

Τμήμα Καλών Τεχνών | Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο Κύπρου - YouTube

Τμήμα Καλών Τεχνών

Υπάρχουν τρία Προγράμματα στο Τμήμα Καλών Τεχνών (FAR):

Πτυχίο Καλών Τεχνών (οι πρώτοι φοιτητές έγιναν δεκτοί το 2018 - πρώτοι απόφοιτοι το 2022)

Μεταπτυχιακό στην Ιστορία & Θεωρία της Τέχνης (οι πρώτοι φοιτητές έγιναν δεκτοί το 2015)

Διδακτορικό στην Ιστορία και τη Θεωρία της Τέχνης



Υποψήφιοι φοιτητές

Κάθε καλοκαίρι, περίπου 50-60 υποψήφιοι παρακάθονται στις Παγκύπριες Εξετάσεις που συντονίζει το Υπουργείο Παιδείας για να εισαχθούν στο Πρόγραμμα Πτυχίου (FAR).

Περίπου 15 άτομα εγγράφονται στο Πρόγραμμα κάθε χρόνο (αριθμός που αναμένεται να διπλασιαστεί μετά την ολοκλήρωση των νέων κτιρίων).



Μαθησιακά αποτελέσματα /ECTS

Εφαρμογή αναλυτικών δεξιοτήτων χρησιμοποιώντας τέχνη και διεπιστημονικές μεθοδολογίες.

Επίδειξη ερευνητικής προσέγγισης στη δημιουργία τέχνης.

Ανάλυση ρόλου της τέχνης.

Επίδειξη και ανάπτυξη υπεύθυνων, ηθικών πρακτικών τέχνης.

Παρουσίαση ιδεών, λύσεων και προτάσεων για τη βελτίωση των δημόσιων χώρων και την επιστροφή στην κοινότητα.

Οραματισμός ιδεών και πραγματοποίηση των τελικών έργων τέχνης, χρησιμοποιώντας μια σειρά από πόρους.

Κατανόηση της σημασίας της ανάληψης κινδύνων, της επίλυσης προβλημάτων και της κριτικής σκέψης για κάθε δημιουργικό εγχείρημα.

Διαχείριση με επιτυχία συνεργατικών εμπειριών και συμμετοχή ενεργά σε διεπιστημονικά έργα.

Παρουσίαση και κοινοποίηση ένα ολοκληρωμένου έργου τέχνης.



Η διάρκεια σπουδών για την απόκτηση του
 πτυχίου BA είναι 4 έτη (8 εξάμηνα) που
 περιλαμβάνει την επιτυχή ολοκλήρωση

240-4 ECTS:

1ο εξάμηνο: 29 ECTS

2ο εξάμηνο : 30 ECTS

3ο εξάμηνο : 31 ECTS

4ο εξάμηνο : 30-32 ECTS

5ο εξάμηνο : 30 ECTS

6ο εξάμηνο : 30 ECTS

7ο εξάμηνο : 30-32 ECTS

8ο εξάμηνο : 30 ECTS

[Μαθησιακά Αποτελέσματα]

Δεξιότητες

Επίδειξη της ικανότητας της διαχείρισης χρόνου για αναθέσεις, σύντομες πληροφορίες και έργα.

Σχεδίαση με επιτυχία μιας ιδέας εν μέσω πολλαπλών εργασιών και κατεύθυνση του φόρτου εργασίας.

Επικοινωνία ιδεών με οπτική, προφορική και γραπτή γλώσσα.

Αποτελεσματική εργασία, τόσο ανεξάρτητα, όσο και συνεργατικά.

Κατανόηση της σημασίας μιας προθεσμίας.

Αξιολόγηση και επιλογή πόρων και ερευνητικού υλικού σχετικά με το αντικείμενο.

Επίδειξη διαπροσωπικών, κοινωνικών και δικτυακών δεξιοτήτων

Παρουσίαση ξεκάθαρη σειρά δεξιοτήτων πληροφορικής και εξειδικευμένο λογισμικό.

Κριτική αξιολόγηση έργου τέχνης και απασχόληση με τον αυτό-στοχασμό και την αυτό-αξιολόγηση.



Πρώτο έτος

Το 1ο εξάμηνο ξεκινά με μια σειρά εισαγωγικών μαθημάτων που στοχεύουν στην εξοικείωση των φοιτητών με βασικές μεθοδολογίες έρευνας, ιστορίας της τέχνης και εικαστικού πολιτισμού, βασικές αρχές δισδιάστατων και τρισδιάστατων τεχνικών και μέσων, σχέδιο, φωτογραφία και ψηφιακά μέσα. Οι φοιτητές ξεκινούν επίσης μαθήματα αγγλικής γλώσσας που επικεντρώνονται στις τέχνες (1ο & 2ο εξάμηνο).



1a

[Περιεχόμενο]

1ο εξάμηνο [Χειμερινό]		
Εφαρμογές Σχεδίου: Παρατήρηση και Αναπαράσταση	5 ECTS [4 T.H.]	
Εφαρμογές Μικτής Τεχνικής: Σχέδιο, Ζωγραφική, Κολλάζ	5 ECTS [4 T.H.]	
Εφαρμογές Γλυπτικής: Κατασκευές στον Χώρο	5 ECTS [4 T.H.]	
Φωτογραφία και Ψηφιακά Μέσα I	5 ECTS [3 T.H.]	
Μεθοδολογία και Έρευνα Ιστορίας της Τέχνης	5 ECTS [3 T.H.]	
Αγγλικά για Καλών Τεχνών 1	4 ECTS [3 T.H.]	
1 ^ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		29

Πρώτο έτος

Το 2ο εξάμηνο εισάγει τους φοιτητές σε προσεγγίσεις μικτών μέσων – σχέδιο, ζωγραφική και κολάζ – βασικές αρχές χαρακτηριστικής και κατασκευών στο χώρο, ενώ συνεχίζουν την εξερεύνηση της φωτογραφίας, των ψηφιακών μέσων και τις ιστορίες και τις θεμελιώδεις έννοιες της ιστορίας των εικαστικών τεχνών και πολιτισμών.



