

Έντυπα Μέσα

11.5.2024

1. [Ο γύψος δεν είναι λύση για όλα τα σπασίματα](#)
2. [Εκδήλωση ΤΕΠΑΚ με θέμα «Ευρωεκλογές 2024: Οι νέοι/νέες στην πρώτη γραμμή»](#)
3. [Τακτικό μέλος της ακαδημίας της Ευρώπης εξελέγη ο Σ. Καλογήρου](#)
4. [ΤΕΠΑΚ: Ημέρα Ενημέρωσής](#)

12.5.2024

1. [7 μέρες](#)
2. [Αντικείμενα σύγχρονου design με τη Μαίρη Αργυρού σε συμβιωτικό εργαστήριο](#)
3. [Γιορτάζοντας τη πολυπολιτισμικότητα στην κοινότητα μας](#)

13.5.2024

1. [Έργα 1.8 δις . με τη συνδρομή της ΕΕ](#)
2. [Προκλήσεις για Λάρνακα και οι χαμένες ευκαιρίες](#)
3. [Άλλο η πένα και άλλο το μυστήρι](#)
4. [Ασθενοφόρα με ... τεχνητή νοημοσύνη](#)
5. [Τα «ακροδεξιά» κόμματα](#)

14.5.2024

1. [Εργαστήρια σύγχρονου ντιζάιν με τη Μαίρη Αργυρού](#)
2. [Κρατικού Οργανισμού Κοινής Ωφέλειας ή κερδοσκοπικές επιχειρήσεις](#)
3. [Σε δύο χρόνια οι ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες του ΤΕΠΑΚ](#)



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-05-2024
Σελίδα: 59
Μέγεθος: 938 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

7 μέρες

Στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Θεάτρου Κύπρου, παρουσιάζεται το έργο «The Infamous Ramirez Hoffmans» με τον John Malkovich και την πολυβραβευμένη ντανίστρια Anastasia Terenikova.



Agenda

THE TANIAS NEOKLEOUS
tanyas@phileletheros.com



Καλλιτεχνικά δρώμενα, που θα απασχολήσουν τις ατζέντες μας αυτή τη βδομάδα. Σημειώστε.



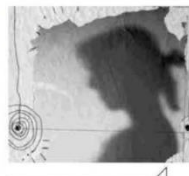
Η αθηναϊκή παράσταση «Αντιγραμμένες παραλλαγές», που αποθεωάθηκε από κοινό και κριτικούς, έρχεται σε Λεμεσό και Λευκωσία.

15/5 Το ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ γιορτάζει 25 χρόνια πολιτισμού και μας προσκαλεί σε μια βραδιά γεμάτη συναίσθημα και μουσική. Η σκηνή του θεάτρου θα πλημμυρίσει με τις μελωδίες του σπουδαίου καλλιτέχνη Σταντάρτι Κρασουσίτσι και των ελαστικών συνεργασιών του, Δημήτρη Ανδρεσίδη (πιάνο και πλήκτρα), Νίκου Κελεφίδη (μπουζούκι) και Λάζαρου Παπανικολάου (κομπολαούρι). Η βραδιά θα ξεκινήσει με το σύνολο των σόου Κράμα Brass Band, το οποίο αποτελείται από νέους Κύπριους δημοφιλούς. **20:00, Ριάτο, Λεμεσός. Rialto.com.cy**

15&16/5 Ο John Malkovich και η πολυβραβευμένη ντανίστρια Anastasia Terenikova παρουσιάζουν το έργο «The Infamous Ramirez Hoffmans», βασισμένο στο τελευταίο κεφάλαιο του μυθιστορήματος του Roberto Bolano «Η ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ». Πρόκειται για ένα μουσικοθεατρικό one-man show που συνδυάζει μια συναρπαστική προφορική αφήγηση με τη δυνατή, παθιασμένη μουσική του ταγκό, η οποία προσφέρεται σε μια νύκτα από παραδοσιακές έως σύγχρονες ερμηνείες. Επίκεντρο της ιστορίας είναι ο φρενιτωσικός συμπατριώτης Ramirez Hoffman, ο οποίος ερατοαλληλένδετος το προξένιό του στη Χιλή το 1973, σκέπτεται επισφαλώς της τοπικής μηχανής παραγωγής. Αυτός γίνεται ο εμπνευστής μιας λογοτεχνικής εκστρατείας που δικαιολογεί τα βασανιστήρια και τις δολοφονίες. **19:00, Πατήσιο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού. Soldoutticketbox.com**

17/5 Με μοναδική δημιουργική προσέγγιση, η πολυταξιδεμένη ζωγράφος ΑΝΘΟΥΛΑ ΣΗΜΑΔΙΑΚΟΥ, εντυπωσιασμένη από αλλοιώσιμες κουλτούρες και απρόσμενες ανθρώπινες συναντήσεις, εκφράζει στα έργα της τη βαθιά σφοδρότητα της στην αποκάλυψη της ανθρώπινης φύσης. Η έκθεση «Περσπективизация» είναι ένα ταξίδι πλούσιο σε εικόνες, οικειοθιμίματα και αλήθειες, όπου κάθε χαμόγελο, ματιά και ρυτίδα που χρονιάζει, καταγράφεται στα παράρτημα του Νεπάλ και στις διαδρομές της Αφρικής. **25/5, Επμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου, Λευκωσία. Τηλ.: 99300122.**

Με ένα πολυήμερο εργαστήριο - masterclass από τη Μαίρη Αργυρού, ολοκληρώνεται η πρώτη φάση του προτζεκτ REVITA.

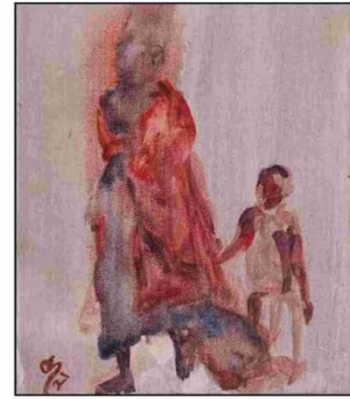


Τη νέα της εικαστική πρόταση με τίτλο «Shadows and Beyond» παρουσιάζει η Ευδοκία Κύρκου στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος.

Από 17/5 Σε αντικείμενα σύγχρονου design με καθημερινή χρήση εστιάζει η 4η δράση του προτζεκτ REVITA, του πολιτιστικού θεσμού του ΤΕΤΙΑΚ για τη σύμπτυξη διασκεδαστικών εικαστικών με τεχνικές και χειροτέχνες στην καθημερινή ύλη. Η πρώτη φάση του REVITA ολοκληρώνεται με ένα πολυήμερο συμβιωτικό εργαστήριο - masterclass με την καταξιωμένη σχεδιάστρια Μαίρη Αργυρού, κατά το οποίο οι συμμετέχοντες μέσω δωρεάν τεχνιτορικών σεμιναρίων, θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν δεξιότητες και να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους πάνω σε ένα ενδιαφέρον και χρηστικό θέμα, με σειράς φωτοκεντρικό πρόσημο. **Μέχρι 19/5, Βράση Λαγκαράς, Άγιος Θεόδωρος Πρωιάς. Cut.ac.cy**

Από 18/5 Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΖΟΣ και ο ΠΥΤΜΑΛΙΩΝ ΔΑΔΑΚΑΡΙΑΔΗΣ πρωταγωνιστούν στην παράσταση του Ερίκ-Εμμανουέλ Σμιττ «Αντιγραμμένες Παραλλαγές», που αναφέρεται σε οπαυνοθεσία Σοφίτη Τσαρούχια. Στο έργο, ο Abel Zorika, ένας βραβευμένος με Νόμπελ συγγραφέας, ζει αποτραπηλμένος στο Ροσβακού, ένα μικρό νησί της Νορβηγίας. Έχοντας πρόσφατα εκδόσει το 21ο του βιβλίο, που έχει γίνει τεράστια επιτυχία, θέχεται να δώσει συνέντευξη στον Eric Larsen, έναν δημοσιογράφο που τον πολιορκεί καιρό. Άραγε, πόσο ταχιά ήταν η επιλογή του Ζορικό να διεχει τον συγκεκριμένο δημοσιογράφο και πόσο ταχιά ήταν η επιλογή του Larsen στον συγκεκριμένο συγγραφέα. **18/5, 18:00 & 20:30, Πατήσιο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού. 19&20/5, 18:00 & 20:30, Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου. Ticketmaster.cy Χορηγός Επικοινωνίας: Ο Φιλελεύθερος.**

Στην πρώτη της έκθεση με τίτλο «Περσπективизация», η Ανθούλα Σημαδιακού παρουσιάζει την ομορφιά και την πολυπλοκότητα του ανθρώπινου πνεύματος.





Αντίκειμενα σύγχρονου design με τη Μαίρη Αργυρού σε συμβιωτικό εργαστήρι

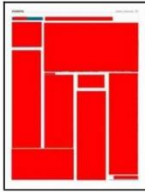
Σε αντικείμενα σύγχρονου design με καθημερινή χρήση ετοιμάζει η 4η δράση του πρότζεκτ REVITA, του πολιτιστικού θεσμού του ΤΕΠΑΚ για τη σύμπραξη διακεκριμένων εικαστικών με τεχνίτες και χειροτέχνες στην κυπριακή ύπαιθρο.

Η πρώτη φάση του REVITA ολοκληρώνεται το τριήμερο 17-19 Μαΐου στον Άγιο Θεόδωρο Πιτσιλιάς με ένα πολυήμερο συμβιωτικό εργαστήρι-masterclass με την καταξιωμένη οχεδιάστρια Μαίρη Αργυρού. Μέσω δωρεάν ταχύρρυθμων σεμιναρίων, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν δεξιότητες και να εκφράσουν

τη δημιουργικότητά τους πάνω σε ένα ενδιαφέρον και χρηστικό θέμα, με σαφές φυσιολογικό πρόσημο.

Με τη χρήση διαφόρων ανακυκλωσιμων και ανακυκλωμένων υλικών, όπως ξύλο, μέταλλο, χαρτόνι, πλαστικό κ.ά., οι συμμετέχοντες θα εντυφλώσουν πάνω στην κατασκευή αντικειμένων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου με χρηστική αλλά και διακοσμητική αξία, προσθέτοντας ο καθένας και τη δική του προσωπική σφραγίδα. Οι εργασίες του συμβιωτικού εργαστηρίου είναι ανοιχτές σε όλη την κοινότητα, σε κατοίκους γειτονικών περιοχών, αλλά και στο ευρύ κοινό. Απευθύνεται σε ανθρώ-

πους κάθε ηλικίας, που ενδιαφέρονται να εξελίσσουν τις γνώσεις τους πάνω στη χειροτεχνία. Το εργαστήρι προγραμματίζεται την Παρασκευή, 17 Μαΐου (12μ.- 6 μ.μ.), το Σάββατο, 18 Μαΐου (10 π.μ.- 4 μ.μ.) και την Κυριακή, 19 Μαΐου (10 π.μ.- 4 μ.μ.) στη Βρύση της Λαομαρκάς, ένα χαρακτηριστικό υπαίθριο τοπίο του Αγίου Θεοδώρου Πιτσιλιάς, που χτίστηκε το 1935. Η είσοδος είναι δωρεάν για όλους, σε όλες τις ώρες των εργασιών και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στη σχετική διαδικτυακή φόρμα εγγραφών (<https://forms.office.com/e/CVUdyrVvuG>).



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-05-2024
Σελίδα: 21
Μέγεθος: 780 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

με αφορμή

... τη συμμετοχή τους, στις 12 Μαΐου 2023, στο φετινό theYard. Residency με τη μουσικοχορευτική παράσταση *Λεμεσινή Διαπολιτισμική Νύχτα Ανταλλαγής*, οι Running-Fluent Initiative μιλάνε στον Ορίζοντα:

Πρωτοβουλίες όπως η RFI προσπαθούν να προωθήσουν τη συμπερίληψη και την κοινωνική ένταξη με απλές, δημιουργικές, θετικές αλλά και αποτελεσματικές προσεγγίσεις

Ποιοι αποτελούν την πρωτοβουλία Running-Fluent, ποιος ο λόγος που συστάθηκε;

Η Πρωτοβουλία Running-Fluent (Running-Fluent Initiative, RFI) είναι μια πρωτοβουλία νέων που αποτελείται από ντόπιους και μετανάστες. Είναι ένα κίνημα βάσης που ιδρύθηκε το 2021 από τον Batasa Daniel, φοιτητή στο ΤΕΠΑΚ τότε, ως μια προσωπική του πρωτοβουλία με σκοπό την αντιμετώπιση προκλήσεων κοινωνικής ένταξης και συμπερίληψης, προώθηση οματικής και ψυχικής ευεξίας και την ενσωμάτωση για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα στη Λεμεσό και στην Κύπρο γενικότερα.

Στη συνέχεια, λόγω των μοναδικών στρατηγικών της πρωτοβουλίας στην υλοποίηση των κοινωνικών σχεδίων δράσεων, το Running-Fluent Initiative εξα επεκτάθηκε και εξελίχθηκε σε μια μοναδική διαπολιτισμική πρωτοβουλία που έχουμε τώρα στη Λεμεσό και στην Κύπρο γενικότερα.

Το Running-Fluent Initiative δεν ιδρύθηκε απλώς για να συμπεριλάβει ή να ενσωματώσει μετανάστες στην κυπριακή κοινωνία, αλλά να χτίζει τις γέφυρες κατανόησης μέσα στις διασκορπισμένες κοινότητες της κοινωνίας για την πραγματική ένταξη, την πραγματική ενσωμάτωση και την πραγματική συμπερίληψη. Το Running-Fluent Initiative προς το παρόν συνεργάζεται με διάφορους οργανισμούς και ενδιαφερόμενους φορείς που έχουν δεσμευτεί με παρόμοιους στόχους, όπως η ενσωμάτωση, η προώθηση της ευεξίας και η περιβαλλοντική βιωσιμότητα.

