενότητα των μονόδρομων που περιβάλλουν την περιοχή δυσκόλεψε την πρόσβαση της Πυροσβεστικής, ωστόσο έγινε κατορθωτό να προσεγγίσουν τέτοια πυροσβεστικά οχήματα και με συντονισμέ-

νες ενέργειες, οι πυροσβέστες μπόρεσαν στο κτίριο ψάχνοντας για τυχόν παγιδευμένα άτομα, κάτι όμως που δεν συνέβηκε.

Η πυρκαγιά περιορίστηκε στο συγκεκριμένο κτίριο και αποφεύχθηκε η επέκτασή σε άλλες ερασιτέχνες παλιές και νέες οικοδομές, κάποιες από τις οποίες στεγάζουν επιχειρήσεις εστίασης που χρησιμοποιούν υγραέριο. Από την πυρκαγιά κατέρρευσε η ξύλινη στέγη και καταστράφηκε ολοσχερώς ο όροφος, ενώ ολόκληρο το κτίριο παρουσιάζει πλέον σοβαρό πρόβλημα στατικότητας. Με την πλήρη κατάρρευση της πυρκαγιάς και την εφαρμογή μέτρων ασφαλείας γύρω από το κατεστραμμένο κτίριο ξεκίνησαν και οι έρευνες από όλες τις εμπλεκόμενες υπηρεσίες για να διαπιστωθούν τα ακριβή αίτια που προκάλεσαν την πυρκαγιά.

Χρήστος Χαρολάμπους



Cyprus Mail

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Πέμπτη, 22-02-2024
Σελίδα: 17
Μέγεθος: 167 cm²
Μέση κυκλοφορία: 1204
Επικοινωνία εντύπου: +357 99918830 +357 22818585

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Student film festival coming to Tepak

A THREE-DAY cinema experience is coming to Limassol as the Cyprus University of Technology presents Yeast – the first International Student Film Festival. From Friday to Sunday, almost 100 selected student films from universities and art schools all over the world will be screened around town.

For its very first edition, showcasing the work of student filmmakers and artists, the festival will be held in three locations: Tepak Fine Arts Building, Vinegar Factory and Synergieio. Apart from showing films, the festival will also include two concerts and a workshop.

Starting the festival's events will be an informative workshop on

Saturday morning all about film production. Running from 11am to 1pm, assistant professors Nicos Synos and Yiannis Christidlis will introduce participants to the production stages of a short experimental film. The results from the workshop will be screened at Sunday's Session CY event. Nestled in between is another info session by the head of the Creative Europe Desk Cyprus on EU funding opportunities for culture and the A/V sector.

On Friday evening, film screenings will take place at Synergieio at 6pm and 8pm, followed by a concert by Vaggelis Gettos and Giulio de Lea at 10pm. On Saturday, the screenings will continue at the Vinegar Factory, taking place

at 5pm, 7pm and 8.30pm. Another concert will follow yet this one will be a collective jam session.

The festival will conclude on Sunday at the Vinegar Factory with four screening times – 11.30am, 5pm, 6.30pm and 8pm. These screenings will include animation films and Cypriot productions, all of which will be screened with subtitles in English.

YEAST - International Student Film Festival
1st edition of student film festival.
February 23-25. CUT Fine Arts Building, Vinegar Factory and Synergieio, Limassol. Various times. Free entry. With subtitles in English. <https://yeast.cut.ac.cy/programme/>



Ολική καταστροφή στο αρχοντικό «Παυλίδη»

Μόλις λίγες ώρες φωτιάς ήταν αρκετές για να καταστρέψουν ολοσχερώς ένα από τα ομορφότερα παλιά αρχοντικά της Λεμεσού. Το αρχοντικό στη γωνία των οδών Ιφιγένειας και Θέμιδος ανήκε στην Κρυσταλλία Παυλίδη και κτίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα. Τα τελευταία χρόνια αποτελούσε καταφύγιο για άστεγους της πόλης