1b

2 ^ο Εξάμηνο [Εαρινό]		
Προσεγγίσεις Ζωγραφικής: Βασικές αρχές τεχνικών και μέσων στη δισδιάστατη δημιουργία	6 ECTS [4 T.H.]	
Βασικές Αρχές Χαρακτητικής	5 ECTS [4 T.H.]	
Εφαρμογές Γλυπτικής: Βασικές Αρχές Τρισδιάστατης Μορφής	5 ECTS [4 T.H.]	
Φωτογραφία και Ψηφιακά Μέσα II	5 ECTS [3 T.H.]	
Βασικές Έννοιες στην Ιστορία των Εικαστικών Τεχνών και Πολιτισμών	5 ECTS [3 T.H.]	
Αγγλικά για Καλών Τεχνών 2	4 ECTS [3 T.H.]	
2ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		30

[Περιεχόμενο]

Δεύτερο έτος *2a*

Το 3ο εξάμηνο στοχεύει στην προώθηση της κατανόησης και της εργασίας των φοιτητών με προσεγγίσεις και τεχνικές που βασίζονται σε διαδικασίες - στη ζωγραφική, το σχέδιο, τη γλυπτική και τη χαρακτική. Οι μαθητές εισάγονται στη θεωρία και την πρακτική των κινουμένων σχεδίων και στη φιλοσοφία της τέχνης. Το εξάμηνο βασίζεται στις θεμελιώδεις έννοιες των εικαστικών πολιτισμών και της τέχνης για να αναπτύξουν την κατανόησή τους για πιο συγκεκριμένα θέματα όπως ο μοντερνισμός, οι ιστορίες, οι έννοιες και τα συμφραζόμενά του.

3ο Εξάμηνο [Χειμερινό]		
Ζωγραφική, Σχέδιο, Χαρακτική: Μέθοδοι, προσεγγίσεις και τεχνικές βασισμένες στη διαδικασία	6 ECTS [4 T.H.]	
Εφαρμογές Γλυπτικής: Μέθοδοι, προσεγγίσεις και τεχνικές βασισμένες στη διαδικασία	5 ECTS [4 T.H.]	
Animation I: Θεωρία και Πρακτική	5 ECTS [3 T.H.]	
Έννοιες και Θεματικές στη Σύγχρονη Τέχνη I: Μοντερνισμός	5 ECTS [3 T.H.]	
Φιλοσοφία της Τέχνης I	5 ECTS [3 T.H.]	
Τεχνικές & Εφαρμογές στη Χαρακτική	5 ECTS [4 T.H.]	
3ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		31



Δεύτερο έτος

2b

4ο Εξάμηνο [Εαρινό]

Πλαίσιο και Περιεχόμενο στις Πρακτικές Δισδιάστατης Εικαστικής Δημιουργίας: Ζωγραφική, Σχέδιο, Χαρακτική	6 ECTS [4 T.H.]	
Πλαίσιο και Περιεχόμενο στις Πρακτικές Τρισδιάστατης Εικαστικής Δημιουργίας: Υλικά και οι Εφαρμογές τους	5 ECTS [4 T.H.]	
Animation II : Πειραματική Κινούμενη Εικόνα	5 ECTS [3 T.H.]	
Έννοιες και Θεματικές στη Σύγχρονη Τέχνη II: Μετά τον μοντερνισμό	5 ECTS [3 T.H.]	
Φιλοσοφία της Τέχνης 2	5 ECTS [3 T.H.]	
Μάθημα Επιλογής	4-6 ECTS [3 T.H.]	
4ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		30-32

Στο 4ο Εξάμηνο οι φοιτητές προχωρούν στην εργασία πάνω σε πειραματική κινούμενη εικόνα, τεχνικές και εφαρμογές χαρακτικής, φιλοσοφία της τέχνης και έννοιες της τέχνης (Τέχνη μετά το Μοντερνισμό). Διατίθεται επίσης δωρεάν μάθημα επιλογής για τους φοιτητές που μπορούν να επιλέξουν από διάφορα μαθήματα σε άλλα τμήματα, προκειμένου να διευρύνουν τις γνώσεις τους και να δημιουργήσουν προσωπική κριτική σκέψη γύρω από το αντικείμενο που έχουν επιλέξει.

[Περιεχόμενο]



Τρίτο έτος

3

Τα εξάμηνα 5 και 6 επιτρέπουν την προοδευτική ανάπτυξη των φοιτητών στην πρακτική άσκηση, χρησιμοποιώντας τις θεωρητικές και πρακτικές αρχές που απέκτησαν κατά τα προηγούμενα τέσσερα εξάμηνα. Επιπλέον, αναπτύσσουν περαιτέρω τις γνώσεις τους για τα νέα μέσα με την εισαγωγή στους οπτικοακουστικούς πολιτισμούς, τις συνεργατικές και κοινωνικά δεσμευμένες πρακτικές τέχνης και τη θεωρία και κριτική της τέχνης. Ένα σημαντικό μάθημα επιλογής, σε κάθε ένα από τα δύο εξάμηνα, προσφέρει και πάλι τη δυνατότητα στους φοιτητές να περαιτέρω και να διευρύνουν τις ειδικές γνώσεις τους σε συγκεκριμένα μέσα και πρακτικές. Στους φοιτητές προσφέρεται η επιλογή πρακτικής άσκησης αντί για ένα από τα κύρια μαθήματα επιλογής. Η πρακτική άσκηση στοχεύει να προσφέρει στους φοιτητές ένα εσωτερικό στη βιομηχανία του πολιτισμού, προωθώντας τον επαγγελματισμό, τη δικτύωση, τις ισχυρές δεξιότητες επικοινωνίας και την αυτογνωσία.

[Περιεχόμενο]



Τρίτο έτος

3

Τρίτο Έτος					
5ο Εξάμηνο [Χειμερινό]			6ο Εξάμηνο [Εαρινό]		
ΚΩΔ.	Όνομα	ECTS [T.H.]	ΚΩΔ.	Όνομα	ECTS [T.H.]
FAR 360	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία I	15 ECTS [12 T.H.]	FAR 361	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία II	15 ECTS [12 T.H.]
FAR 350	Θεωρία και Κριτική της Τέχνης	5 ECTS [3 T.H.]	FAR 362	Συνεργατική και Κοινωνική Τέχνη	5 ECTS [3 T.H.]
FAR 330	Βασικές Αρχές των Νέων Μέσων I: Οπτικοακουστικός Πολιτισμός	5 ECTS [3 T.H.]	FAR 331	Βασικές Αρχές των Νέων Μέσων II: Κοινωνία & Καθημερινότητα	5 ECTS [3 T.H.]
	Μάθημα Επιλογής [Πίνακας Β] ή FAR 390 Internship	5 ECTS [3 T.H.]		Μάθημα Επιλογής [Πίνακας Β] ή FAR 390 Internship	5 ECTS [3 T.H.]
5ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		30	6ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		30
ECTS units ΤΡΙΤΟ ΕΤΟΣ σύνολο = 60					



ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ– ΤΡΙΤΟ 3

Code	Name	ECTS
FAR 332	Εισαγωγή στην Ηχητική Τέχνη	5
FAR 333	Εισαγωγή στην Βιντεοτέχνη	5
FAR 334	Film Production	5
FAR 340	Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Χώρου	5
FAR 341	Ιστορία του Σινεμά	5
FAR 342	Μοντέρνα Κυπριακή Τέχνη	5
FAR 343	Ανθρωπολογία της Τέχνης	5

[Περιεχόμενο]

Τέταρτο έτος

Τα εξάμηνα 7 και 8 βασίζονται στη γνώση καθώς και στις πρακτικές και μεταβιβάσιμες δεξιότητες που απέκτησαν οι φοιτητές κατά τα προηγούμενα εξάμηνα: τους προσφέρεται η ευκαιρία και η καθοδήγηση να δημιουργήσουν τη δική τους πρακτική στούντιο τέχνης, να γράψουν και να προωθήσουν την καλλιτεχνική παραγωγή και τις μεθόδους τους, μέσω την επιμέλεια του τελευταίου έτους τους και την πτυχιακή τους εργασία. Αυτό στοχεύει να ενσωματώσει και να τοποθετήσει τη δική τους δουλειά στις κυπριακές και διεθνείς πρακτικές σύγχρονης τέχνης, ως πρώτο βήμα στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Οι μαθητές κατευθυντήριων γραμμών, ολοκληρώνουν εργασίες και παρουσιάζουν αποτελεσματικά έναν όγκο εργασίας που πληροί τις απαιτήσεις του μαθήματος.