Η στρατηγική της Πρωτοβουλίας Running-Fluent βασίζεται στην προώθηση ενότητας, διαπολιτισμικότητας, πτυχών βιωσιμότητας και από κοινοτόμες συνεργασίες με σκοπό τη δημιουργία και την ανάπτυξη μιας ζωντανής και αρμονικής κοινότητας, όπου το κάθε άτομο αισθάνεται σεβαστό, συνδεδεμένο και είναι πρόθυμο να προσφέρει θετικά στην κοινωνία μας με τον δικό του τρόπο.

Τι θα παρουσιάσετε στο theYard.



Γιορτάζοντας την πολυπολιτισμικότητα στην κοινότητά μας



Residency24:

Στο Yard.Residency 24 διοργανώνουμε τη «Λεμεσινή Διαπολιτισμική Νύχτα Ανταλλαγής»: μια σειρά καλλιτεχνικών παραστάσεων για την ενίσχυση των συνδέσεων και εκτίμηση για την πλούσια πολιτιστική ποικιλομορφία της κοινωνίας μας. Αυτή η ιδέα προέκυψε από τη δέσμευσή μας ως πρωτοβουλία να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για την έκφραση διάφορων και περιβρασιωπημένων φωνών για να καλλιεργήσουμε ουσιαστικές συνδέσεις μεταξύ των ατόμων διαφορετικών υποβόθρων που ζουν στην κοινότητά μας.

Ποια η σημασία τέτοιων «διαπολιτισμικών νυχτών ανταλλαγής»;

Οι εκπαιδευτικές διαπολιτισμικών ανταλλαγών, εάν είναι στρατηγικά οργανωμένες, σίγουρα μπορούν να γίνουν βασικές πλατφόρμες για την ενίσχυση των συνδέσεων, την προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και τον εορτασμό της πολυπολιτισμικότητας στην κοινότητά μας. Παρέχουν ευκαιρίες στα άτομα να δημιουργήσουν δεσμούς μεταξύ τους και να πηρεδοθήσουν νέες συνδέσεις, διευκολύνοντας έτσι το διάλογο, την ενσωμάτωση και τον αμοιβαίο σεβασμό, παρέχοντας έτσι παράλληλα τις πρακτικές λύσεις σε αντιζητώτες όπως ο ρατσισμός, η ξενοφοβία, ο σεξισμός, οι διακρίσεις, τα θέματα ψυχικής υγείας και τόσα άλλα.

Πώς μπορούν αυτές οι δράσεις να αγκαλιαστούν και να αγκαλιώσουν περισσότερο κόσμο από το «ανεμεινόμενο» κοινό που πηγαίνει σε διαπολιτισμικές δράσεις;

Χορευτές/τριες: Kevin Nkeeramihigio, Nisha Nkeeramihigio, Poina Krivotonova, Niki Kousofoides. Μουσικοί: Vasilis Konstantinou, Τραγουδιστές: John Kamau. Απαγγελία ποιήματος: Irina Vorontina

Πιστεύουμε ότι οι προσπάθειες που υλοποιούνται από τους ενδιαφερόμενους φορείς καταλήγουν να δημιουργήσουν ή να διευρύνουν κενά μεταξύ των αλλοδαπών και των ντόπιων

Για να καλύψουμε πέρα από τα «ανεμεινόμενα» δημογραφικά στοιχεία, η RFI χρησιμοποιεί στρατηγικές και μοναδικές στοχευμένες προσπάθειες προσέγγισης, πρωτοβουλίες δέσμευσης της κοινότητας και μέσω της συνεργασίας με διάφορους ενδιαφερόμενους φορείς. Οι συνεργασίες μας με τοπικές ΜΚΟ, κυβερνητικούς φορείς, εκπαιδευτικά ιδρύματα κ.τ.λ. έχουν διευρύνει την εμβέλεια μας, γι' αυτό λέμε ότι φέρνουμε κάτι μοναδικό στο νέο Yard.Residency24.

Από τι μια πρωτοβουλίες όπως η δική σας, από την άλλη ξενοφοβικές διπλώσεις και πράξεις από την Πολιτεία και την κοινωνία. Πώς σχολιάζετε τη γενικότερη στάση της Κύπρου απέναντι σε μετανάστες και πρόσφυγες;

Ειλικρινά το θέμα των μεταναστών και των προσφύγων στην Κύπρο γενικότερα είναι τόσο περίπλοκο. Αλλά εμείς ως μια πρωτοβουλία που συνεργάζεται τόσο με ντόπιους όσο και με μετανάστες κατανοούμε αυτή την πολυπλοκότητα μέχρι ένα επίπεδο που δεν μπορεί κανείς. Πιστεύουμε ότι οι προσπάθειες που υλοποιούνται από τους ενδιαφερόμενους φορείς καταλήγουν να δημιουργήσουν ή να διευρύνουν κενά μεταξύ των αλλοδαπών και των ντόπιων. Μέχρι στιγμής έχουμε δει λιγότερες πρακτικές προσπάθειες για τη διευκόλυνση της πραγματικής ένταξης τόσο από τους σεξτακούς φορείς είτε από δημόσιους είτε από ΜΚΟ. Με απλά λόγια τα εργαλεία που χρησιμοποιούν ως τώρα μπορεί να ήταν πολύ αποτελεσματικά πριν από 30 ή 40 χρόνια, αλλά λόγω αυτής

ραγδαίας μεταβαλλόμενης κοινωνικής δυναμικής, υπάρχει ανάγκη να συνεχίζουμε να ενημερώνουμε αυτές τις προσεγγίσεις για να χειρίζμαστε αποτελεσματικά το θέμα των μεταναστών στην Κύπρο. Αυτός είναι ένας από τους λόγους γιατί οι πρωτοβουλίες όπως η RFI προσπαθούν να προωθήσουν τη συμπερίληψη και την κοινωνική ένταξη με απλές, δημιουργικές, θετικές αλλά και αποτελεσματικές προσεγγίσεις. Μπορείτε να διακρίνετε την επιτυχία αυτής της μοναδικής στρατηγικής μας μέσα από την υλοποίηση πολλών κοινωνικών δράσεων που προσφέρουμε λύσεις στις κοινές προκλήσεις.

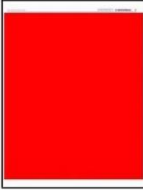
Ψυχικά, οι ξενοφοβικές διπλώσεις και οι ενέργειες ορισμένων τμημάτων της κοινωνίας θέτουν σοβαρές προκλήσεις, ωστόσο είναι κρίσιμο να αναγνωρίσουμε και ότι μόνο να καταδικάσουμε τέτοιες συμπεριφορές, αλλά να υποστηρίξουμε πρακτικές και στρατηγικές προσπάθειες για οικοδόμησης γέφυρες κατανόησης στην κοινωνία μας.

Ποια η απόψή σας για το theYard. Residency και πόσο θεωρείτε πως συνέβαλε (και συμβάλει) στην ανάπτυξη κουλτούρας συνεργασίας και δημιουργίας συλλογικότητας στον καλλιτεχνικό χώρο και ευρύτερα;

Από τη σκοπιά μας ως Running-Fluent Initiative, το Yard.Residency αποτελεί μια πλατφόρμα δημιουργικότητας και καινοτομίας. Με τις προσπάθειές του να μαζώνει καλλιτέχνες από διάφορα υπέρβαρα και κλάδους, συμβάλει σημαντικά όχι μόνο στο καλλιτεχνικό τοπίο, αλλά γενικά στην υπέρσωση της κοινωνίας μας.

Αυτή η συνεργασία είναι πολύ σημαντική, διότι στην πραγματικότητα εκφράζουμε τις αξίες μας σε άλλο κοινό και έτσι δημιουργούμε μια πλατφόρμα για την ενίσχυση διαφορετικών φωνών και την έμπνευση συλλογικής δράσης προς μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς και βιώσιμη, αφού καλλιεργεί ένα θετικό περιβάλλον συνεργασίας, συλλογικής μάθησης και ανταλλαγής ιδεών, εμπλουτίζοντας παράλληλα την καλλιτεχνική κοινότητα και τονώνοντας τον διεπιστημονικό διάλογο.

**Συδράκιο, Λεμεσός
12 Μαΐου 2024, 19:00-22:00**



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Δευτέρα, 13-05-2024
Σελίδα: 5
Μέγεθος: 1037 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Από την ανάπλαση του Παλαιού ΓΣΠ, στα αντιπλημμυρικά έργα και στην αναβάθμιση των δημόσιων μεταφορών

Έργα €1,81 δισ. με τη συνδρομή της ΕΕ



ΤΗΣ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑΣ ΚΟΥΡΟΥΣΗ

Ομορφότερες πόλεις, αναβαθμισμένες υποδομές, ανταγωνιστικότερες επιχειρήσεις...

Πολλά είναι τα οφέλη που έχει αποκομίσει η Κύπρος μέσα από την Πολιτική Συνοχής της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ακόμη περισσότερα είναι αυτά που αναμένονται με την ολοκλήρωση του Προγράμματος «ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027», με θετικές επιπτώσεις στην αύξηση του ΑΕΠ Κύπρου κατά περίπου 5,9% και στην αύξηση της απασχόλησης με τη δημιουργία περίπου 8.500 νέων θέσεων εργασίας.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των προγράμματος, που περιλαμβάνει σειρά επενδύσεων στον δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα, καθώς επίσης και αρκετά σχέδια χορηγιών, ανέρχεται σε €1,81 δισ, εκ των οποίων τα €969 εκατ. προέρχονται από τα Ταμεία της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ, ενώ τα υπόλοιπα €842 εκατ. αποτελούν την εθνική συνεισφορά.

Οι δράσεις οι αναπτύξεις του προγράμματος, κάποιες εκ των οποίων έχουν ήδη ολοκληρωθεί κι άλλες βρίσκονται προς υλοποίηση, εντάσσονται στο πλαίσιο πολιτικών που στοχεύουν στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της οικονομίας, με ιδιαίτερη έμφαση στους τομείς της έρευνας και καινοτομίας, ψηφιοποίησης, επιχειρηματικότητας, ενέργειας, περιβάλλοντος και τοπικής ανάπτυξης, όπως επίσης και τη στήριξη της απασχόλησης, εκπαίδευσης και κοινωνικής ένταξης.

Στα έργα στρατηγικής σημασίας του προγράμματος περιλαμβάνονται η Επέκταση του Συστήματος Πληροφοριών Γης, το Σχέδιο Αερόδρομο Ανάπτυξης Εθνικού Δασικού Πάρκου Ακάμα, η Εφαρμογή Συστήματος «Πληρόνομο όσο Πετώ (ΠΟΠ)» με προπληρωμένη ασφάλεια, ο Περιμετρικός Αυτοκινητόδρομος Λευκωσίας και η Αναδιάρθρωση των Υπηρεσιών Κοινωνικής Ευημερίας.

Ας δούμε αναλυτικά παραδείγματα άλλων έργων του προγράμματος:

Δημιουργία χώρου πρασίνου και αναψυχής στο Παλιό ΓΣΠ

Με προϋπολογισμό €20 εκατ., το έργο αφορά στην κατασκευή συστήματος αποχέτευσης όμβριων υδάτων συνολικού μήκους 20,8 χιλιομέτρων και αποτελεί μέρος του σχεδιασμού του ΣΑΛΑ για συνολική αντιπλημμυρική προστασία της Μεζώνας Λεμεσού, ενώ αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά στην εξάλειψη του προβλήματος των πλημμυρών στη Λεμεσό.

Το έργο εκτείνεται και στους πέντε δήμους που βρίσκονται εντός των ορίων του ΣΑΛΑ (Λεμεσού, Αγίου Αθανασίου, Κάτω Πολεμιδιών, Μέγα Γεγονιάς και Γερμασιόγεια) και το μεγαλύτερο μέρος του κατασκευάζεται σε δημόσιους δρόμους.

Αναβάθμιση και ηλεκτροκίνηση δημόσιων μεταφορών

Με προϋπολογισμό έργου €50 εκατ., το έργο αφορά στην αναβάθμιση των υποδομών και στη σταδιακή μετάβαση στην ηλεκτροκίνηση των στέλων των Δημόσιων Επιβατικών Μεταφορών, στην ταυτόχρονη παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με οικολογικό τρόπο και στην διασφάλιση της πολυμορφικότητας στις μεταφορές. Οι νέες και έξυπνες στάσεις και στέγαστρα θα παρέχουν προστασία από τις καιρικές συνθήκες, πληροφορία στο κοινό μέσω από τελευταίας τεχνολογίας οθόνες, έξυπνο φωτισμό, Wi-fi και φόρτιση έξυπνων κινητών. Είναι, επίσης, ειδικά σχεδιασμένες για να είναι προβάσιμες από Άτομα με Αναπηρίες, ενώ πρόσθετα υπάρχει ηχητική ανακοίνωση για την άφιξη του λεωφορείου.

των, εγκατάσταση συστημάτων ακρίσεως και εγκατάσταση και αντικατάσταση τεχνικών συστημάτων (όπως π.χ. ηλιακά, φωτοβολταϊκά, κλιματιστικά, μπαταρίες αποθήκευσης, αυτοματισμούς, κ.λπ.).

Αντιπλημμυρικά έργα Μεζώνας Λεμεσού

Με προϋπολογισμό €20 εκατ., το έργο αφορά στην κατασκευή συστήματος αποχέτευσης όμβριων υδάτων συνολικού μήκους 20,8 χιλιομέτρων και αποτελεί μέρος του σχεδιασμού του ΣΑΛΑ για συνολική αντιπλημμυρική προστασία της Μεζώνας Λεμεσού, ενώ αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά στην εξάλειψη του προβλήματος των πλημμυρών στη Λεμεσό.

Το έργο εκτείνεται και στους πέντε δήμους που βρίσκονται εντός των ορίων του ΣΑΛΑ (Λεμεσού, Αγίου Αθανασίου, Κάτω Πολεμιδιών, Μέγα Γεγονιάς και Γερμασιόγεια) και το μεγαλύτερο μέρος του κατασκευάζεται σε δημόσιους δρόμους.