ΓΡΑΦΕΙ: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΖΟΥΡΟΣ**

Η φωτιά ξέσπασε περίπου στις 11:30 το μεσημέρι με τους πλέον έμπειρους πυροσβέστες να αναφέρουν ότι ήταν αδύνατον να ξεσπάσει από μόνη της. Κάποιες πρώτες μαρτυρίες για παρουσία αστέγων εντός του κτηρίου που έφυγαν την ώρα της φωτιάς αξιολογούνται, αν και θεωρείται δεδομένο και κοινό μυστικό στη Λεμεσό ότι τόσο αυτό το κτήριο όσο και άλλα εγκαταλελειμμένα στο κέντρο της πόλης αποτελούν τα τελευταία χρόνια καταφύγιο για άστεγους. Χθες το πρωί, πληροφορίες του «Π» αναφέρουν ότι η Αστυνομία προέβη και σε εκκένωση μίας άλλης εγκαταλελειμμένης οικίας στη Λεμεσό, στην περιοχή ΓΣΟ, που είχε γίνει καταφύγιο αστέγων. Από τη φωτιά έχει καταστραφεί ολοκληρωτικά η ξύλινη στέγη του αρχοντικού καθώς και το μεγαλύτερο μέρος από το πάτωμα του πρώτου ορόφου, που είναι επίσης ξύλινο. Η κατάσταση της φωτιάς ήταν εξαιρετικά δύσκολη υπόθεση καθώς δεν υπήρχε πρόσβαση στο κτήριο από όλες τις πλευρές αφού υπάρχουν πολύ κοντά άλλα οικίες, ενώ επίσης η κατασκευή του δεν επέτρεπε την είσοδο πυροσβεστών ακόμα και αρκετές ώρες μετά. Χρειάστηκε η επιστράτευση ειδικού οχήματος της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας με υδραυλικό γερανό για να γίνουν οι ριζικές νερού από ψηλά για να μπορέσει να τεθεί υπό έλεγχο. Σε έναν προκαταρκτικό έλεγχο από



μηχανικούς των Δημοσίων Έργων κρίθηκε ότι μετά τη φωτιά το κτήριο είναι ακατάλληλο στατικά και δόθηκαν οδηγίες και στους

πυροσβέστες να μην εισέλθουν. Τα αίτια της φωτιάς διερευνώνται από το ΤΑΕ Λεμεσού που αξιολογεί μαρτυρίες από αρκετά πρόσωπα που

ήταν εκείνη την ώρα κοντά. Σημειώνεται πως απέναντι ακριβώς υπάρχουν αίθουσες του ΤΕΠΑΚ καθώς και η βιβλιοθήκη του πανεπιστημίου. Ακόμα, έχουν συλλεχθεί και κλειστά κυκλώματα από την περιοχή.

Πώς ήταν η οικία Παυλίδη;
Το αρχοντικό με αρχιτεκτονικά στοιχεία ακόμα και από την Αναγέννηση, ξεχώριζε για την εναέρια του εσωτερική σκάλα αλλά και για την ιδιαίτερη και ίσως μοναδική στη Λεμεσό οροφή του, αποκλειστικά από ξύλο, που ήταν τύπου βεντάλιας. Το σπουδαίο αυτό οικοδόμημα είχε στο ισόγειο έξι συνολικά χώρους και άλλους τόσους στον πρώτο όροφο. Χαρακτηριστικό του ήταν και το γεγονός πως στο εσωτερικό του υπήρχαν τουλάχιστον τέσσερα τζακίια, που ζεσταναν τους χώρους. Πριν την επέκταση των δρόμων γύρω από το κτήριο, υπήρχε αυλή σε όλες τις πλευρές του. Κτισμένο τον 19^ο αιώνα, αλλά εγκαταλελειμμένο τουλάχιστον για 15 χρόνια στο κέντρο της Λεμεσού. Μέχρι το 2006-07 στεγαζόταν εκεί η Τροχονομία του Δήμου Λεμεσού, ενώ παλαιότερα ήταν και κτήριο για τη Συνεργατική. Κατά καιρούς ζητήθηκε από το ΤΕΠΑΚ αλλά η οικογένεια στην οποία ανήκει δεν συναίνεσε στην παραχώρηση, ενώ παλαιότερα ο Δήμος Λεμεσού επί δημαρχίας Κονιδιά προσπάθησε να το αναπλαιώσει έχοντας στα πλάνα του να δημιουργήσει εκεί κάποιο μουσείο. Τα τελευταία χρόνια, το μοναδικό μέρος του κτηρίου που ήταν σε χρήση ήταν η αυλή του από ένα μπαράκι.