4



ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΤΟΣ

7ο Εξάμηνο [Χειμερινό]			8ο Εξάμηνο [Εαρινό]		
ΚΩΔ.	Όνομα	ECTS [T.H.]	ΚΩΔ.	Όνομα	ECTS [T.H.]
FAR 460	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία III	20 ECTS [12 T.H.]	FAR 461	Εργαστηριακή Καλλιτεχνική Πρακτική και Δημιουργία IV: Τελικό Έργο και Έκθεση	20 ECTS [12 T.H.]
FAR 490	Πλαίσιο και Περιεχομενο Καλλιτεχνικής Πρακτικής I	5 ECTS [3 T.H.]	FAR 491	Πλαίσιο και Περιεχομενο Καλλιτεχνικής Πρακτικής II	10 ECTS [3 T.H.]
	Ελεύθερης Επιλογής	4-6 ECTS [3 T.H.]			
7ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		30-32	8ο Εξάμηνο ECTS σύνολο		30

ECTS units ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΤΟΣ σύνολο = 60-62

Διδασκαλία & Μάθηση

Οι εκπαιδευτικές μέθοδοι που εφαρμόζονται στο Τμήμα είναι διεπιστημονικές, βασισμένες στη σύνδεση θεωρίας και πράξης.

Ακολουθούν προσεγγίσεις με επίκεντρο τον μαθητή, όπως:

Διαδραστικές διαλέξεις

Καταιγισμός ιδεών

Παιχνίδι ρόλων

Επίλυση προβλήματος

Μάθηση βάσει έργου

Συζήτηση/μάθηση με βάση σενάρια

Μάθηση με βάση την έρευνα

Συνεργατική μάθηση

Πρωτότυπη (πρακτική και ουσιαστική) μάθηση

Η συνεχής αξιολόγηση και η αυτό-αξιολόγηση γίνετε μέσα και κατά τη διάρκεια των στούντιο.

Ειδικότερα, η συνεχής ανατροφοδότηση γίνετε από το διδακτικό προσωπικό (είτε ατομικά, είτε σε μικρές ομάδες) και από καλλιτέχνες, τόσο σε γραπτή όσο και σε προφορική μορφή.

Διδακτικό Υλικό

- Ασκήσεις στούντιο + εργαστήρια
- Ατομικά & Ομαδικά σεμινάρια
- Εξέταση κείμενων
- Δοκίμια
- Μοντέλα
- Οπτικοακουστικές Διαλέξεις
- Προσομοιώσεις
- Πίνακες ζωγραφικής
- Αριστουργήματα τέχνης και μουσικής
- Ιστορίες και μύθοι
- Παρουσιάσεις
- Υλικό συζητήσεων
- Οι περιπτωσιολογικές μελέτες
- Στοχαστικές συζητήσεις

- Screenings
- Ομιλίες καλλιτεχνών
- Συνεντεύξεις
- Εκτεταμένες ενημερώσεις για το έργο
- Ατομική έρευνα για την υλοποίηση του συνόλου του έργου



Μέθοδοι Αξιολόγησης

- **Κεντρικά** (ποσοτική αξιολόγηση)
- Έρευνα εξόδου (ποσοτική & ποιοτική αξιολόγηση)

Ανεξάρτητα

+ ένα **κεντρικό** σύστημα αξιολόγησης που
λειτουργήσε τον Σεπτέμβριο του 2023 για πρώτη
φορά.



Άνθρωποι

Το προσωπικό αποτελείται κυρίως από καλλιτέχνες ή/και ακαδημαϊκούς διεπιστημονικών ακαδημαϊκών, καλλιτεχνικών ή/και ερευνητικών ενδιαφερόντων.

Ακαδημαϊκό προσωπικό

Ειδικοί Επιστήμονες

Διοικητικό Προσωπικό

Βοηθοί εργαστηρίων

Το Τμήμα βρίσκεται στη διαδικασία πρόσληψης τριών επιπλέον μελών του προσωπικού: τριών λεκτόρων ή/και επίκουρων καθηγητών.

Καθηγήτρια (1) Κλίτσα Αντωνίου

Αναπληρωτές Καθηγητές (2) Αντώνης Δανός, Νίκος Σύννος

Επίκουροι Καθηγητές (4) Γιάννης Χρηστίδης, Έφη Κυπριανίδου, Βίκυ Περικλέους, Γεώργιος Μάρκου

Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (2) Ανδρέας Σάββα, Κυριάκος Κουσουλίδης



[Πρόσωπα που εμπλέκονται στο Πρόγραμμα]

Άνθρωποι

Πριν από την έναρξη κάθε εξαμήνου, το Τμήμα προσλαμβάνει Ειδικούς Επιστήμονες που διδάσκουν τις ενότητες που δεν ανατίθενται σε μέλος ΔΕΠ/ΕΕΠ. Ο τομέας εξειδίκευσής τους είναι επίσης διαφορετικός.

Η ομάδα των Ειδικών Επιστημόνων αποτελείται από θεωρητικούς και καλλιτέχνες.

Ευστράτιος Πανταζής, Σιμώνη Φιλίππου, Κωνσταντίνος Αργιανάς, Κυριάκος Καλλής, Γιούλα Χατζηγεωργίου, Ραφαέλλα Κωνσταντίνου.

Ακαδημαϊκό προσωπικό

Ειδικοί Επιστήμονες

Διοικητικό Προσωπικό

Βοηθοί εργαστηρίων

Διδακτορικοί Φοιτητές



[Πρόσωπα που εμπλέκονται στο Πρόγραμμα]

Άνθρωποι

Στο διοικητικό φόρτο του Τμήματος
εμπλέκονται στην παρούσα φάση τρία άτομα.

Ακαδημαϊκό προσωπικό

Ειδικοί Επιστήμονες

Διοικητικό Προσωπικό

Βοηθοί εργαστηρίων

Διδακτορικοί Φοιτητές

Η ομάδα του διοικητικού προσωπικού αποτελείται σήμερα από μια γραμματέα τμήματος, μια λειτουργό σχολής, και μια γραμματέα της Κοσμητείας.