Αναβάθμιση και ηλεκτροκίνηση δημόσιων μεταφορών

Με προϋπολογισμό έργου €50 εκατ., το έργο αφορά στην αναβάθμιση των υποδομών και στη σταδιακή μετάβαση στην ηλεκτροκίνηση των στέλων των Δημόσιων Επιβατικών Μεταφορών, στην ταυτόχρονη παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με οικολογικό τρόπο και στην διασφάλιση της πολυμορφικότητας στις μεταφορές. Οι νέες και έξυπνες στάσεις και στέγαστρα θα παρέχουν προστασία από τις καιρικές συνθήκες, πληροφορία στο κοινό μέσω από τελευταίας τεχνολογίας οθόνες, έξυπνο φωτισμό, Wi-fi και φόρτιση έξυπνων κινητών. Είναι, επίσης, ειδικά σχεδιασμένες για να είναι προβάσιμες από Άτομα με Αναπηρίες, ενώ πρόσθετα υπάρχει ηχητική ανακοίνωση για την άφιξη του λεωφορείου.

Σύστημα «Ευαγόρας»

Με προϋπολογισμό €2,9 εκατομμυρίων, το έργο ηγούσε τη δημιουργία της αναγκαίας υποδομής για την ενιαία μηχανογράφηση και την παροχή υπηρεσιών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης στους δήμους της Κύπρου. Πιο συγκεκριμένα, αφορά τον σχεδιασμό και την εφαρμογή μιας ενιαίας, κοινής, αποτελεσματικής και εφελκυστικής τεχνολογικής υποδομής με στόχο την ενίσχυση της αυτοματοποίησης των διεργασιών, της διαφάνειας και αξιοπιστίας των πληροφοριών, αλλά και την παροχή καναλιών για τη δημοσκόπηση και βελτιστοποίηση της παροχής υπηρεσιών.

Σχέδια για αναβάθμιση του εκπαιδευτικού συστήματος



Δράσεις ΔΡΑ.Σ.Ε.+

Με προϋπολογισμό €60 εκατ., το πρόγραμμα «Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ένταξης+ (ΔΡΑ.Σ.Ε.+)

Ανέγερση κτιρίων για τη Σχολή του ΤΕΠΑΚ στην Πάφο

Στόχος της ανέγερσης της Σχολής του ΤΕΠΑΚ στην Πάφο αποτελεί η ανάπτυξη και αναωογόνηση της περιοχής, όπως επίσης και η επιστημονική αναβάθμιση του κλάδου και η διασφάλιση της εκπαίδευσης με τις ανάγκες της αγοράς εργασίας με συνεπακόλουθο την αύξηση του διαθέσιμου καταρτισμένου προσωπικού για εργασία σε τοπικές ξενοδοχειακές και τουριστικές μονάδες. Επιπλέον, με την ενίσχυση της φοιτητικής και οικογενειακής κοινότητας στην πόλη, διαμορφώνονται οι συνθήκες για ψευσματική, οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη και άνθηση, με κυρίαρχα φαινόμενα την εξοστρέφεια και το άνοιγμα της τοπικής κοινωνίας τόσο σε εθνικό όσο και διεθνές επίπεδο.

Επιδίωξη διδάκτρων και οψών παιδιών Βασικός στόχος του σχεδίου, με προϋπολογισμό €27εκατ., είναι η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών φροντίδας και εκπαίδευσης για όλα τα παιδιά ως βασικό τους δικαίωμα. Πιο συγκεκριμένα, το σχέδιο αποσκοπεί στην ενίσχυση των οικογενειών και ιδιαίτερα της επιδίωξης υπηρεσιών φροντίδας εξαρτώμενων παιδιών ηλικίας μέχρι και 4 ετών, μέσω της απευθείας καταβολής στους βρεφονηπιακούς σταθμούς μέρους του μηνιαίου κόστους για τη φροντίδα των παιδιών τους.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια

Ημερομηνία: Σάββατο, 11-05-2024

Σελίδα: 34

Μέγεθος: 54 cm²

Μέση κυκλοφορία: 81441

Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΕΠΑΚ: Ημέρα Ενημέρωσης

Ενόψει του Β' κύκλου υποβολής αιτήσεων που θα ξεκινήσει στις 17 Μαΐου 2024, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) οργανώνει Ημέρα Ενημέρωσης για τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Επιπέδου Μάστερ που προσφέρει, με έναρξη σπουδών τον Σεπτέμβρη του 2024. Η ενημέρωση θα πραγματοποιηθεί σήμερα 5-8 μ.μ. στην Πλατεία του Παλιού Λιμανιού Λεμεσού (στο προαύλιο της Αίθουσας «Πλεύσις»).

Επισκεφθείτε τον ειδικά διαμορφωμένο σταθμό ενημέρωσης και μάθετε όλα όσα χρειάζεται να ξέρετε για το πρόγραμμα που σας ενδιαφέρει:

Τη δομή και το περιεχόμενο του κάθε προγράμματος

Τις προοπτικές ακαδημαϊκής και επαγγελματικής εξέλιξης που προσφέρει το κάθε πρόγραμμα

Τα συγκριτικά του πλεονεκτήματα

Τις προσφερόμενες υποτροφίες



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Σάββατο, 11-05-2024
Σελίδα: 14
Μέγεθος: 114 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Τακτικό μέλος της Ακαδημίας της Ευρώπης εξελέγη ο Σ. Καλογήρου

Τακτικό μέλος της Ακαδημίας της Ευρώπης στην τάξη των Επιστημών Φυσικής και Μηχανικής εξελέγη ο καθηγητής του ΤΕΠΑΚ και ιδρυτικό μέλος της Κυπριακής Ακαδημίας Σωτήρης Καλογήρου, σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσε το ΤΕΠΑΚ.

Η Academia Europaea ιδρύθηκε το 1988 και είναι ένας διεθνής μη κυβερνητικός οργανισμός με διακεκριμένους ερευνητές διεθνούς εμβέλειας από όλους τους τομείς των επιστημών και συμπεριλαμβάνει πολλούς Νομπελίστες.

Σύμφωνα με το βιογραφικό του, το

οποίο παρατίθεται, ο Σωτήρης Καλογήρου κατάγεται από τον Τράχωνα της επαρχίας Λευκωσίας. Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά. Είναι καθηγητής στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Επιστήμης και Μηχανικής Υλικών στο ΤΕΠΑΚ. Επιπρόσθετα, με το διδακτορικό του έχει πάρει και το ανώτερο διδακτορικό D.Sc. το 2011. Είναι, επίσης, μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τακτικό Ιδρυτικό Μέλος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών. Επιπλέον, το 2020 εξελέγη μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής για την

Ενέργεια του Επιστημονικού Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Ακαδημιών (EASAC).

Μεταξύ άλλων, αναφέρεται ότι θεωρείται διεθνώς ως ένας από τους ειδικούς στο γνωστικό πεδίο των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και της χρήσης συστημάτων Τεχνητής Νοημοσύνης για την πρόβλεψη της απόδοσης και προσομοίωσης ενεργειακών και ηλιακών συστημάτων. Στους τομείς αυτούς έχει ενεργή ερευνητική δραστηριότητα για περισσότερα από 35 χρόνια και είναι ο ιδρυτής του εργαστηρίου Ηλιακής Ενέργειας Αρχιμήδης στο ΤΕΠΑΚ.



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Σάββατο, 11-05-2024
Σελίδα: 14
Μέγεθος: 130 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Εκδήλωση ΤΕΠΑΚ με θέμα «Ευρωεκλογές 2024: Οι νέοι/νέες στην πρώτη γραμμή»

Εκδήλωση με θέμα «Ευρωεκλογές 2024: Οι νέοι/νέες στην πρώτη γραμμή» διοργανώνει το ΤΕΠΑΚ την ερχόμενη Τρίτη στις 18:00, στο Κτήριο «Γάσος Παπαδόπουλος» (Αμφιθέατρο 2), στη Λεμεσό.

Στόχος της εκδήλωσης είναι να ενθαρρύνει τη συμμετοχή των νέων της Κύπρου στις επικείμενες ευρωπαϊκές εκλογές και να τους δώσει βήμα για να εκφράσουν τις απόψεις και τους προβληματισμούς τους πάνω σε θέματα που τους αγγίζουν άμεσα,

συμβάλλοντας έτσι στη διαμόρφωση ενός κοινού ευρωπαϊκού μέλλοντος.

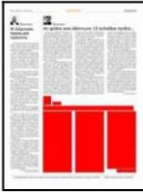
Χαιρετισμό στην εκδήλωση θα απευθύνουν ο πρόεδρος του ΤΕΠΑΚ και η εκπρόσωπος της Φοιτητικής Ένωσης του Πανεπιστημίου. Θα μιλήσει, επίσης, ο πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Εξωτερικών με θέμα «20 χρόνια Κύπρος στην Ε.Ε.»

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα γίνει παρουσίαση του Choose4Cyprus, του ηλεκτρονικού συμβούλου ψήφου που αναπτύ-

χθηκε από το ΤΕΠΑΚ και έχει ως στόχο να βοηθήσει τους πολίτες να ενημερωθούν για τις θέσεις των κομμάτων που κατέρχονται στις ευρωεκλογές, πάνω σε μια σειρά από θέματα που βρίσκονται ψηλά στην ευρωπαϊκή και κυπριακή επικαιρότητα.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τη συμμετοχή των ευρωβουλευτών Γιώργου Γεωργίου (ΑΚΕΛ) και Λουκά Φουρλά (ΔΗΣΥ) και της υποψήφιας Ανδρονάσας Σοφοκλέους (VOLT).





Του
Αντώνη Ζενιέρη*

Ο γύψος δεν είναι η λύση για όλα τα σπασίματα

Πρόσφατα ο μεγάλος μου γιος χτύπησε στην πατούσα. Η διάγνωση ήταν ελαφρύ κάταγμα λίγο πιο πάνω από τα δάχτυλα. Η λύση που δόθηκε... γύψος μέχρι το γόνατο... και να το δούμε ξανά σε μία εβδομάδα... και ακινησία για 4 εβδομάδες! Οι γονείς φύγαμε «ευχαριστημένοι» αφού είχαμε λάβει διάγνωση και θεραπεία!

Σωστή διάγνωση; Ούτε κατά διάνοια όπως αποκαλύφτηκε λίγες μέρες μετά!

Σωστή θεραπεία; Σίγουρα όχι... απλά η λύση «γύψος» ήταν η εύκολη λύση, το «ππατσιάρισμα» που λαλούμε!

Ενέργειες που λήφθηκαν στην πορεία; Σωστή διάγνωση από άλλο ιατρό, ο οποίος έδωσε τη δέουσα σημασία στο πρόβλημα και τη λύση που χρειαζόταν!

Ευτυχώς στο Δήμο Λάρνακας την τελευταία 7ετία γίνεται ακριβώς αυτό. Με την καθοδήγηση του δημάρχου Ανδρέα Βύρα, δίνεται η δέουσα σημασία στα προβλήματα του δήμου, γίνεται σωστή «διάγνωση» και με μεθοδικότητα υλοποιείται η σωστή «θεραπεία». Σωρεία παθήσεων του «ασθενούς», έχουν ήδη λάβει τη σωστή διάγνωση και θεραπεία, όπως επιγραμματικά αναφέρω πιο κάτω:

1. Μετά από δεκαετίες έγινε κατορθωτή η μετακίνηση των εγκαταστάσεων πετρελαιοειδών και υγραερίου από το παραλιακό μέτωπο της Λάρνακας. Μια «θεραπεία» η οποία θα αλλάξει δραστικά την όψη της πόλης, διασφαλίζει την ασφάλεια των κατοίκων της περιοχής ενώ, σε συνάρτηση με την ενιαία ανάπτυξη του λιμανιού και Μαρίνας Λάρνακας, ανοίγονται τεράστιες προοπτικές ανάπτυξης.

2. Σε μια πόλη που η παραμικρή βροχόπτωση δημιουργούσε προβλήματα, έγινε κατορθωτό να διορθωθεί το πρόβλημα δεκαετιών με αντιπλημμυρικά έργα, κατασκευή αντλιοστασίων και την ολοκλήρωση της Β' φάσης του αποχετευτικού. Επιπλέον έχει εξασφαλισθεί πρόσθετη χρηματοδότηση από ευρωπαϊκά ταμεία για αντιπλημμυρικά έργα, υπολογιζόμενου κόστους €18 εκατ. περίπου, ενώ το Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λάρνακας έχει αναλάβει την εκτέλεση του αντιπλημμυρικού έργου της περιοχής Καμάρων με εκτιμώμενο κόστος περίπου €5 εκατ.

3. Ενώ η εκμετάλλευση ευρωπαϊκών κονδυλίων ήταν σχεδόν ανύπαρκτη, με τη δημαρχία Ανδρέα Βύρα έγιναν και γίνονται έργα τα οποία είναι συγκρηματοδοτούμενα από ευρωπαϊκά ταμεία και άλλους φορείς, με συνολικό κόστος που ξεπερνά τα €50 εκατομμύρια, βάζοντας τη Λάρνακα στον χάρτη των φιλόδοξων αναπτύξεων, με γνώμονα πάντα τη βιωσιμότητα και την καινοτομία.

4. Για πάρα πολλά χρόνια η πόλη μας κουβαλούσε το σύνδρομο του φτωχού συγγενή. Χωρίς αναπτυξιακά έργα υποδομής, χωρίς πλάνο για τουριστική ανάπτυξη, χωρίς πανεπιστημιακές σχολές,

χωρίς... χωρίς... χωρίς... Την τελευταία 7ετία όμως η νοοτροπία αυτή δικαίως έχει αρχίσει να αλλάζει.

- Λειτουργήσε το Κέντρο Αριστείας Θαλάσσιας και Ναυτικής Έρευνας, Καινοτομίας και Τεχνολογίας (CMMI), το οποίο επιδεικνύει ήδη σημαντικότητα έργο.

- Διήφθηκε απόφαση από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και, σε συνεργασία με το ΤΕΠΑΚ, προχωρά η δημιουργία της Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης στη Λάρνακα.