Σε έναν προκαταρκτικό έλεγχο από μηχανικούς των Δημοσίων Έργων κρίθηκε ότι μετά τη φωτιά το κτήριο είναι ακατάλληλο στατικά



«Δεν είναι όλοι Ροζίτες»

«Δεν είναι όλοι οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Κύπρου Ροζίτες» είπε χθες ο βουλευτής Αντρέας Θεμιστοκλέους, ο οποίος αναφερόμενος στο σκάνδαλο του ΤΕΠΑΚ και στην καταδίκη της Ροζίτας Παυλίδου, θέλησε να υπερασπιστεί το προσωπικό του Πανεπιστημίου Κύπρου, λέγοντας επί της ουσίας ότι δεν είναι όλοι κλέφτες. Είναι ενδεχομένως η πρώτη φορά στα χρονικά που ο εν λόγω βουλευτής βρήκε να πει κάτι, ας πούμε καλό, για το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το προσωπικό του. Εμείς αισθανόμαστε την ανάγκη να το καταγράψουμε, διότι είναι πολύ πιθανόν κάτι τέτοιο να μην ξανασυμβεί.

ΑΓ





Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Πέμπτη, 22-02-2024
Σελίδα: 32
Μέγεθος: 559 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Το διατηρητέο κτήριο επί της οδού Ιφιγενείας στη Λεμεσό τυλίχθηκε στις φλόγες και κρίνεται ότι δεν είναι ασφαλές

Πολιτιστική κληρονομιά υπό κατάρρευση

ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΑΝΤΖΙΗΠΑ

Τίποτα δεν θυμίζει πλέον ο αρχοντικό Παυλίδη επί της Οδού Ιφιγενείας στο κέντρο της Λεμεσού, μετά από τη φωτιά που ξέσπασε το μεσημέρι της Τετάρτης (21/02) στο εσωτερικό του.

Ήταν ένα από τα πιο όμορφα κτήρια εντός της πόλης και βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση από το Δημοτικό Μέγαρο και τα κτήρια του ΤΕΓΙΑΚ. Με την πάροδο των χρόνων το κτήριο εγκαταλείφθηκε και φαίνεται να μετατράπηκε σε καταφύγιο αστεγών.

Η χθεσινή πυρκαγιά επαναφέρει στο προσκήνιο το θέμα των δεκάδων εγκαταλελειμμένων κτηρίων στο κέντρο της Λεμεσού, τα οποία έχουν μετατραπεί σε εστίες μόλυνσης, ενώ κάποια από αυτά έχουν γίνει σπύια αστεγών, οι οποίοι βρίσκουν εκεί προσωρινό καταφύγιο. Πρόκειται για ένα μεγάλο ζήτημα που ταλανίζει τον Δήμο, αφού σε εγκαταλελειμμένα υποστατικά, εντοπίστηκαν νεκροί άστεγοι.

Το συγκεκριμένο αρχοντικό είχε εγκαταλειφθεί πριν από μια δεκαετία. Προηγουμένως στέγαζε τα γραφεία της Τροχονομίας του Δήμου Λεμεσού. Κάποτε, η εξωτερική

αυλή του λειτουργούσε ως μπαράκι.