Άντρη Ευριπίδου
Μαρία Πρωτοπαπά , Άγγελα Φραγκεσκίδου



Άνθρωποι

Πριν από την έναρξη κάθε εξαμήνου, το Τμήμα προσλαμβάνει επίσης Βοηθούς Εργαστηρίου για τη διευκόλυνση του ωραρίου λειτουργίας και της επίβλεψης των εργαστηρίων.

Ακαδημαϊκό προσωπικό

Ειδικοί Επιστήμονες

Διοικητικό Προσωπικό

Βοηθοί εργαστηρίων

Διδακτορικοί Φοιτητές

Η ομάδα των Βοηθών Εργαστηρίων συγκροτείται από άτομα με ποικίλη τεχνογνωσία, τα οποία εναλλάσσονται, κατά τη διάρκεια των εβδομαδιαίων εξαμήνων, με σκοπό να καλύψουν όλες τις ανάγκες των μαθητών και των τάξεων.

Δημήτρης Γρηγορίου, Αγγέλα Παναγιώτου, Κριστίνα Καραγιάννη, Αβραάμ Χιροδόντης, Δημήτρης Μιχαηλίδης, Γιώργος Γεωργίου Βασιλειάδης



[Πρόσωπα που εμπλέκονται στο Πρόγραμμα]

Άνθρωποι

Ο κανονισμός των διδακτορικών σπουδών του ΤΕΠΑΚ δηλώνει ότι οι διδάκτορες εργάζονται ως βοηθοί καθηγητές για τουλάχιστον ένα εξάμηνο. Είναι επίσης κοινή πρακτική να είναι περιστασιακά ερευνητικοί συνεργάτες των επιβλέπων καθηγητών τους ή/και άλλων συναδέλφων.

FAR Διδακτορικοί Φοιτητές

Εδουάρδος Γεωργίου, Δανάη Ιωάννου, Χριστίνα Παπακυριακού, Ραχμέ Βεζίρογλου, Μυρτώ Βορεάκου, Πέρσια Παναγιώτου

Ακαδημαϊκό προσωπικό

Ειδικοί Επιστήμονες

Διοικητικό Προσωπικό

Βοηθοί εργαστηρίων

Διδακτορικοί Φοιτητές



[Πρόσωπα που εμπλέκονται στο Πρόγραμμα]

Κυρίως Κτίριο



[Χώροι]

Κτίριο Τριτοετών φοιτητών

Το κτίριο όπου οι Τριτοετείς φοιτητές/τήτριες υλοποιούν τα έργα τέχνης και τα μαθήματά τους είναι ενοικιαζόμενος χώρος, κοντά στο κεντρικό κτίριο και αναμένεται να αλλάξει όταν το Νέο Κτίριο είναι έτοιμο.



Νέο Κτίριο (αναμένεται 2024)



- Στούντιο Γλυπτικής
- Στούντιο πολυμέσων (ταινιών & κινούμενα σχέδια)
- Sound Studio (Αίθουσα ηχογράφησης και μίξης)
- Αμφιθέατρο
- Εργαστήρια Πληροφορικής
- Εκθεσιακός Χώρος
- Αίθουσα προβολής



[Χώροι]

Γραφεία & “Foyer!”



Τα γραφεία των ακαδημαϊκών & διοικητικών υπαλλήλων βρίσκονται στο κέντρο της πόλης, όλα στο ίδιο κτίριο (Κτίριο Ιακωβίδη), όπου φιλοξενείται όλο το προσωπικό της Σχολής Καλών & Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Δύο Ερευνητικά Εργαστήρια του Τμήματος έχουν πρόσβαση σε ένα άλλο κτίριο (Κτίριο Λουκαΐδη), το φουαγιέ του οποίου έχει διαμορφωθεί από έργα τέχνης των φοιτητών και λειτουργούσε ως ένας χώρος παραστάσεων και βίντεο, όπου καλλιτέχνες πραγματοποιούν και υλοποιούν Q&A με μαθητές, σε εκδηλώσεις μικρής κλίμακας.



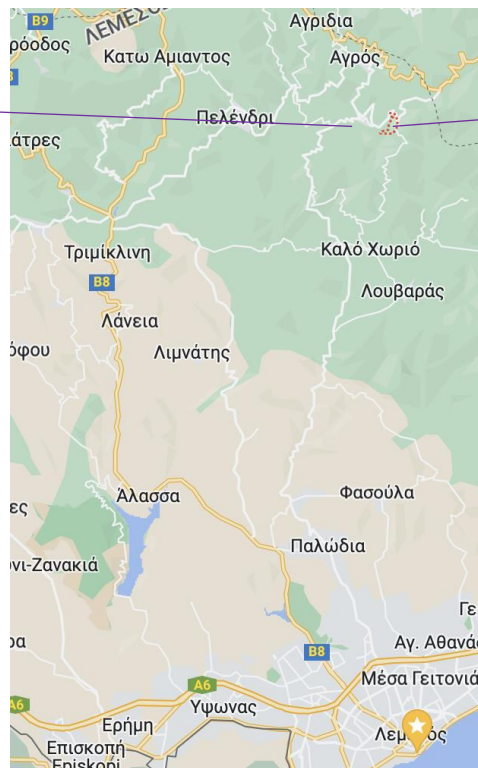
[Χώροι]



Οι εγκαταστάσεις εκτός Λεμεσού

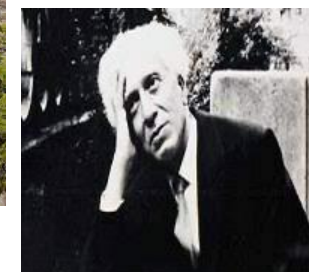
Άγιος Ιωάννης Πιτσιλιάς

Το δημόσιο δημοτικό σχολείο έχει ανακαινιστεί και πρόκειται να φιλοξενήσει τα πρώτα residencies του Τμήματος.



Άγιος Θεόδωρος

Το σπίτι ενός από τους σημαντικότερους Κύπριους ζωγράφους, του Αδαμάντιου Διαμαντή, είναι υπό τη διαχείριση του Τμήματος.