- Το ξενοδοχειακό χαρτοφυλάκιο της πόλης έχει αυξηθεί σημαντικά, ως αποτέλεσμα ιδιωτικών ενεργειών και σε συντονισμό με την Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας και το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Λάρνακας. Τριάντα νέα τουριστικά καταλύματα έχουν ήδη ολοκληρωθεί, και οι προγραμματισμένες νέες κλίνες για την επόμενη τριετία ανέρχονται στις 3000.

- Οργανωμένα σύνολα της πόλης μας, άνθρωποι του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και του επιχειρηματικού κόσμου, ένωσαν δυνάμεις στην προσπάθεια να ανακηρυχθεί η Λάρνακα ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2030.

Αυτές οι «θεραπείες» δεν πρέπει να είναι παροδικές... ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ λοιπόν... ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ με Ανδρέα Βύρα!

* Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
Διαμερίσματος Λάρνακας



Αντίκειμενα σύγχρονου design με τη Μαίρη Αργυρού σε συμβιωτικό εργαστήρι

Σε αντικείμενα σύγχρονου design με καθημερινή χρήση εοιάζει η 4η δράση του πρότζεκτ REVITA, του πολιτιστικού θεσμού του ΤΕΠΑΚ για τη σύμπραξη διακεκριμένων εικαστικών με τεχνίτες και χειροτέχνες στην κυπριακή ύπαιθρο.

Η πρώτη φάση του REVITA ολοκληρώνεται το τριήμερο 17-19 Μαΐου στον Άγιο Θεόδωρο Πιτσιλιάς με ένα πολυήμερο συμβιωτικό εργαστήρι-masterclass με την καταξιωμένη οχεδιάστρια Μαίρη Αργυρού. Μέσω δωρεάν ταχύρρυθμων σεμιναρίων, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν δεξιότητες και να εκφράσουν

τη δημιουργικότητά τους πάνω σε ένα ενδιαφέρον και χρηστικό θέμα, με σαφές φυσιολογικό πρόσημο.

Με τη χρήση διαφόρων ανακυκλώσιμων και ανακυκλωμένων υλικών, όπως ξύλο, μέταλλο, χαρτόνι, πλαστικό κ.ά., οι συμμετέχοντες θα εντυφλώσουν πάνω στην κατασκευή αντικειμένων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου με χρηστική αλλά και διακοσμική αξία, προσθέτοντας ο καθένας και τη δική του προσωπική σφραγίδα. Οι εργασίες του συμβιωτικού εργαστηρίου είναι ανοιχτές σε όλη την κοινότητα, σε κατοίκους γειτονικών περιοχών, αλλά και οιο ευρύ κοινό. Απευθύνεται σε ανθρώ-

πους κάθε ηλικίας, που ενδιαφέρονται να εξελίξουν τις γνώσεις τους πάνω στη χειροτεχνία. Το εργαστήρι προγραμματίζεται την Παρασκευή, 17 Μαΐου (12μ.- 6 μ.μ.), το Σάββατο, 18 Μαΐου (10 π.μ.- 4 μ.μ.) και την Κυριακή, 19 Μαΐου (10 π.μ.- 4 μ.μ.) στη Βρύση της Λαομαρκάς, ένα χαρακτηριστικό υπαίθριο τοπίο του Αγίου Θεοδώρου Πιτσιλιάς, που χτίστηκε το 1935. Η είσοδος είναι δωρεάν για όλους, σε όλες τις ώρες των εργασιών και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στη σχετική διαδικτυακή φόρμα εγγραφών (<https://forms.office.com/e/CVUdyrVvuG>).



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-05-2024
Σελίδα: 19
Μέγεθος: 208 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Αντίκειμενα σύγχρονου design με τη Μαίρη Αργυρού στον Άγιο Θεόδωρο Πιτσιλιάς

Η 4η δράση του πρότζεκτ REVITA διεξάγεται μεταξύ 17-19 Μαΐου 2024

Σε αντικείμενα σύγχρονου design με καθημερινή χρήση εστιάζει η 4η δράση του πρότζεκτ REVITA, του πολιτιστικού θεσμού του ΤΣΠΑΚ για τη σύμμορφη διακεκριμένων εκαστικών με τεχνίτες και χειροτέχνες στην κυπριακή ύπαιθρο.

Όπως αναφέρει σχετικό δελτίο τύπου: «Η εύδοξη των τριών πρώτων εργαστηρίων σε Απαισιά, Βουλί και Λόφου εγγυάται την επιτυχημένη περσίωση του REVITA στην καρδιά της Πιτσιλιάς, με δεδομένο και το ενδιαφέρον στην ευρύτερη περιοχή για ανανέωση του τουριστικού προϊόντος με βάση τις αρχές του σύγχρονου design και των εκαστικών τεχνών, αλλά και για ενθάρρυνση μικρών επιχειρηματικών ομάδων, πυρήνων ή αυτοαπασχολούμενων, ώστε να δημιουργήσουν τοπικές δημιουργικές δομές. Επιστημονικοί υπεύθυνοι και συντονιστές Έφη Κυπριανίδου, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα



Καλών Τεχνών και Γάννης Χρηστίδης, επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Καλών Τεχνών

Η πρώτη φάση του REVITA ολοκληρώνεται το τρίημερο 17-19 Μαΐου στον Άγιο Θεόδωρο Πιτσιλιάς με ένα πολυήμερο συμβιωτικό εργαστήρι - masterclass με την καταξιωμένη σχεδιάστρια Μαίρη Αργυρού. Μέσω δωρεάν ταχύρρυθμων σεμιναρίων, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν δεξιότητες



και να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους πάνω σε ένα ενδιαφέρον και χρηστικό θέμα, με σαφές φυσιολατρικό πρόσημο.

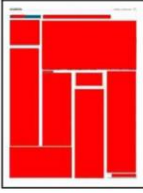
Με έμπνευση από το ιστορικό υπόβαθρο του Αγίου Θεόδωρου Πιτσιλιάς και με τη χρήση διαφόρων ανακυκλωσίων και ανακυκλωμένων υλικών όπως ξύλο, μέταλλο, χαρτόνι, πλαστικό κ.ά., οι συμμετέχοντες θα εντρυφήσουν πάνω στην κατασκευή αντικειμένων εσωτερικού και

εξωτερικού χώρου με χρηστική αλλά και διακοσμητική αξία, προσθέτοντας ο καθένας και τη δική του προσωπική σφραγίδα.

Οι εργασίες του συμβιωτικού εργαστηρίου είναι ανοιχτές σε όλη την κοινότητα, σε κατοίκους γειτονικών περιοχών αλλά και στο ευρύ κοινό. Απευθύνεται σε ανθρώπους κάθε ηλικίας που ενδιαφέρονται να εξελίξουν τις γνώσεις τους πάνω στη χειροτεχνία.

Η είσοδος είναι δωρεάν για όλους και δόλωσα συμμετοχής μέσω της σχετικής διαδικτυακής φόρμας εγγραφών (<https://forms.office.com/e/CVUdyrVnuG>).

Βράση της Λαογραφίας, Άγιος Θεόδωρος Πιτσιλιάς Παρασκευή 17 Μαΐου, 12:00 μ. - 6:00 μ.μ. Σάββατο 18 Μαΐου, 10:00 π.μ. - 4:00 μ.μ. Κυριακή 19 Μαΐου, 10:00 π.μ. - 4:00 μ.μ.



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Κυριακή, 12-05-2024
Σελίδα: 21
Μέγεθος: 780 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

με αφορμή

... τη συμμετοχή τους, στις 12 Μαΐου 2023, στο φετινό theYard. Residency με τη μουσικοχορευτική παράσταση **Λεμεσιανή Διαπολιτισμική Νύκτα Ανταλλαγής** και Running-Fluent Initiative μιλάνε στον Ορίζοντα:

Πρωτοβουλίες όπως η RFI προσπαθούν να προωθήσουν τη συμπερίληψη και την κοινωνική ένταξη με απλές, δημιουργικές, θετικές αλλά και αποτελεσματικές προσεγγίσεις

Ποιοι αποτελούν την πρωτοβουλία Running-Fluent, ποιος ο λόγος που συστάθηκε;

Η Πρωτοβουλία Running-Fluent (Running-Fluent Initiative, RFI) είναι μια πρωτοβουλία νέων που αποτελείται από ντόπιους και μετανάστες. Είναι ένα κίνημα βάσης που ιδρύθηκε το 2021 από τον Barasa Daniel, φοιτητή στο ΤΕΠΑΚ τότε, ως μια προσωπική του πρωτοβουλία με σκοπό την αντιμετώπιση προκλήσεων κοινωνικής ένταξης και συμπερίληψης, προώθηση σωματικής και ψυχικής ευεξίας και την ενσωμάτωση για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα στη Λεμεσό και στην Κύπρο γενικότερα.

Στη συνέχεια, λόγω των μοναδικών στρατηγικών της πρωτοβουλίας στην υλοποίηση των κοινωνικών αερίων δράσεων, το Running-Fluent Initiative έχει επεκταθεί και εξελιχθεί σε μια μοναδική διαπολιτισμική πρωτοβουλία που έχουμε τώρα στη Λεμεσό και στην Κύπρο γενικότερα.

Το Running-Fluent Initiative δεν ιδρύθηκε απλώς για να συμπεριλάβει ή να ενσωματώσει μετανάστες στην κυπριακή κοινωνία, αλλά να χτίζει τις γέφυρες κατανόησης μέσα στις διασκορπισμένες κοινότητες της κοινωνίας για την πραγματική ένταξη, την πραγματική ενσωμάτωση και την πραγματική συμπερίληψη. Το Running-Fluent Initiative προ του παρόν συνεργάζεται με διάφορους οργανισμούς και ενδιαφερόμενους φορείς που έχουν δεσμευτεί με παρόμοιους στόχους, όπως η ενσωμάτωση, η προώθηση της ευεξίας και η περιβαλλοντική βιωσιμότητα.

Η στρατηγική της Πρωτοβουλίας Running-Fluent βασίζεται στην προώθηση ενότητας, διαπολιτισμικότητας, πτυχιών βιωσιμότητας και από καινοτόμες συνεργασίες με σκοπό τη δημιουργία και την ανάπτυξη μιας ζωντανής και αρμονικής κοινότητας, όπου το κάθε άτομο αισθάνεται σεβαστό, συνδεδεμένο και είναι πρόθυμο να προσφέρει θετικά στην κοινωνία μας με τον δικό του τρόπο.

Τι θα παρουσιάσετε στο theYard.



Γιορτάζοντας την πολυπολιτισμικότητα στην κοινότητά μας



Residency24;

Στο Yard.Residency 24 διοργανώνουμε τη «Λεμεσιανή Διαπολιτισμική Νύκτα Ανταλλαγής»: μια σειρά καλλιτεχνικών παραστάσεων για την ενίσχυση των συνδέσεων και εκτίμηση για την πλούσια πολιτιστική ποικιλομορφία της κοινωνίας μας. Αυτή η ιδέα προέκυψε από τη δεσμευσή μας ως πρωτοβουλία να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για την έκφραση διαφορετικών και περιβαλλοντοφιλομένων φωνών για να καλλιεργήσουμε ουσιαστικές συνδέσεις μεταξύ των ατόμων διαφορετικών υποβόθρων που ζουν στην κοινότητά μας.

Ποια η σημασία τέτοιων «διαπολιτισμικών νυκτών ανταλλαγής»;

Οι εκπαιδευτικές διαπολιτισμικών ανταλλαγών, εάν είναι στρατηγικά οργανωμένες, σίγουρα μπορούν να γίνουν βασικές πλατφόρμες για την ενίσχυση των συνδέσεων, την προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και τον καταρτισμό της πολυπολιτισμικότητας στην κοινότητά μας. Παρέχουν ευκαιρίες στα άτομα να δημιουργήσουν δεσμούς μεταξύ τους και να πιεστούν νέες συνδέσεις, διευκολύνοντας έτσι το διάλογο, την ενσωμάτωση και τον αμοιβαίο σεβασμό, παρέχοντας έτσι παράλληλα τις πρακτικές λύσεις σε αντιζηλιότητες όπως ο ρατσισμός, η ξενοφοβία, ο σεξισμός, οι διακρίσεις, τα θέματα ψυχικής υγείας και τόσα άλλα.

Πώς μπορούν αυτές οι δράσεις να αγκαλιαστούν και να αγκαλιώσουν περισσότερο κόσμο από το «ανεμυγμένο» κοινό που πηγαίνει σε διαπολιτισμικές δράσεις;

Χορευτές/οί: Kevin Nkeeramihigio, Nisha Nkeeramihigio, Poina Krivorotova, Niki Koustoftides. Μουσικοί: Vasilis Konstantinou, Τραγουδιστής: John Kamau. Απαγγελία ποιήματος: Irina Voronina

Πιστεύουμε ότι οι προσπάθειες που υλοποιούνται από τους ενδιαφερόμενους φορείς καταλήγουν να δημιουργήσουν ή να διευρύνουν κενά μεταξύ των αλλοδαπών και των ντόπιων

Για να καλύψουμε πέρα από τα «ανεμυγμένα» δημογραφικά στοιχεία, η RFI χρησιμοποιεί στρατηγικές και μοναδικές σταθεροποιημένες προσπάθειες προσέγγισης, πρωτοβουλίες δεσμευσής της κοινότητας και μέσω της συνεργασίας με διάφορους ενδιαφερόμενους φορείς. Οι συνεργασίες μας με τοπικές ΜΚΟ, κυβερνητικούς φορείς, εκπαιδευτικά ιδρύματα κ.τ.λ. έχουν διευρύνει την εμβέλεια μας, γι' αυτό λέμε ότι φέρνουμε κάτι μοναδικό στο νέο Yard.Residency24.