Πληροφορίες του «Φ» αναφέρουν πως τις τελευταίες ημέρες κάτοικοι της περιοχής αντήχησαν φωνές εντός του κτηρίου και διάφορα πρόσωπα να μπαίνουν και να βγαίνουν από το κτήριο. Η φωτιά προκάλεσε ολοκληρωτική καταστροφή στο κτήριο με την ξύλινη οροφή να πέφτει, ενώ υποχώρησε ο πρώτος όροφος και η εσωτερική σκάλα. Το μόνο που παρέμεινε όρθιο, είναι η τοιχοποιία του. Με την εκδήλωση της φωτιάς και τον πυκνό μαύρον καπνό, προκλήθηκε πανικός και αναστάτωση, κυρίως στους φοιτητές του ΤΕΓΙΑΚ, κάποιοι εκ των οποίων διαμένουν σε διπλανά σπυνοίτα, ενώ άλλοι έκαναν μάθημα στο απέναντι κτήριο. Μετά και την κατάσβεση το κτήριο επιθεώρησαν μηχανικοί και τεχνικοί των Δημοσίων Έργων, οι οποίοι δεν επέτρεψαν στην Πυροσβεστική να εισέλθει για έρευνες, καθώς έκριναν πως ελοχεύει κίνδυνος κατάρρευσης του.

Για την κατάσβεση της φωτιάς επιστρατεύθηκαν τρία πυροσβεστικά καθώς και τηλεσκοπικό βραχονοφόρο όχημα, ενώ χρειάστηκαν ώρες μέχρι την τελική κατάσβεση. Λόγω τοποθεσίας, υπήρξαν δυσκολίες προσέγγισης των πυροσβεστικών



Παρατημένο στο χρόνο, μετατράπηκε σε καταφύγιο αστεγών.

οχημάτων. Ταυτόχρονα, δόθηκε μεγάλη μάχη για να προστατευθούν διπλανές διατηρητέες οικίες και υποστατικά.

Τα αίτια της πυρκαγιάς είναι υπό διερεύνηση από την Αστυνομία και την Πυροσβεστική. Πληροφορίες αναφέρουν πως τέσσερα πρόσωπα θεάθηκαν να εγκαταλείπουν το κτήριο λίγο πριν ξεσπάσει φωτιά.

Σε δηλώσεις του ο Βοηθός Υπεύθυνος Πυροσβεστικών Σταθμών Λεμεσού, Βενιαμίν Λουκά, ανέφερε ανέφερε ότι όταν άνδρες της υπηρεσίας έφτασαν στο μέρος, η στέγη είχε καταρρεύσει. Πρόσθεσε ότι η φωτιά οφείλεται στον ανθρώπινο παράγοντα. Από την πλευρά του ο εκπρόσωπος Τύπου της Αστυνομικής Διεύθυνσης Λεμεσού, Λευτέρης Κυριάκου, σε δηλώσεις του σημείωσε ότι διερευνούνται πληροφορίες ότι το κτήριο χρησιμοποιείτο από άστεγους.

Επιπρόσθετα είπε ότι αναζητούνται από παρακείμενα υποστατικά κλειστά κυκλώματα παρακολούθησης αλλά και μαρτυρίες. Ο Δήμος σε ανακοίνωσή του εξέφρασε τη λύπη του για τη φωτιά στο διατηρητέο αρχοντικό, σημειώνοντας ότι οι τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου είναι στη διάθεση των αρμοδίων Αρχών για να συνδράμουν στην αποκατάσταση των ζημιών.

Για το μεγάλο πρόβλημα με τις εγκαταλελειμμένες οικοδομές στο κέντρο της Λεμεσού είχε ασχοληθεί και στο παρελθόν ο «Φ». Τον Οκτώβριο του 2020, σημειώναμε πως το ποσοστό εγκατάλειψης των κτηρίων στο κέντρο της πόλης ήταν πέραν του 50%. Κάνουμε λόγο για απουσία κινήτρων από την Πολιτεία. Την ίδια ώρα φαίνεται ότι το Τμήμα Διαχείρισης Διατηρητέων Οικοδομιών παραμένει υποστελεχωμένο.