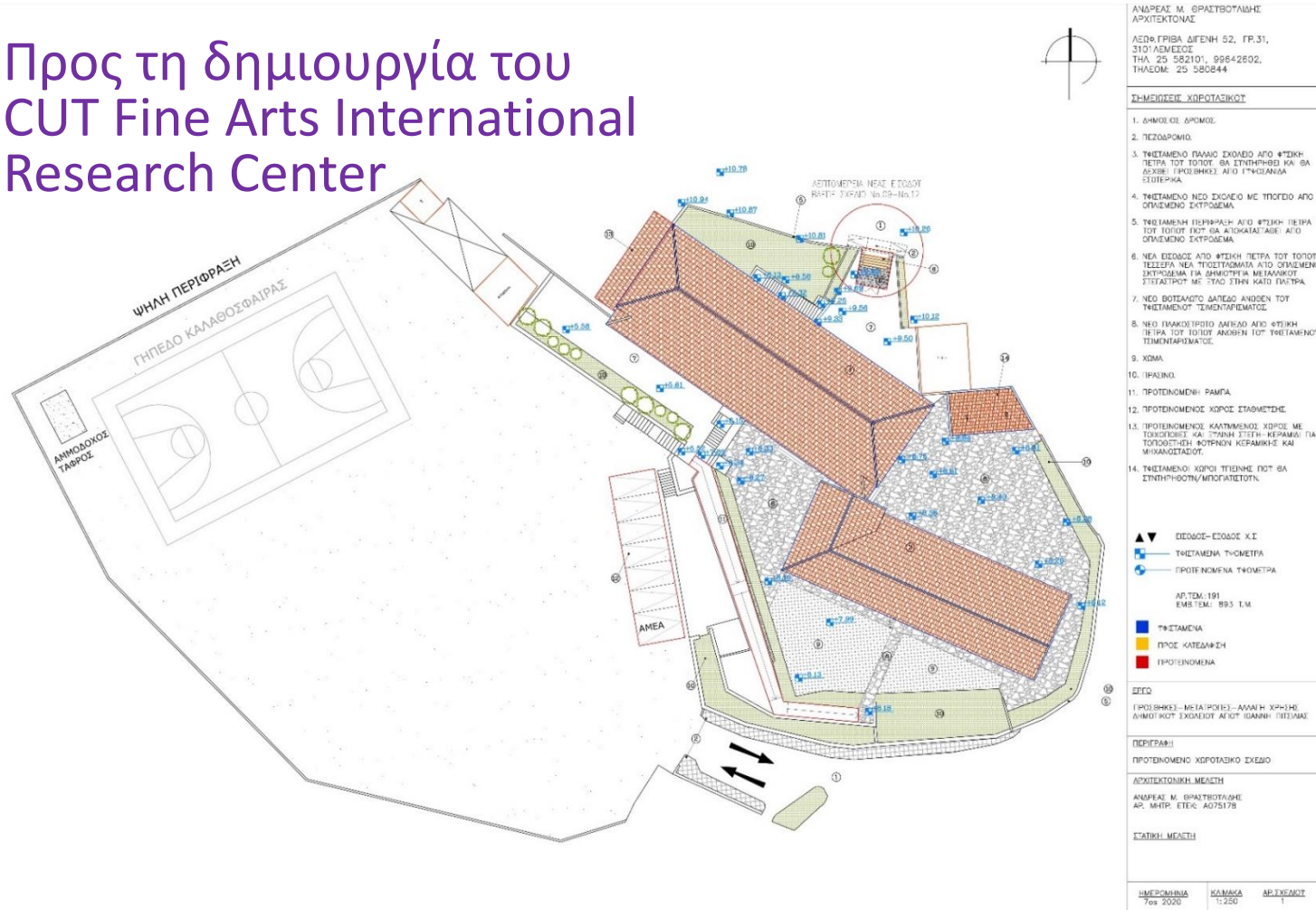
Οι εγκαταστάσεις εκτός Λεμεσού

Άγιος Ιωάννης Πιτσιλιάς

Το δημόσιο δημοτικό σχολείο έχει ανακαινιστεί και πρόκειται να φιλοξενήσει τις πρώτες κατοικίες του Τμήματος.



Προς τη δημιουργία του CUT Fine Arts International Research Center



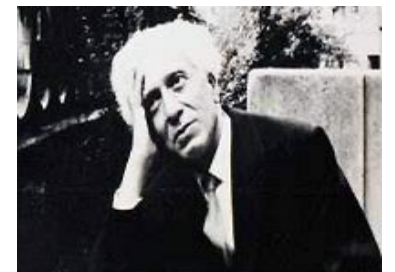
[Χώροι]

Οι εγκαταστάσεις εκτός Λεμεσού



Άγιος Θεόδωρος

Το σπίτι ενός από τους μεγαλύτερους
Κύπριους ζωγράφους,
του Αδαμάντιου Διαμαντή, έχει
συμφωνηθεί να το διαχειρίζεται το Τμήμα
για την οργάνωση εργαστήριων και
residencies.



Software



Adobe Photoshop

Gimp

Adobe Premiere

Davinci Resolve

Production

Programming

Processing

Reaper.fm

Audacity

Visual Studio

Xcode...

[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

Hardware



Qty	Equipment	Model	Serial
5	Portable Recorder	Zoom H1n + microSD16GB	C13353
5	Portable Recorder Kit	Zoom H1n Pack APH-1n	C17093
3	Portable Recorder	Zoom H4n Pro	B93277
2	Microphone	Rode NT2-A Studio Solution + Base	AF0165
4	Microphone	Rode NT2-A Studio Solution + Base	AF0165
1	Podcast Interface	Rodecaster Pro	FE0058
1	Audio Interface	Focusrite Scarlett 18i20 3rd Gen	P9G2P
1	Controller	Presonus Faderport 8	FP8C11
6	3.5" Monitors (Pair)	Presonus Eris E3.5BT	EB3D21
2	8" Monitors	Presonus Eris E8XT + Base	EX8D11
4	8" Monitors	Presonus Eris E8XT + Base	EX8D11
12	Studio Headphones	Beyerdynamic DT770Pro/80HMS	474746 174746 6KA201
6	USB Audio Interface	Native Instruments Komplete Audio 6	6KA201
5	LED Light w. stand	Aputure Lightbulb HR-672C	6M1291
3	Tripod	EG-03AA	N/A
1	Camera Body	BMPCC4K	701475
1	Camera Cage	Smallrig Cage	2203B
3	Tripod	Fwaz310	N/A
1	MFT Zoom Lens	HSA12035E	N/A
1	MFT Prime Lens (1)	Sigma 56mm F1.4 DCDN	536500
1	MFT Prime Lens (2)	Leica 100mm f2.5E-K Lumix 25	1416122
1	Directional Microphone	Rode VideoMic NTG	FW003
1	DSLR Body	Nikon Camera Z6	932072
4	GoPro	Hero 10 Black + 128 GB	C34613
2	Shotgun Mic Kit	Rode NTG5 Kit	FY0012
2	Boompole	Rode Boompole	N/A
1	Multitrack Compact Studio (1	Tascam Model 24	C1(21)
1	Stereo Pair Mic	Neumann KM184 MT	139119
1	Condenser Mic Large Diaph	AKG C414 XLII Stereo Set	VI2740
3	Dynamic Vocal Mic	Shure SM58 LC	3AC221
4	Dynamic Instr Microphone	Shure SM57 LC	3AE051
5	Shotgun Video Mic (III)	Rode VideoMic NTG	FW009
6	Lavalier Mic	Lavalier GO	CX0281 CX0281
1	Lens (I) 35mm f/1.8 G ED	NIKKOR	288083
1	Lens (II) 24mm f/1.8 G ED	NIKKOR	150148
1	Sound Recorder (mountable	Tascam DR-701D	216017