Από τι μια πρωτοβουλία όπως η δική σας, από την άλλη ξενοφοβικές διπλώσεις και πράξεις από την Πολιτεία και την κοινωνία. Πώς σχολιάζετε τη γενικότερη στάση της Κύπρου απέναντι σε μετανάστες και πρόσφυγες;

Ειλικρινά το θέμα των μεταναστών και των προσφύγων στην Κύπρο γενικότερα είναι τόσο περίπλοκο. Αλλά εμείς ως μια πρωτοβουλία που συνεργάζεται τόσο με ντόπιους όσο και με μετανάστες κατανοούμε αυτή την πολυπλοκότητα μέχρι ένα επίπεδο που δεν μπορεί κανείς. Πιστεύουμε ότι οι προσπάθειες που υλοποιούνται από τους ενδιαφερόμενους φορείς καταλήγουν να δημιουργήσουν ή να διευρύνουν κενά μεταξύ των αλλοδαπών και των ντόπιων. Μέχρι στιγμής έχουμε δει λιγότερες πρακτικές προσπάθειες για τη διασκόνηση της πραγματικής ένταξης τόσο από τους σχετικούς φορείς είτε από δημόσιους είτε από ΜΚΟ. Με απλά λόγια τα εργαλεία που χρησιμοποιούν ως τώρα μπορεί να ήταν πολύ αποτελεσματικά πριν από 30 ή 40 χρόνια, αλλά λόγω αυτής

ραγδαίας μεταβαλλόμενης κοινωνικής δυναμικής, υπάρχει ανάγκη να συνεχίσουμε να ενημερώνουμε αυτές τις προσεγγίσεις για να χειριζόμαστε αποτελεσματικά το θέμα των μεταναστών στην Κύπρο. Αυτός είναι ένας από τους λόγους γιατί οι πρωτοβουλίες όπως η RFI προσπαθούν να προωθήσουν τη συμπερίληψη και την κοινωνική ένταξη με απλές, δημιουργικές, θετικές αλλά και αποτελεσματικές προσεγγίσεις. Μπορεί να διακρίνεται την επταετία αυτής της μοναδικής στρατηγικής μας μέσα από την υλοποίηση πολλών κοινωνικών δράσεων που προσφέρουμε λύσεις στις κοινές προκλήσεις.

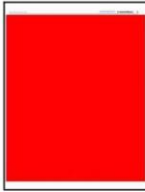
Ψυχικά, οι ξενοφοβικές διπλώσεις και οι ενέργειες ορισμένων τμημάτων της κοινωνίας θέτουν σοβαρές προκλήσεις, ωστόσο είναι κρίσιμο να αναγνωρίσουμε και ότι μόνο να καταδικάσουμε τέτοιες συμπεριφορές, αλλά να υποστηρίξουμε πρακτικές και στρατηγικές προσπάθειες για να οικοδομήσουμε γέφυρες κατανόησης στην κοινωνία μας.

Ποια η αποψη σας για το theYard. Residency και πόσο θεωρείτε πως συνέβαλε (και συμβάλει) στην ανάπτυξη κουλτούρας συνεργασίας και δημιουργίας συλλογικότητας στον καλλιτεχνικό χώρο και ευρύτερα;

Από τη σκοπιά μας ως Running-Fluent Initiative, το Yard.Residency αποτελεί μια πλατφόρμα δημιουργικότητας και καινοτομίας. Με τις προσπάθειές του να μαζεύει καλλιτέχνες από διάφορα υπέρβαρα και κλάδους, συμβάλει σημαντικά όχι μόνο στο καλλιτεχνικό τοπίο, αλλά γενικά στην υπέρσωση της κοινωνίας μας.

Αυτή η συνεργασία είναι πολύ σημαντική, διότι στην πραγματικότητα εκπράζουμε τις αξίες μας σε άλλο κοινό και έτσι δημιουργούμε μια πλατφόρμα για την ενίσχυση διαφορετικών φωνών και την έμπνευση συλλογικής δράσης προς μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς και βιώσιμη, αφού καλλιεργεί ένα θετικό περιβάλλον συνεργασίας, συλλογικής μάθησης και ανταλλαγής ιδεών, εμπλουτίζοντας παράλληλα την καλλιτεχνική κοινότητα και τονώνοντας τον διεπιστημονικό διάλογο.

**Συδράκιο, Λεμεσός
12 Μαΐου 2024, 19:00-22:00**



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδη: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Δευτέρα, 13-05-2024
Σελίδα: 5
Μέγεθος: 1037 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Από την ανάπλαση του Παλαιού ΓΣΠ, στα αντιπλημμυρικά έργα και στην αναβάθμιση των δημόσιων μεταφορών

Έργα €1,81 δισ. με τη συνδρομή της ΕΕ



ΤΗΣ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑΣ ΚΟΥΡΟΥΣΗ

Ομορφότερες πόλεις, αναβαθμισμένες υποδομές, ανταγωνιστικότερες επιχειρήσεις...

Πολλά είναι τα οφέλη που έχει αποκομίσει η Κύπρος μέσα από την Πολιτική Συνολικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ακόμη περισσότερα είναι αυτά που αναμένονται με την ολοκλήρωση του Προγράμματος «ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027», με θετικές επιπτώσεις στην αύξηση του ΑΕΠ Κύπρου κατά περίπου 5,9% και στην αύξηση της απασχόλησης με τη δημιουργία περίπου 8.500 νέων θέσεων εργασίας.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των προγραμμάτων, που περιλαμβάνει σειρά επενδύσεων στον δημόσιο και ευρύτερο δημόσιο τομέα, ανέρχεται σε €1,81 δισ, εκ των οποίων τα €969 εκατ. προέρχονται από τα Ταμεία της Πολιτικής Συνολικής της ΕΕ, ενώ τα υπόλοιπα €842 εκατ. αποτελούν την εθνική συνεισφορά.

Οι δράσεις οι αναπτύξεις του προγράμματος, κάποιες εκ των οποίων έχουν ήδη ολοκληρωθεί κι άλλες βρίσκονται προς υλοποίηση, εντάσσονται στο πλαίσιο πολιτικών που στοχεύουν στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της οικονομίας, με ιδιαίτερη έμφαση στους τομείς της έρευνας και καινοτομίας, ψηφιοποίησης, επιχειρηματικότητας, ενέργειας, περιβάλλοντος και τοπικής ανάπτυξης, όπως επίσης και τη στήριξη της απασχόλησης, εκπαίδευσης και κοινωνικής ένταξης.

Στα έργα στρατηγικής σημασίας του προγράμματος περιλαμβάνονται η Ενίσχυση του Συστήματος Πληροφοριών Γης, το Σχέδιο Αειφόρου Ανάπτυξης Εθνικού Δασικού Πάρκου Ακάρα, η Εφαρμογή Συστήματος «Πληρόνο» όσο Πετώ (ΠΟΠ), με προπληρωμένη ασκόλα, ο Περιμετρικός Αυτοκινητόδρομος Λευκωσίας και η Αναδιάρθρωση των Υψηροσών Κοινωνικής Ευημερίας.

Ας δούμε αναλυτικά παραδείγματα άλλων έργων του προγράμματος:

Δημιουργία χώρου πρασίνου και αναψυχής στο Παλιό ΓΣΠ

Με προταρχικό στόχο τη μετατροπή του τοπίου του παλαιού γηπέδου ΓΣΠ σε μια πράσινη περιοχή στην καρδιά της πόλης, εικόλα προώθηση στους πολίτες, εκτός από το πάρκο, το έργο περιλαμβάνει την κατασκευή υπαίθριου αμφιθέατρου, αθούσα πολλαπλών χρήσεων, καφετέριες και άλλα καταστήματα, καθώς επίσης δύο υπόγεια επίπεδα στάθμευσης που θα συνδέονται με το δίκτυο των δημόσιων λεωφορείων.

Η ιδέα πίσω από την ανάπλαση είναι να θυμίσει ο χώρος την παλιά μορφή του παλαιού γηπέδου, με τη δημιουργία κατασκευών σε σχήμα παλαιών κερκίδων σταδίου, των οποίων οι στέγες θα καλυφθούν με πράσινο. Με προϋπολογισμό €22,6 εκατ. και συνεισφορά της ΕΕ στο 60%, το έργο συνεπαίρει στην αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος, παρέχοντας σημαντικό χώρο πρασίνου και αναψυχής για τους κατοίκους της Λευκωσίας και τους επισκέπτες, ενώ, παράλληλα, προωθεί τη βιώσιμη αστική κινητικότητα μέσω της υπηρεσίας «Park & Ride».

Σχέδιο «Εξοικονομώ – Αναβαθμίζω στις Κατοικίες»

Το σχέδιο αποσκοπεί στην εκτεταμένη ενεργειακή αναβάθμιση υφιστάμενων ενεργοβόρων κατοικιών, με σκοπό τη βελτίωση της ενεργειακής τους απόδοσης, συμπεριλαμβανομένης και της χρήσης Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) και καλύπτει αποκλειστικά επενδύσεις που αφορούν στην αγορά και την εγκατάσταση καινοτομικού εξοπλισμού και υλικών. Με προϋπολογισμό €70 εκατ., το σχέδιο επιχορηγεί δράσεις όπως συμβουλευτικές υπηρεσίες, θερμμόνωση του κελύφους της οικίας, αντικατάσταση κουρφοφών,

των, εγκατάσταση συστημάτων ακίσωσης και εγκατάσταση και αντικατάσταση τεχνικών συστημάτων (όπως π.χ. ηλιακά, φωτοβολταϊκά, κλιματιστικά, μπαταρίες αποθήκευσης, αυτοματισμούς, κ.λπ.).

Αντιπλημμυρικά έργα Μείζονος Λεμεσού

Με προϋπολογισμό €20 εκατ., το έργο αφορά στην κατασκευή συστήματος αποχέτευσης όμβριων υδάτων συνολικού μήκους 20,8 χιλιομέτρων και αποτελεί μέρος του σχεδιασμού του ΣΑΛΑ για συνολική αντιπλημμυρική προστασία της Μείζονος Λεμεσού, ενώ αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά στην εξάλειψη του προβλήματος των πλημμυρών στη Λεμεσό.

Το έργο εκτείνεται και στους πέντε δήμους που βρίσκονται εντός των ορίων του ΣΑΛΑ (Λεμεσού, Αγίου Αθανασίου, Κάτω Πολεμιδιών, Μέγα Γεγονιάς και Γερμασιόγεια) και το μεγαλύτερο μέρος του κατασκευάζεται σε δημόσιους δρόμους.

Αναβάθμιση και ηλεκτροκίνηση δημόσιων μεταφορών

Με προϋπολογισμό έργου €50 εκατ., το έργο αφορά στην αναβάθμιση των υποδομών και στη σταδιακή μετάβαση στην ηλεκτροκίνηση των στέλων των Δημόσιων Επιβατικών Μεταφορών, στην ταυτόχρονη παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας με οικολογικό τρόπο και στην διασφάλιση της πολυτροπικότητας στις μεταφορές. Οι νέες και έξυπνες στάσεις και στέγαστρα θα παρέχουν προστασία από τις καιρικές συνθήκες, πληροφόρηση στο κοινό μέσω από τελευταίας τεχνολογίας οθόνες, έξυπνο φωτισμό, Wi-fi και φόρτιση έξυπνων κινητών. Είναι, επίσης, ειδικά σχεδιασμένες για να είναι προβάσιμες από Άτομα με Αναπηρίες, ενώ πρόσθετα υπάρχει ηχητική ανακοίνωση για την άφιξη του λεωφορείου.

Σύστημα «Ευαγόρας»

Με προϋπολογισμό €2,9 εκατομμυρίων, το έργο προνοεί τη δημιουργία της αναγκαίας υποδομής για την ενταία μηχανογράφηση και την παροχή υπηρεσιών ηλεκτρονικής διακυβέρνησης στους δήμους της Κύπρου. Πιο συγκεκριμένα, αφορά τον σχεδιασμό και την εφαρμογή μιας ενιαίας, κοινής, αποτελεσματικής και εφελκτικής τεχνολογικής υποδομής με στόχο την ενίσχυση της αυτοματοποίησης των διεργασιών, της διαφάνειας και αξιοπιστίας των πληροφοριών, αλλά και την παροχή καναλιών για τη δημοσίευση και βελτιστοποίηση της παροχής υπηρεσιών.

Σχέδια για αναβάθμιση του εκπαιδευτικού συστήματος



Δράσεις ΔΡΑ.Σ.Ε.+

Με προϋπολογισμό €60 εκατ., το πρόγραμμα «Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ένταξης+ (ΔΡΑ.Σ.Ε.+)+» έχει ως στόχο την αναβάθμιση του εκπαιδευτικού συστήματος της Κύπρου, μέσα από την εφαρμογή σχεδιασμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Άρχισε τη σχολική χρονιά 2021-22, με κύριο σκοπό την άμβλυση των αρνητικών συνεπειών της οικονομικής κρίσης στην εκπαίδευση και αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για αντιμετώπιση σύγχρονων προβλημάτων και προκλήσεων, όπως οι μετανοσηπτικές ροές και οι συνέπειες της πανδημίας, για το εκπαιδευτικό σύστημα της Κύπρου.

Ανάγερση κτηρίων για τη Σχολή του ΤΕΠΑΚ στην Πάφο

Στόχος της ανέγερσης της Σχολής του ΤΕΠΑΚ στην Πάφο αποτελεί η ανάπτυξη και αναδιοργάνωση της περιοχής, όπως επίσης και η επιστημονική αναβάθμιση του κλάδου και η διασφάλιση της εκπαίδευσης με τις ανάγκες της αγοράς εργασίας με συνεπακόλουθο την αύξηση του διαθέσιμου καταρτισμένου προσωπικού για εργασία σε τοπικές ξενοδοχειακές και τουριστικές μονάδες. Επιπλέον, με την ενίσχυση της φοιτητικής και ακαδημαϊκής κοινότητας στην πύλη, διαμορφώνονται οι συνθήκες για πνευματική, οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη και άνθηση, με κυρίαρχα φαινό-

μενα την εξοικονομία και το άνοιγμα της τοπικής κοινωνίας τόσο σε εθνικό όσο και διεθνές επίπεδο. Επιδόηση διδασκόντων και οπτική παιδιών Βασικός στόχος του σχεδίου, με προϋπολογισμό €27εκατ., είναι η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών φροντίδας και εκπαίδευσης για όλα τα παιδιά ως βασικό τους δικαίωμα. Πιο συγκεκριμένα, το σχέδιο αποσκοπεί στην ενίσχυση των οικογενειών και ιδιαίτερα της επιδόησης υπηρεσιών φροντίδας εξαρτώμενων παιδιών ηλικίας μέχρι και 4 ετών, μέσω της απειθείας καταβλήσιμης στους βρεφονηπιακούς σταθμούς μέρους του μηνιαίου κόστους για τη φροντίδα των παιδιών τους.



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Δευτέρα, 13-05-2024
Σελίδα: 20
Μέγεθος: 487 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Προκλήσεις για Λάρνακα και οι χαμένες ευκαιρίες

Η ανάπτυξη στην πόλη του Ζήνωνα αναμένεται να διατηρήσει τη δυναμική της, χάρη σε έργα πολλών εκατομμυρίων που βρίσκονται σε εξέλιξη

Παρά την ανησυχία για την επένδυση 1,2 δισ. ευρώ στη μαρίνα και το λιμάνι που είναι πλέον στον αέρα, έχουμε κάθε λόγο να είμαστε αισιόδοξοι ότι η αναπτυξιακή έκρηξη της Λάρνακας που παρατηρήθηκε τα τελευταία χρόνια θα διατηρήσει τη δυναμική της. Ανεξαρτήτως της έκβασης του έργου της μαρίνας, η ανάπτυξη στην πόλη του Ζήνωνα αναμένεται να διατηρήσει τη δυναμική της, χάρη σε έργα πολλών εκατομμυρίων που βρίσκονται σε εξέλιξη, αναφέρει στον «Φ» ο Κυριάκος Κουλιάρης Chief Marketing Officer της Danos International Property Consultants and Valuers. Ακόμη, η πόλη σημειώνει έχει περιθώρια περαιτέρω ανάπτυξης καθώς περιοχές με μεγάλες προοπτικές όπως η γη γύρω από το παλιό αεροδρόμιο, δεν περιλαμβάνονται επί του παρόντος σε κανένα σχέδιο. Τα τελευταία χρόνια, μετά την πανδημία του COVID-19, η Λάρνακα αναδείχθηκε ως βασικός παίκτης στην αγορά ακινήτων, σημειώνοντας πρωτοφανή ανάπτυξη. Η τάση αυτή αντικατοπτρίζεται στην αύξηση των τιμών νοικιού και πώλησης. Σύμφωνα με στοιχεία της Danos International Property Consultants and Valuers, οι τιμές νοικιόσας για διαμερίσματα ενός υποδομιατίου κυμαίνονται από €500 έως €600, τα διαμερίσματα δύο υποδομιατίων από €650 έως €750 και τα διαμερίσματα τριών υποδομιατίων από €800 έως €950.



Οι τιμές αυτές έχουν διπλασιαστεί, και σε ορισμένες περιοχές τριπλασιάστηκαν, σε σύγκριση με το 2019. Οι τιμές πώλησης ακινήτων έχουν επίσης αυξηθεί σημαντικά, με αυξήσεις 50% έως 70% στην επαρχία. Σε γύρω περιοχές όπως τα Περβόλια και τα Λιβάδια, οι τιμές των οικοπέδων έχουν διπλασιαστεί. Όπως διευκρινίζει ο κ. Κουλιάρης, για παράδειγμα, ένα οικόπεδο στη Λιβαδειά που κόστιζε €100.000 το 2019 πωλείται τώρα €200.000. Ωστόσο, ορισμένα χωριά όπως το Αλεθρικό εξακολουθούν να προσφέρουν οικονομικές επιλογές για όσους θέλουν να χτίσουν τα σπίτια τους. Η Λάρνακα σημειώνει εστιάζεται αυτή τη στιγμή σε πολλά μέτωπα, συμπεριλαμβανομένης του παραλιακού μετώπου στη Δεκέλεια, η οποία έχει απαλλαγεί από την παρουσία διυλιστηρίων πετρελαίου. Ο όμιλος Petrolina, αναφέρει, ηγείται με το φιλόδοξο έργο του Lamaca Land of Tomorrow, το οποίο αναμένεται να ξεπεράσει το 1 δισ. ευρώ. Το έργο καλύπτει πάνω από 400.000 τετραγωνικά μέ-

τρα και στοχεύει να προσφέρει οικιστικές μονάδες, γραφεία, χώρους λισακικήs και τραπεζαρίες, συνολικού ύψους 8.000 οικιστικών μονάδων. **Ευκαιρίες και έργα που δεν έγιναν** Η πόλη έχει επίσης αντιμετωπίσει προκλήσεις, αλλά έχει χάσει επίσης χρυσές ευκαιρίες ανάπτυξης. Όπως αναφέρει ο κ. Κουλιάρης, ο δήμος Λάρνακας έχει φτάσει αρκετές φορές στην πηγή για την υλοποίηση του οράματός για τη δημιουργία μιας πανεπιστημιακής σχολής Ναυτιλιακών και Ναυτιλιακών Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης υπό την ομπρέλα του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Αν ευισαθόν εζηγεί τα δημοσιεύματα, το Υπουργείο Οικονομικών ενέκρινε τη μελέτη που εκπονήθηκε στις αρχές του 2023 για τη δημιουργία αυτής της σχολής. Εν τω μεταξύ επισημνεί, μια σειρά από έργα που αφορούν έργα για την κατασκευή πύργων, έχουν παγιδευτεί σε γραφειοκρατικές διαδικασίες, με αποτέλεσμα οι επενδυτές να εγκαταλείφουν τα σχέδια

τους. Ωστόσο, όπως όλοι γνωρίζουμε οι πύργοι δεν είναι, και δεν πρέπει να είναι το κύριο στοιχείο της ανάπτυξης. «Η παρόντα πόλη έχει μια πλούσια ποικιλία ευκαιριών ανάπτυξης, εξίσου εμπνευσμένες με έργα που βρίσκονται στο στάδιο της προετοιμασίας. Η περιοχή γύρω από το παλιό αεροδρόμιο προσφέρει ακριβώς αυτό. Η Danos International Property Consultants and Valuers είχαν εργαστεί στο παρελθόν σε ένα έργο το 2018 για τη μετατροπή της περιοχής του παλιού αεροδρομίου σε «πόλη αεροδρομίου». Τα σχέδια περιλάμβαναν πεντάστερο ξενοδοχείο, συνεδριακό κέντρο, εμπορικό κέντρο και αποθηκευτικούς χώρους. Περιλάμβαναν επίσης την κατασκευή αεροπορικής ακαδημίας που θα διευκόλυνε τις σπουδές για επαγγελματίες κατάρτιση. Αυτό το έργο παρουσιάστηκε σε μεγάλες εκθέσεις ακινήτων και συνεδρία όπως η MIPIM στις Κάννες, προσελκύοντας σημαντικό ενδιαφέρον από επενδυτές, συμπεριλαμβανομένων των Marriott Hotels και διαφόρων εταιρειών logistics», σημειώνει. Ωστόσο πρόσθεσε, το έργο προέβλεπε, όταν η κυβέρνηση δεν συμφώνησε σε διαφορετικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης και εκμετάλλευσης, από αυτό που προσφέρθηκε στους φορείς εκμετάλλευσης του αεροδρομίου Hermes. «Το 2012, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης βοήθησαν για έναν μεγάλο Κινέζο επενδυτή με μεγάλα σχέδια και μπλόκο χρήμα για την ανάπτυξη της περιοχής του παλιού αεροδρομίου. Τότε, βάση δημοσκοπήσεων, ο Κινέζος επενδυτής θα διέθετε συνολικά 600 εκατ. ευρώ σε ένα έργο που περιλάμβανε την ανάπτυξη ενός εμπορικού κέντρου και άλλων συναφών υπηρεσιών με σκοπό την προώθηση κινεζικών προϊόντων στην Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική. Ωστόσο, ο επενδυτής εγκατέλειψε τα σχέδιά του και έφυγε από το νησί πυροβολώντας τις γραφειοκρατικές διαδικασίες της Κύπρου», επισημνεί ο κ. Κουλιάρης.

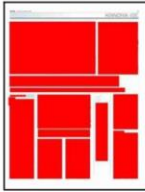


Άλλο η πένα και άλλο το μυστρί

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Νίκος Χριστοδουλίδης κατέθεσε τον θεμέλιο λίθο για την ανέγερση των φοιτητικών εστίων του ΤΕΠΑΚ. Φαίνεται πάντως να μην είναι εξοικειωμένος με το μυστρί, παρά το γεγονός ότι από τη στιγμή που εξελέγη στο ύψατο αξίωμα της Δημοκρατίας, έχει να χτίσει πολλά σε διάφορα επίπεδα. Πρέπει όμως να το συνηθίσει, καθώς κατά τη θητεία σίγουρα θα χρειαστεί να το ξαναχρησιμοποιήσει. Όπως και να το κάνουμε, άλλο η πένα και άλλο το μυστρί.

ΝεΚ





Ασθενοφόρα με... τεχνητή νοημοσύνη

Στη μάχη για να σωθούν ζωές και για να βελτιωθούν οι διαδικασίες που ακολουθεί η Υπηρεσία Ασθενοφόρων «ρίχνεται» η τεχνητή νοημοσύνη. Πώς; Μέσα από τη βελτίωση των δρομολογίων που χρησιμοποιούν τα ασθενοφόρα για να φτάσουν όσο πιο άμεσα γίνεται στον προορισμό τους.

ΓΡΑΦΕΙ: ΑΝΤΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

«Στην Υπηρεσία Ασθενοφόρων κάθε λεπτό μετράει». Μια φράση που ακούει συχνά. Την έχουμε ακούσει αλλά λίγοι από εμάς αντιλαμβάνομαστε τι σημαίνει. Πέντε ή και δέκα λεπτά μπορεί να στοιχίσουν μια ζωή, σε περίπτωση καρδιακού σπυλμματος ή ενός σοβαρού τραυματισμού. Στη βελτιστοποίηση των δρομολογίων των ασθενοφόρων στην Κύπρο, ούτως ώστε να μπορούν τα ασθενοφόρα να φτάσουν πιο γρήγορα στον προορισμό τους, έρχεται να συμβάλει το νέο έργο («RESTART 2016-2020», CO-DEVELOP, RIF) SmartPLAIGO. Πρόκειται για μια πρωτοποριακή πρωτοβουλία που στοχεύει να βελτιώσει τις υπηρεσίες υγείας έκτακτης ανάγκης χρησιμοποιώντας τεχνικές μηχανητικού προγραμματισμού, προηγμένους αλγόριθμους Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) και Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS). Το έργο εστιάζει στη βελτιστοποίηση της αποστολής ασθενοφόρων, στη βελτίωση των χρόνων απόκρισής τους και στην ενίσχυση της γενικότερης υποδομής δημόσιας υγείας. Αυτή η συλλογική προσπάθεια περιλαμβάνει συνεργασίες μεταξύ του Κέντρου Αριστείας «Ερατοσθένης» ως συντονιστή του έργου, του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (CUT), της εταιρείας STipable Ventures Ltd (STR) και της Υπηρεσίας Ασθενοφόρων του Οργανισμού Κρατικών Υπηρεσιών Υγείας (ΟΚΥΥΗ). Μαζί, αυτοί οι φορείς στοχεύουν στην ενίσχυση των δημόσιων υπηρεσιών υγείας.

Πώς θα λειτουργεί η πλατφόρμα
Όπως ανέφερε σε δηλώσεις της στον «Π» η δρ Μαρία Αναστασίου, συντονίστρια του έργου, πρόκειται για ένα έργο, με προϋπολογισμό 600



Όπως έρχεται η κλίση στο τηλεφωνικό κέντρο της Υπηρεσίας Ασθενοφόρων, το άτομο που θα πάρει την κλίση θα μπορεί να δει μέσω της πλατφόρμας πού είναι το πιο κοντινό ασθενοφόρο και να στείλει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες στο πλήρωμα. Ο οδηγός θα μπορεί να δει πού είναι η πιο σύντομη διαδρομή, αλλά και να λάβει άμεσα οδηγίες σε περίπτωση που χρειαστεί να πάει σε άλλο περιστατικό.