Production

Programming

Processing



DSLR Cameras

Handy Recorders

LED Lights

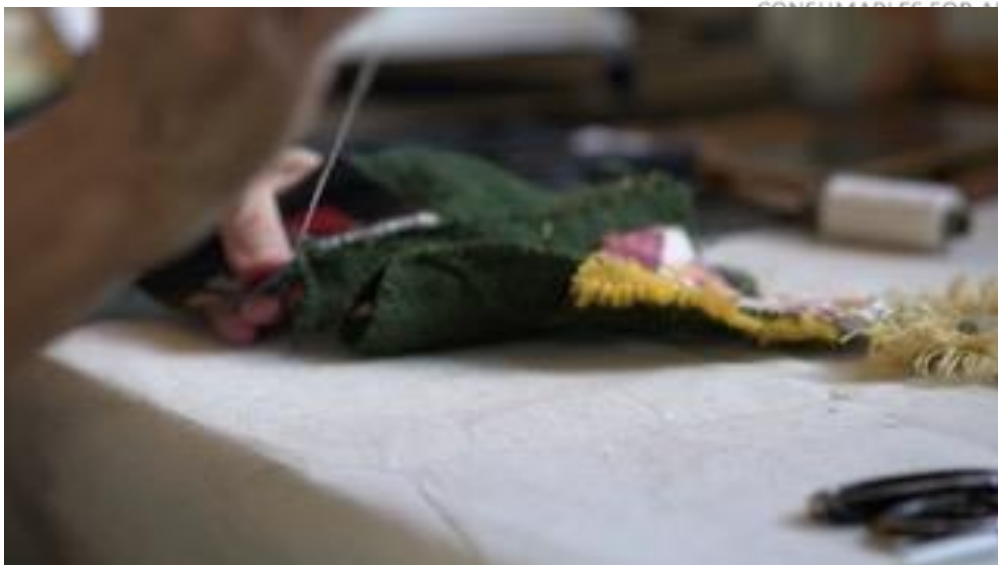
Audio Interfaces

Headphones

+ A variety of lenses, microphones that are available for being lent to students for a short amount of time.

[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

Υλικά



ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
CONSUMABLES FOR ART	Σβηστήρια άσπρα	Για επαγγελματικό σχέδιο
CONSUMABLES FOR ART	Σβηστήρια για κάρβουνο	Εύπλαστα
CONSUMABLES FOR ART	Γόμα υγρή	All purpose, διαφανής, όχι super gel
CONSUMABLES FOR ART	Γόμα stick για χαρτί	Κολλητικής Stick
CONSUMABLES FOR ART	Dual Brush Markers	Professional Designer's starter set
CONSUMABLES FOR ART	Portfolio sleeves	Διάφανες θήκες με τρύπες στο πλάι
CONSUMABLES FOR ART	Portfolio sleeves	Διάφανες θήκες με τρύπες στο πλάι
CONSUMABLES FOR ART	Prismacolor Col-erase Erasable Colored Pencil	Blueflight blue and - Scarlet Red
CONSUMABLES FOR ART	Χρωματιστά μολύβια (Animation)	Blueflight blue, erasable
CONSUMABLES FOR ART	Πεννάκια χρώματος μαύρου	Μέγεθος Μύτης 0.5 mm
CONSUMABLES FOR ART	Πεννάκια χρώματος μαύρου	Μέγεθος Μύτης 0.3 mm
CONSUMABLES FOR ART	Σετ πεννάκια διαφόρων χρωμάτων	Μέγεθος Μύτης 0.3 mm
CONSUMABLES FOR ART	Παλέτα ζωγραφικής για υδατοδιαλυτά χρώματα	Με είκοσι δοχεία/θήκες, μέγεθος 13
CONSUMABLES FOR ART	Bleedproof White Calligraphy Ink / Correction Fluid	
CONSUMABLES FOR ART	Aquash Water Brush	Synthetic brush / Water Chamber /
CONSUMABLES FOR ART	Masking Ink Cleaner	Watercolor Medium
CONSUMABLES FOR ART	Masking ink	Watercolor medium
CONSUMABLES FOR ART	Different colour India Ink	India ink 30 ml
CONSUMABLES FOR ART	Μαρκασόροι Καλλιγραφίας	Μαύρο 1 mm
CONSUMABLES FOR ART	Μαρκασόροι Καλλιγραφίας	Μαύρο, Chisel Tip 2 mm
CONSUMABLES FOR ART	Μαρκασόροι Καλλιγραφίας	Μαύρο, Chisel Tip 3 mm
CONSUMABLES FOR ART	Μαρκασόροι Καλλιγραφίας	Μαύρο, Chisel Tip 4 mm
CONSUMABLES FOR ART	Μαρκασόροι Καλλιγραφίας	Μαύρο, Chisel Tip 7 mm
CONSUMABLES FOR ART	Ξύλινα εργαλεία γλυπτικής για πηλό (Wooden	Περίπου 20cm (8 ίντρες)
CONSUMABLES FOR ART	Ξύλινα εργαλεία γλυπτικής για πηλό με μεταλλικές	Περίπου 20cm (8 ίντρες)
CONSUMABLES FOR ART	Βερνίκι για καμβάδες	
CONSUMABLES FOR ART	Πινέλλα ζωγραφικής	Στρογγυλά, Μέγεθος 7
CONSUMABLES FOR ART	Πινέλλα ζωγραφικής	Στρογγυλά, Μέγεθος 2
CONSUMABLES FOR ART	Πινέλλα ζωγραφικής	Στρογγυλά, Μέγεθος 1
CONSUMABLES FOR ART	Πινέλλα ζωγραφικής	Στρογγυλά Σετ 12 τεμαχίων
CONSUMABLES FOR ART	Πινέλλα ζωγραφικής	Flat Σετ 12 τεμαχίων
CONSUMABLES FOR ART	Κάρβουνο για ζωγραφική	2 - 10 mm assorted sticks
CONSUMABLES FOR ART	Permanent Whiteboard Markers	Μαύρο, Μπλε, Κόκκινο, Πράσινο, 2
CONSUMABLES FOR ART	Low-Odor Dry Erase Markers	Bullet Tip- Black
CONSUMABLES FOR ART	Low-Odor Dry Erase Markers	Bullet Tip- Assorted Colors
CONSUMABLES FOR ART	Cutting Mats	A3 (Self Heating, Non Slip)

[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

Διαδικτυακές Πλατφόρμες

Home > Dashboard

Navigation

Home

- Dashboard
- Site pages
- My courses
 - TEACH_TRAIN
 - FAR_330
 - FAR_333
 - FAR_350
 - FAR_351