χιλόμετρων ευρώ, το οποίο θα κάνει πιο εύκολη τη δουλειά των ανθρώπων που εργάζονται στην Υπηρεσία Ασθενοφόρων, είτε είναι στο κέντρο κλήσεων είτε μιλάμε για το πλήρωμα του ασθενοφόρου. «Έρχεται μια κλίση στο τηλεφωνικό κέντρο της Υπηρεσίας Ασθενοφόρων, το άτομο που θα πάρει την κλίση θα μπορεί να δει μέσω της πλατφόρμας που θα δημιουργήσουμε πού είναι το πιο κοντινό ασθενοφόρο και θα στείλει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες στο πλήρωμα, το οποίο θα αναλάβει το περιστατικό. Θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τι εξοπλισμό χρειάζεται να πάρουν μαζί τους, τι ανάγκες έχει ο ασθενής, ενώ στο ειδικό tablet που θα υπάρχει εντός του ασθενοφόρου θα λάβουν οδηγίες ως προς το πού είναι η πιο σύντομη διαδρομή την οποία θα πρέπει να ακολουθήσουν για να φτάσουν όσο το δυνατόν πιο σύντομα στο περιστατικό, είτε η δρ Αναστασίου, εξηγώντας πώς θα

λειτουργεί το σύστημα. Ακόμη, πρόσθεσε, «σε περίπτωση που βρουν κίνηση ή για κάποιο λόγο χρειαστεί να αλλάξουν διαδρομή για να φτάσουν στον προορισμό τους, το σύστημα θα τους δίνει όλες τις απαραίτητες ενδείξεις προκειμένου να λάβουν τις σωστές αποφάσεις, χωρίς να χαθεί πολύτιμος χρόνος. Επίσης εξήγησε ότι από το τηλεφωνικό κέντρο θα μπορούν να βλέπουν πού βρίσκεται το κάθε ασθενοφόρο και θα μπορούν σε περίπτωση που χρειαστεί να επέμβουν. «Αν για παράδειγμα έχει ένα ασθενοφόρο το οποίο βρίσκεται στον δρόμο για να πάει σε ένα περιστατικό, το οποίο δεν είναι σοβαρό, δεν κινδυνεύει με λίγα λόγια η ζωή του πάσχοντα. Την ίδια στιγμή έρχεται μια κλίση για σοβαρό περιστατικό, ένα καρδιακό για παράδειγμα και το ασθενοφόρο που πάει στο άλλο το περιστατικό είναι

«Σε περίπτωση που βρουν κίνηση, ή για κάποιο λόγο χρειαστεί να αλλάξουν διαδρομή για να φτάσουν στον προορισμό τους, το σύστημα θα τους δίνει όλες τις απαραίτητες ενδείξεις προκειμένου να λάβουν τις σωστές αποφάσεις, χωρίς να χαθεί πολύτιμος χρόνος», εξήγησε η δρ Αναστασίου

κοντά στην περιοχή που έγινε το σοβαρό το περιστατικό, τότε θα μπορεί να ληφθεί η απόφαση από το κέντρο συντονισμού των κλήσεων και να πάει το ασθενοφόρο που είναι κοντά εκεί. Με συντονιστικές διαδικασίες θα ενημερώνεται το σύστημα που θα είναι εγκατεστημένο στο ασθενοφόρο, και θα ξέρει ο οδηγός του ασθενοφόρου και το υπόλοιπο πλήρωμα ότι άλλαξαν προορισμό και γιατί έγινε αυτή η αλλαγή, είτε η συντονίστρια του προγράμματος. Πρόκειται αναμφίβολα για ένα φιλόδοξο έργο, το οποίο, με τη συμμετοχή σημαντικών φορέων και τη διασφάλιση της επικοινωνίας και συντονισμού, υπόσχεται να ενισχύσει τις δημόσιες υπηρεσίες υγείας, εξασφαλίζοντας καλύτερη περιβαλλοντική και ασφαλή για τους πολίτες.

«Ερατοσθένης»
Όσον αφορά το πότε θα είναι έτοιμο να τεθεί σε εφαρμογή το πρόγραμμα, η δρ Αναστασίου σημείωσε ότι αυτό θα γίνει σε δύο χρόνια από τώρα, καθώς οι εργασίες αρχίζουν επίσημα στις 15 Μαΐου 2024. Αξίζει να αναφερθεί ακόμη ότι το σημαντικό αυτό έργο εμπίπτει στα πλαίσια της δράσης του Κέντρου Αριστείας «Ερατοσθένης». Το Κέντρο δημιουργήθηκε το 2020, με έδρα τη Λεμεσό, μέσω του έργου EXCELSIOR και αποτελεί αναμφισβήτητα καθοριστικό παράγοντα για να εισέλθει η Κύπρος στη διαστημική ορμή. Το Κέντρο ασχολείται με τη χρήση δεδομένων τηλεπισκόπησης και παρατήρησης της σε διάφορους τομείς, όπως η ατμόσφαιρα και το κλίμα, η γεωργία και η διαχείριση υδάτινων πόρων, οι ανθεκτικές κοινωνίες σε πλημμύρες, καταστροφικές κ.ά. Είναι ο βασικός εταίρος του κράτους για την ανάδειξη της θέσης της χώρας μας ως περιφερειακού κόμβου τεχνολογίας και καινοτομίας και αναμένεται να εργοδοτήσει πλέον των 150 ερευνητών τα επόμενα 15 χρόνια.



Τα «ΑΚΡΟΔΕΞΙΑ» κόμματα παντού έχουν δύο πρόσωπα. ΕΝΑ είναι αυτό που δείνουν, και το άλλο είναι εκείνο που είναι στην πραγματικότητα, το πραγματικό δηλαδή πρόσωπο τους. Έχουν ΚΥΡΙΩΣ στις τοποθετήσεις τους, μια δική τους ηθική άποψη, κάποιες φορές χρησιμοποιούν ένα «βρεολόγιο» για να εκφραστούν ή να επιβληθούν, και δεν δείχνουν τον απαραίτητο πολιτικό πολιτισμό, αλλά εκβάλουν ένα «ασμυμυκό».



Του Σταύρου Τσουγγαρίδη*

ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ να βγάλουν μια εικόνα, πως είναι κόμματα που αέβονται την πατρίδα ή και την Δημοκρατία περισσότερο από τα άλλα κόμματα, αλλά πολλοί εξ αυτών (των αρκετά νεορών «έθθεν» πολιτικών) δεν υπερέτσαν ούτε και την υποκρευτική στρατηγική τους (ηθική) ή για να κάνουν κάποιες από τις «δουλειές τους», «υπηρετώντας την δημοκρατία», φορούν «κουκούλες» και κολύμπουν τα πρόσωπα τους, μίπικ και αποκαλυ-

φθούν και «τους πάρει» ο νόμος. ΔΗΛΑΔΗ κάνουν ένα Λαϊκόμο και παράλληλα κάνουν ενέργειες, ως να είναι «τραμπούκκοι.» ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ μέσα τους - βγαλμένη από την «Ακροδεξιά τους ιδεολογία», και προσπαθούν να επιβληθούν με ένα αυταρχικό και ετοιθεβισμό, που πάρω απέχει από την ισονομία και την δημοκρατία, (2 αγαθά) που κατά κόρον καπιλεύονται.

ΤΕΤΟΙΕΣ ενέργειες είδαμε εκ μέρους των Ακροδεξιών στοίχειών, πριν λίγο καιρό, που άναψαν φωτιές και προκαλούσαν ζημιές, φορώντας κουκούλες γύρω από το ΤΕΠΑΚ στην Λεμεσό, και τελευταία, με το τελευταίο παιχθέν επεισόδιο με την μονή Οσίου Άβακομ στο Φτερικουόδι, όπου κάποιος εξ αυτών, φορώντας κουκούλα, προσπαθούσε να μας «επιτεδώσει» πως εφαρμόζεται η Δημοκρατία. «Τα χειρότερα έπονται». ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ και επιδιώκουν να επιβληθούν πάνω στους αδύναμους ή αδύνατους, μιλούν και καπιλεύονται τα αδύνατα στοιχεία, τις μειονότητες, άλλες φορές πως τις υπερασπίζονται και άλλες φορές κατηγορώντας τις. ΠΟΛΕΜΟΥΝ τους μετανάστες, τους πρόσφυγες,

ακόμη και τους φτωχούς, κάνουν τους σούπερ πατριώτες πολλές φορές, και καμιά πατρίδα δεν έχουν, έστω και αν διαλαλούν για το θεσθθνοί, την λέξη πατρίδα. Πατρίδα τους είναι η αυταρχική δική τους πάνω θεσθ. ΜΙΑΟΥΣΑ τελευταία, με ένα σοβαρό αγωνιστή της ΕΟΚΑ και μου έλεγε: ΕΜΕΙΣ που τραβήξαμε πρώτοι «το κουπί», και κρατούσαμε και κρατήσαμε την σημαία της εθνικοφροσύνης όρθια σε καιρούς δύσκολους, και μάλιστα επειδή αντίμας, ή υπέστημεν και άλλα χειρότερα, σήμερα θεωρούμαστε λιγότερο πατριώτες και σε χειρότερη μοίρα από αυτά «τα κοπελλουθήκια» του ΕΛΑΜ, που πόλεμο δεν είδαν και μου κοιμώνται ως σούπερ πατριώτες. ΣΤΗΝ ΕΜΜΑΔΑ ο Άρειος Πάγος, δεν επέτρεψε την συμμετοχή των «Σπαρτιατών» στις Ευρωεκλογές, γιατί ένας πρώην βουλευτής τους είναι κατηγορούμενος για κακούργημα. ΜΠΟΡΕΙ άλλα κόμματα της ακροδεξιάς, προς το παρόν, να καλύπτονται με διάφορους τρόπους, όμως δεν σημαίνει ότι είναι λιγότερο επικίνδυνα κόμματα.

ΘΑ ΕΡΘΕΙ η ώρα που θα εκδηλωθούν, για ένα και μόνο λόγο.

Γιατί άτομα, που εντάσσονται σε τέτοια κόμματα (εκτός ολίγων) είναι άτομα που έχουν στον χαρακτήρα τους την αγριότητα, «βαθιά, αντιδημοκρατική ιδεολογία, τον αυταρχισμό, την αρχηγμονία, την ρατσιστική, εθνικιστική, μισαλλόδοξη ρητορική, μια ρητορική που βλέπει μόνο στα ακροδεξιά κόμματα.

Η ΑΚΡΟΔΕΞΙΑ αποτελεί την πολύ αυταρχική και αυθαίρετη έκφραση άσκληπ εξουσίας. ΚΑΝΕΙΣ ψήφος από τους σώφρονες πολίτες της κεντροδεξιάς, προς τις άλλες «αεφίνες» της κάθε ακροδεξιάς. ΜΑΣ ΦΤΑΝΕΙ η σώφρον πολιτική που ασκεί ο ΔΗ.ΣΥ, το κόμμα του αξιωματικού ΓΑ, Κληρίδη. Που ασκεί πολιτικές «νουσίμας» για όλα τα θέματα, είτε είναι κυβέρνηση, είτε είναι στην αντιπολίτευση.

Η ΑΚΡΑ ΔΕΞΙΑ όποτε βρέθηκε στην εξουσία, έφερε την καταστροφή! «Άς το θυμόμαστε για να μη ξεχνιόμαστε.»

**Επίτιμος – Πρώην Πρόεδρος Παγκ. Συνομοσπονδίας Γονέων Πρώην Πρόεδρος Σχολ. Εφορείας Αντιπρόεδρος οργάνωσης προεσβτέρων πολιτών Λεμεσού*

Τα «ακροδεξιά» κόμματα



Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 14-05-2024
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 102 cm²
Μέση κυκλοφορία: 81441
Επικοινωνία εντύπου: 22744000

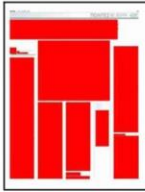
Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΝΤΙΖΑΙΝ ΜΕ ΤΗ ΜΑΙΡΗ ΑΡΓΥΡΟΥ

Σε αντικείμενα σύγχρονου design με καθημερινή χρήση εστιάζει η 4η δράση του πρότζεκτ REVITA, του πολιτιστικού θεσμού του **ΤΕΠΑΚ** για τη σύμπραξη διακεκριμένων εικαστικών με τεχνίτες και χειροτέχνες στην κυπριακή ύπαιθρο. Η πρώτη φάση του REVITA ολοκληρώνεται το τριήμερο 17-19 Μαΐου στον Άγιο Θεόδωρο Πιτσιλιάς με ένα πολυήμερο συμβιωτικό εργαστήρι- masterclass με την καταξιωμένη σχεδιάστρια Μαίρη Αργυρού. Μέσω δωρεάν ταχύρρυθμων σεμιναρίων, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν δεξιότητες και να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους πάνω σε ένα ενδιαφέρον και χρηστικό θέμα, με σαφές φυσιολατρικό πρόσημο. Στο χωριό όπου ο σπουδαίος ζωγράφος Αδαμάντιος Διμαντής μεγαλούργησε και συνέλαβε το περίφημο έργο του «Ο κόσμος της Κύπρου», ο επίδοξοι δημιουργοί θα πειραματιστούν πάνω σε τεχντροπίες και υλικά για να τα εφαρμόσουν σε συγκεκριμένα χειροτεχνήματα καθημερινής χρήσης.

Το εργαστήρι προγραμματίζεται την Παρασκευή 17 Μαΐου (12μ.- 6μ.μ.), το Σάββατο 18 Μαΐου (10π.μ.- 4μ.μ.) και την Κυριακή 19 Μαΐου (10π.μ.- 4μ.μ.) στη Βρύση της Λασμαρκάς, ένα χαρακτηριστικό υπαίθριο τοπόσημο του Αγίου Θεοδώρου Πιτσιλιάς που χτίστηκε το 1935. <https://forms.office.com/>



Κρατικοί Οργανισμοί Κοινής Ωφελείας ή κερδοσκοπικές επιχειρήσεις;



ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΙΜΟΘΕΟΥ*

Λόγος γίνεται πάλι για τους κρατικούς οργανισμούς (ΚΟ) που δεν είναι μικρακτοί-με την πρόκληση πρόσφατης συνέντευξης του ΑΕΑ της Αρχής Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (ΑΤΗΚ/cyta). Ποιος άραγε θα κερδίσει αν η cyta γίνει κερδοσκοπική, όπως εισηγείται;

Ας θυμηθούμε ποιος είναι ο λόγος ύπαρξης-raison d'être κρατικών ή καλύτερα δημοσίων οργανισμών ανά το παγκόσμιο. Οι λόγοι είναι δύο:

- Η αξιοποίηση δημοσίων πόρων που δεν είναι απεριόριστοι, όπως είναι το νερό, οι ραδιοσυχνότητες, τα ορυκτά καύσιμα, οι χώροι της επικράτειας που προσφέρονται για την κατασκευή λιμανιών, δρόμων, σιδηροδρόμων, αεροδρομίων, υδατοαγωγών, ηλεκτρικής ενέργειας και φυσικού αερίου, αποχέτευσης και επεξεργασίας λυμάτων και ενδυσμάτων τηλεπικοινωνιακών δικτύων.
- Στην αξιοποίηση πόρων που απαιτούν μεγάλες επενδύσεις τις οποίες ιδιώτες δεν διέθκταν στο παρελθόν.

Κατά κανόνα, όταν η αναγκαία επένδυση είναι μικρή ή/και οι «πελάτες» ολιγαριθμοί, το κράτος ιδρύει εξειδικευμένη δημόσια υπηρεσία. Όταν απαιτείται μεγάλη επένδυση ή/και εξυπηρέτηση κλάδων πελατών ιδρύεται κρατικός οργανισμός (ΚΟ), ως Δημόσιος Οργανισμός Κοινής Ωφελείας.

Στην Κύπρο, το αποδοκιμαστικό καταστάως ίδρυσε «Αρχές», δηλαδή «Συμβούλια», που ενδύνανται με όλες τις διοικητικές και τις πλειότες διευθυντικές εξουσίες μιας επιχείρησης/εταιρείας. Έτσι, ιδρύθηκαν: ΑΗΚ, Αρχή Λιμένων, Αρχή Εσωτερικών Τηλεπικοινωνιών, Συμβούλια Υδατοαγωγών, Επιτροπή Στρατών, κ.ά. Το αποδοκιμαστικό καταστάως διόριζε τα μέλη κάθε «Αρχής» και τον γενικό διευθυντή και έτσι διατηρούσε τον απόλυτο έλεγχο επί του «οργανισμού».

Με την έλευση της ανεξαρτησίας, το νεογέννητο κράτος-η Κυπριακή Δημοκρατία-διατήρησε και επέζησε τον θεσμό, ιδρύοντας Συμβούλια Αποκετεώσεων, Στραγία, Κρατικά Πανεπιστήμια-ΠΚ, ΤΕΠΙΑΚ, ΑΠΚ-ΟΑΥ, ΟΚΥΝΥ, κ.ά. Η εκάστοτε κυβέρνηση διατηρεί απόλυτο έλεγχο στους οργανισμούς αυτούς (εκτός κι έτσι έχουν εκ officio μέλη-όπως τα πανεπιστημια-μετω του ετήσιου προϋπολογισμού). Έτσι, δυστυχώς, κατόπιν και εργαζόμια πελατειακής πολιτικής και οικονομικής εκμετάλλευσης.

Νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (ΝΠΔΔ) και τα καταστάως τους
● Οι ΚΟ (Αρχές, Συμβούλια, Επιτροπές, Επίτροποι) συνιστούν «νομικά πρόσωπα» και διέπονται από το «Δημόσιο Δίκαιο» (εξ ου και



ΝΠΔΔ), που διαφέρει από το «Ιδιωτικό Δίκαιο», όπως καθορίζεται στο Σύνταγμα και σε νομοθεσίες.

- Κάθε ΚΟ διέπεται από έναν αντίστοιχο εξειδικευμένο νόμο (πχ ΑΗΚ Κεφ. 170/1952, ΑΤΗΚ Κεφ. 302/1954 και τροποποιήσεις τους).
- Η περιουσία των ΚΟ ανήκει αποκλειστικά στο Δημόσιο.
- Πέρα από τον ειδικό νόμο, τους ΚΟ/ΝΠΔΔ διέπουν διάφοροι νόμοι δημοσίου δικαίου: Χρηστικός Διοικητικός, Δημόσιων Προσφορών, περί Αναστήρωσης Προσφορών, Επιστημονικού Ελέγχου, Γενικού Ελεγκτή, ετήσιου προϋπολογισμού, κ.ά.

Οι υπάλληλοι των ΝΠΔΔ ανήκουν στη δημόσια υπηρεσία σύμφωνα με το άρθρο 122 του Συντάγματος (βλ. ένθετο). Κάθε ΚΟ δημιουργήθηκε για ειδικό ΣΚΟΠΟ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ, η ΑΤΗΚ π.χ. για να προσφέρει τηλεπικοινωνιακές υπηρεσίες και τίποτε άλλο, η ΑΗΚ για να παράγει και προσφέρει ηλεκτρική ενέργεια. Δεν ιδρύθηκαν ως κερδοσκοπικές επιχειρήσεις για να ανταγωνίζονται τον ιδιωτικό τομέα και να φέρνουν στο κράτος έσοδα ως συγκαλυμμένη φορολογία!

Οι ΚΟ οφείλουν να περιορίζονται στον σκοπό ίδρυσής τους και να επιτελούν τον ίδιο πλάνασμα (κέρδος) όσο απαιτείται για την κάλυψη των επενδυτικών τους αναγκών για το αντικείμενό τους και μόνον.

Όπου υφίσταται ανταγωνισμός, αμφίβολο εξειδικευμένο «εργασιακό όργανο» (ΕΡΗΕΤ για ΑΤΗΚ, ΡΑΕΚ για ΑΗΚ) καθορίζει το επιτρεπόμενο ποσοστό κέρδους κάθε ΚΟ, ως μεσοσταθμικό κόστος κεφαλαίου (wacc), στους τομείς όπου έχει «εξουσιοδότηση θέσης» (δηλαδή μεγάλο μερίδιο αγοράς), ώστε ούτε να ντύνει

τον ανταγωνισμό, ούτε να υπερκρεώνει τους πελάτες του.

Οι ρυθμιστές οφείλουν να διασφαλίζουν ότι οι ρυθμιζόμενοι ΚΟ έχουν υψηλή παραγωγικότητα ώστε το ολιγαπώλιο να μην λειτουργεί σε βάρος των πελατών και υπέρ των ανταγωνιστών.

Το όποιο πλάνασμα περιοσιέται, οφείλει ο ρυθμιζόμενος κρατικός οργανισμός να το επιστρέφει στο κράτος ως μέρισμα ή/και φορολογία για να «εξαφραφώνει» φορολογικά, έμμεσα έστω, τους πελάτες του που «υπερφορτώνει» για να το δημιουργήσει.

Η πραγματικότητα και τα προβλήματα των ΚΟ

- Οι Αρχές/Συμβούλια έχουν υπερβολικές, ακριζές εξουσίες. Συχνά, αντί να ασκούν διοίκηση και να διαμορφώνουν στρατηγική, αναλώνονται σε προλήψεις και προαγωγές όλων των στελεχών και αξιολόγηση/καταχώρηση χαμηλόποσων προσφορών.
- Τα μέλη των Αρχών/Συμβουλίων οφείλουν να μην έχουν ατομικό συμφέρον, έτσι όμως δεν έχουν ούτε και κίνητρο μεταστοιχείωσης οφείλους. Συχνά, δεν αντιλαμβάνονται ότι οφείλουν να αποφασίζουν με αποκλειστικό γνώμονα το συμφέρον του οργανισμού. Σπάνια έχουν εξειδίκευση στο αντικείμενό του ΚΟ ή στη διοίκηση μεγάλου οργανισμού. Άρα, η ικανότητα ή/και διάθεσή τους να αφιερωθούν στη βέλτιστη λειτουργία του ΚΟ μπορεί να αμφισβητηθεί ή να ...μολυνθεί (βλ. παραδείγματα ΑΗΚ και ΑΤΗΚ στο ένθετο).

Το παραδείγματα της ΑΗΚ και της ΑΤΗΚ
Η ΑΗΚ δεν μπόρεσε (παχέτως ποιος φέρει τη μεγαλύτερη ή τη μικρότερη

Οι Οργανισμοί Κοινής Ωφελείας δεν ιδρύθηκαν ως κερδοσκοπικές επιχειρήσεις για να ανταγωνίζονται τον ιδιωτικό τομέα και να φέρνουν στο κράτος έσοδα ως συγκαλυμμένη φορολογία!

ευθύνη) να παράγει ΕΓΚΑΙΡΑ ηλεκτρική ενέργεια από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ) και από φυσικό αέριο. Αποτέλεσμα: Επιδιαικνεται ο καταναλωτής και η οικονομία με αδικαιολόγητα πανάκριβη ΗΕ και με πρόσμα εκατοντάδων εκατομμυρίων λόγω ρύθιου!

Το δ.σ. της ΑΤΗΚ (cyta) επένδυσε, πέρα προφώνων από τις ικανότητες της, στην Ελλάδα (και ίσως παρόμοια) με Δημόσια Εκατοντάδων εκατομμυρίων και, παράλληλα, εκατοντάδες εκατομμύρια του ταμείου συντάδων των υπαλλήλων σε ακίνητα με επίσης τεράστια Δημόσια, δημοσιονομικά έλλεμμα που, με βάση τον νόμο, οφείλει η ΑΤΗΚ να καλύψει (αμέσως και όχι με μακροχρόνιες δόσεις), επιβαρύνοντας τους πελάτες της και την οικονομία. Καθυστέρησε πέρα από δέκα χρόνια να εγκαταστήσει (2019-23) δίκτυο οπτικών ινών του οποίου πιλοτικά έργα έγιναν το 2006 (μήπως επειδή ασχολείται με τα πιο πάνω αλλότρια;)

Φανταστείτε τώρα την ΑΗΚ και την ΑΤΗΚ να πουλούν ηλεκτρικά αυτοκίνητα επειδή κινούνται με ΗΕ και περιέχουν μια κάρτα eSIM και ενημερώνουν αυτομάτως Κέντρα Συντήρησης ή/και Ερευνας και Διάτασης!

- Αν και οι ΚΟ ελέγχονται από εγκατεμένους λογιστές/ελεγκτές και τον Γενικό Ελεγκτή, συχνά παραβιάζουν τις κείμενες νομοθεσίες, όπως διαπιστώνεται από τις εκθέσεις του Γε.Κ. και από Διοικητική και ποινικά δικαστήρια. Κλασικά παραδείγματα συνιστούν οι καταθέσεις μελών και υπαλλήλων Συμβουλίων Αποκετεώσεων και της ΑΤΗΚ στο πρόσφατο παρελθόν.
- Όπου ΚΟ προσπάθησαν να εμπλακούν σε επενδύσεις πέρα από το αντικείμενό τους δημιουργήσαν τεράστιες ζημιές και παραβιάσεις της νομοθεσίας, όπως ο ΓΕ ή/και δικαστήρια διαπίστωσαν για τη Cyta Hellas και το Ταμείο Συντάδων της ΑΤΗΚ.

Συμπερασματικά
● Οι κρατικοί οργανισμοί οφείλουν να περιορίζονται στον σκοπό ίδρυσής τους και μόνον και να μην καθίστανται κερδοσκοπικές επιχειρήσεις, όπως επιδικει η ΑΤΗΚ.

- Όσο ΚΟ έχουν ανταγωνιστικό οφείλους, είτε να ιδιωτικοποιηθούν και το κράτος να αξιοποιήσει το έσοδο πώλησης για τη μείωση του δημόσιου χρέους, είτε να ελέγχονται και να ρυθμίζονται ΑΚΟΜΗ ΑΥΣΤΗΡΟΤΕΡΑ και να μην ανταγωνίζονται ΑΒΕΗΜΙΑ, άμεσα ή μέσω θυγατρικών, τον ιδιωτικό τομέα-με αυθαίρετα περιθώρια κέρδους ή/και διασταυρούμενες επιδοτήσεις!
- Θα συνιστούσε εγκληματική ενέργεια τυχόν καλύριση της νομοθεσίας για να καταστούν κερδοσκοπικές επιχειρήσεις!

**Πρώην ΑΕΔ/ΑΤΗΚ, σύμβουλος διεύθυνσης και ηγεσίας, συναναγγραφέας του Executive Excellence-Combine Leadership and Management to Create and Deliver Value (2019 ReThink Press)*



ΧΑΡΑΥΓΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 14-05-2024
Σελίδα: 15
Μέγεθος: 161 cm²
Μέση κυκλοφορία: 4000
Επικοινωνία εντύπου: +357 22864500

Λέξη κλειδί: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



Σε δύο χρόνια οι ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες του ΤΕΠΑΚ

Εντός του 2026 αναμένεται να παραδοθούν οι πρώτες 154 κλίνες και κάποιοι εξωτερικοί χώροι του συγκροτήματος Φοιτητικών Εστίων του ΤΕΠΑΚ που θα ανεγερθούν στον πρώην οικισμό Βερεγγάρια στα Πολεμίδια, ενώ όλο το έργο θα ολοκληρωθεί το 2027. Αυτό διαβεβαίωσε ο πρόεδρος Παναγιώτης Ζαφείρης, μιλώντας στην εκδήλωση κατάθεσης του θεμέλιου λίθου, από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Με αυτό το έργο, όπως είπε, «στοχεύουμε όχι μόνο στην κατασκευή οικονομικά προσιτών, φιλόξενων και σύγχρονων χώρων διαβίωσης για τους φοιτητές και τις φοιτήτριές μας, αλλά και στη δημιουργία ενός δυναμικού περι-

βάλλοντος που θα προάγει την ακαδημαϊκή και κοινωνική τους εμπειρία». Ο Δρ Ζαφείρης ανέφερε πως «εδώ χτίζουμε κάτι περισσότερο από έναν κοιτώνα για εσάς, χτίζουμε ένα ισχυρότερο μέλλον για το Πανεπιστήμιό μας και για τον καθένα και την καθεμία από εσάς», προσθέτοντας ότι με την κατασκευή των εστίων το ΤΕΠΑΚ επιβεβαιώνει τη δέσμευση να συνεχίσει να προσφέρει εκπαίδευση υψηλού επιπέδου για όλους τους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Ο πρόεδρος του Συμβουλίου, Κώστας Παλατιώτης, έκανε λόγο για «το σημαντικότερο έργο στην ιστορία του Πανεπιστημίου που δικαίως θα καταστεί σημείο αναφοράς». Το συγκρό-

τημα των ιδιόκτητων Φοιτητικών Εστίων του ΤΕΠΑΚ καλύπτει έκταση 35.000 τμ. με σχεδόν 500 κλίνες που συμπεριλαμβάνουν και δωμάτια για ΑΜΕΑ, υπόγειους χώρους στάθμευσης, γραφεία υποδοχής φοιτητών, καθαριστικά, χώρους καθημερινών δραστηριοτήτων, πλήρως εξοπλισμένο εστιατόριο, γυμναστήριο, αίθουσες πολλαπλών χρήσεων και αμφιθέατρα σε μορφή συνεδριακού κέντρου. Το κόστος ανέγερσης θα καλυφθεί με χρηματοδότηση από τον Προϋπολογισμό του ΤΕΠΑΚ μέσω κυβερνητικής χορηγίας με δάνεια από τράπεζες του Συμβουλίου της Ευρώπης.

Χρήστος Χαραλάμους