Course overview

All (except removed from view) Course name Card

Τμήμα Καλών Τεχνών
★ Video Art

Τμήμα Καλών Τεχνών
Αισθητική των Νέων Μέσων 1

Τμήμα Καλών Τεχνών
★ Αισθητική των Νέων Μέσων 2

Εκπαιδευτικά Μαθήματα
Εκπαίδευση Διδασκόντων

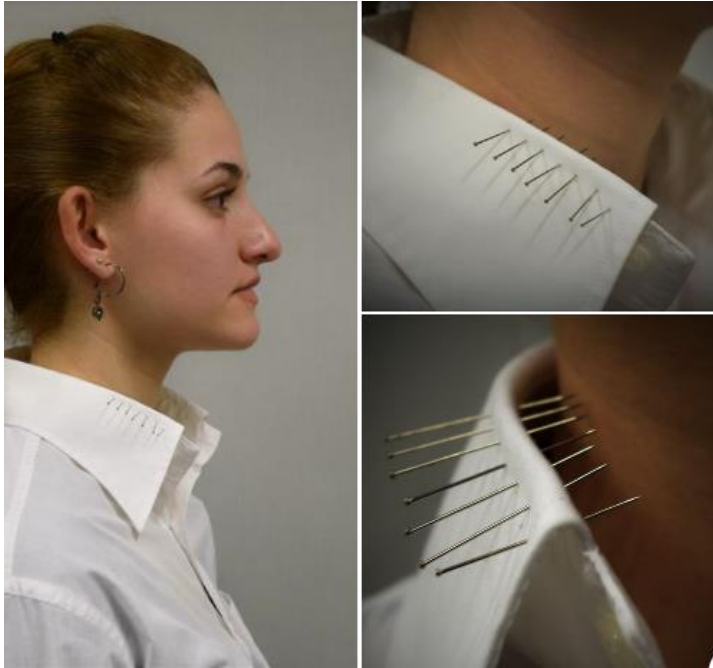
Τμήμα Καλών Τεχνών
Νέα Μέσα και Ήχος (Θ)
(FAR_333)

Η πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης CUT (Moodle) χρησιμοποιείται συνήθως για εξετάσεις στο σπίτι, φόρτωση/λήψη σημειώσεων μαθημάτων ή υποβολές και αξιολογήσεις έργων.

Ιστότοποι Google ή άλλες πλατφόρμες (wix, wordpress κ.λπ.) και κλειστές ομάδες μέσω κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιούνται επίσης.

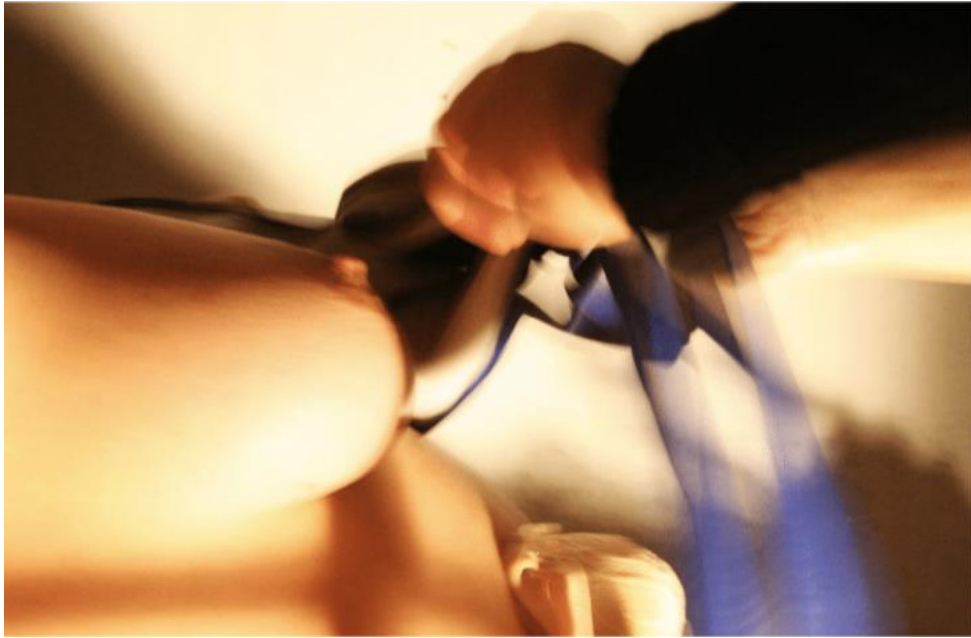
[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

Projects {εντός}



[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

Projects {εκτός}



[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

Τελική Έκθεση



**ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ
ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ**
Τμήμα Καλών Τεχνών
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

25–31 Μαΐου 2024
Εγκαίνια 25 Μαΐου
18:00–21:00

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού
Αποθήκες Παπαδάκη
Ωράριο λειτουργίας: 10:00–18:00



FINAL CUTS 2022

Έκθεση Τελειοφοίτων
Τμήματος Καλών Τεχνών
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

10-12 Μαΐου

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού,
Αποθήκες Παπαδάκη

Εγκαίνια:
9 Μαΐου 2022
ώρα 7 μ.μ.

Ωράριο λειτουργίας:
10.00 - 18.00

[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

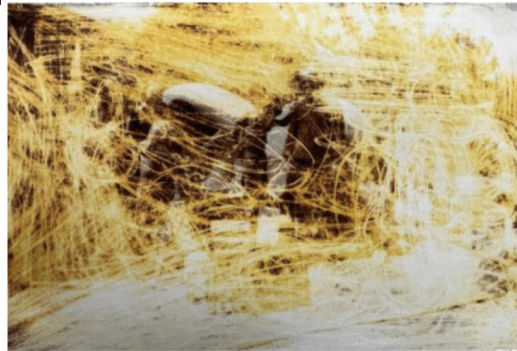
Γραπτές Εξετάσεις & Διατριβές



Οι γραπτές (ενδιάμεσες ή/και τελικές) εξετάσεις πραγματοποιούνται ως επί το πλείστον στις θεωρητικές ενότητες και υλοποιούνται είτε στην τάξη είτε με τη μορφή εξετάσεων στο σπίτι.



untitled, 2023. Fabric and flowers, installation in variable dimensions.



Untitled, 2022, photograph, 15 x 10 cm

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	
ABSTRACT.....	
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.....	
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. Ευρύτερο Θεωρητικό Πλαίσιο	
1.1. Τα μοτίβα που εμφανίζονται στη φόρμα και στο θέμα της δουλειάς	
1.1.1. Το βάθος.....	
1.1.1.1. Τα έργα μου ως αντι-Τοτεμισμός.....	14
1.1.2. Η μνήμη ως διαδικασία παρά ως αναφορά στο παρελθόν.....	15
1.1.3. Το παιχνίδι.....	15
1.1.3.1. Homo Ludens.....	16
1.1.3.2. Mediterranean Crossings.....	16
1.1.4. Υβριδικότητα.....	18
1.1.5 Χώροι.....	18
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. Διεθνή κινήματα που σχετίζονται με τη δουλειά μου	
2.1. Σουρεαλισμός.....	18
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. Καλλιτέχνες που επηρέασαν το έργο μου	
3.1. Μαρία Λοζίδου.....	21
3.2. Χριστόφορος Σάββα.....	21
3.3 Niki de Saint Phalle.....	22
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	24
ΕΙΚΟΝΕΣ.....	25
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	33



"Self-Portrait: Colossians 3:8", 2022, paper mosaic on paper, 100cm x 70cm. (detail)

Πτυχιακή εργασία

Υβριδικές μορφές της μνήμης

Μαρία Αγγελιάου

[Μεθοδολογία και εξοπλισμός που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία και τη μάθηση]

Εργαστήρια / Τέχνη & Έρευνα



Όταν το ακαδημαϊκό προσωπικό διορίζετε στο ΤΕΠΑΚ, ενθαρρύνεται και υποστηρίζεται οικονομικά να δημιουργήσει τα δικά του ερευνητικά εργαστήρια, ως μέρος της προσωπικής του ακαδημαϊκής και ερευνητικής καριέρας. Αυτά τα εργαστήρια συνήθως στοχεύουν στην επίτευξη ενός επιπέδου βιωσιμότητας μετά από μια περίοδο περίπου. 2 χρόνια.

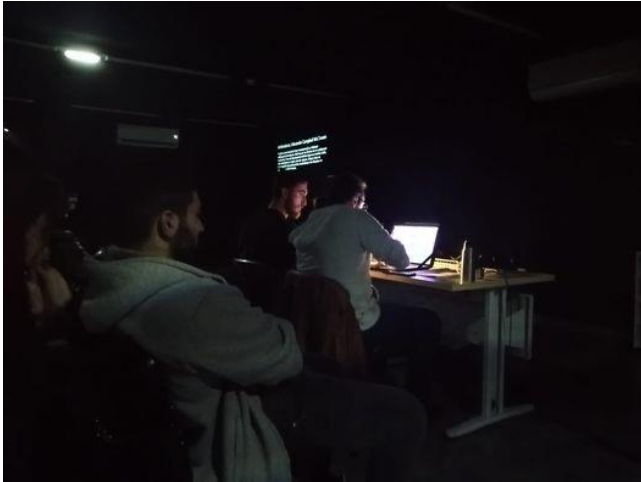
Μέχρι σήμερα υπάρχουν 5 Ερευνητικά Εργαστήρια που συνδέονται με το Τμήμα (και το προσωπικό που τα διευθύνει αντίστοιχα).

- > Εργαστήριο Ιστορίας & Θεωρίας της Τέχνης
- > Εργαστήριο Οπτικοακουστικής Έρευνας & Τέχνης
- > Cut Contemporary Fine Arts Lab
- > Εργαστήριο για Έρευνα Κινουμένων Σχεδίων

Φοιτητική κοινότητα

25/11/22

15/12/22



POETIC DOCS

A SHOWCASE OF SHORT STUDENT DOCUMENTARIES

POWERED BY THE DEPT. OF FINE ARTS CYPRUS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

DESPOINA ATHANASIOU, STEFI HEROUVIM, ALEXANDER CAMPBELL MCCOWAN, REBECCA TAKI, ELIZABETH RIGBY, MICHALIS SKARPARIS, IFIGENIA LOIZIDOU, MARIA KYRIAKOU, MARIA TRYFONOS, XENIA ROUSOY, KATERINA DIMITRIOU, DIMITRIS MOSTRATOS, FILIPPA CHARALAMPOUS, STERGIOS ARKHAM

EXECUTIVE DIRECTOR YIANNIS CHRISTIDIS

22/05/23

STUDENTS FOR STUDENTS

Peaceful Action regarding students' safety

We condemn all violent behaviour. We're organising this protest regarding the incident that took place at ACCEPT-LGBTI Cyprus' event, in collaboration with CUT's Student Union.

WEDNESDAY 01.03.23 11:00-17:30 @ Andreas Themistokleous

We invite you to draw, create and write with us, in all the colours of the rainbow, on a banner, as a sign of solidarity towards the student community and as a form of protest against all kinds of violence.

01/03/23

ΕΚΘΕΣΗ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΙΣΟΤΗΤΑΣ

Εγκαίνια 25.11.2022 19:00

26-27.11.2022

Οργάνωση: ΕΠΣ-ΕΠΕΚ Αργυ. Πάπ. Κόμπος Πανεπ. Επισκοπείας

EMPATHY

GROUP EXHIBITION

Thu - Mon 16:00-20:00

IN COLLABORATION WITH STUDENTS OF TEPAK FINE ART DEPARTMENT

Upper Tapper

22/11/21

VF23

INT'L STUDENT FILM FESTIVAL

Friday 23 Feb

- 11:00 Workshop: Film Production P.1 by Acad. Professor Nick Spinks & Vassilis Christidis
- 12:00 EU Funding Opportunities for Culture and A/V Sector by Naniad Bogdanovic, Head of Creative Europe Desk, Cyprus
- 12:30 Lunch Break
- 13:00 Workshop: Film Production P.2

@ Synergio

- 18:00 SESSION I
- 20:00 SESSION II
- 21:00 CONCERT / Vagelis Gettas ft. Giulia De Leo

Saturday 24 Feb

- @ Vinegar Factory
- 17:00 SESSION III
- 19:00 SESSION IV
- 20:30 SESSION V
- 21:30 CONCERT / Collective Jam on 1000 Miles (1997)

Sunday 25 Feb

- @ Vinegar Factory
- 11:30 SESSION VI
- 17:00 SESSION VII (animation films only)
- 18:30 SESSION CY
- 20:00 SESSION VIII

Participation is free for all listed events. All times will be in Central Europe (UTC+02:00).

Εγκαίνια 13 01 — ΕΤΣΙ, ΚΑΛΩΣΕΙΣ

7:00 pm

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΛΕΟΘΩΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΩΣΗ ΤΕΧΝΩΝ ΤΕΤΙΑΚ

psifida ART GALLERY

Προμήθεως 2, Κ. Πάφος 26 44211 | www.psifida.com.cy

13/01/23



[Φοιτητές στη Λεμεσό]

23-25/02/24

Erasmus Ένα αναπτυσσόμενο δίκτυο



- Universidad de Granada (ES)
- Universidade do Minho (PT)
- Department of Audiovisual Arts - Ionian University (GR)
- Athens School of Fine Arts (GR)
- Technological University Dublin (IE)
- Accademia di Belle Arte di Carrara – Scuola di Scultura (IT)



+ Erasmus Mobility



[Φοιτητές εκτός Λεμεσού]

“Αυτή η εμπειρία μας έχει φέρει όλους πιο κοντά, μεταξύ μας, αλλά και με τον εαυτό μας”