



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Υπηρεσία Σπουδών
και Φοιτητικής
Ευημερίας

Έντυπο Προκήρυξης Διδακτορικών Θέσεων

Γνωστικό Αντικείμενο (Τίτλος): «Διαδραστική Μουσική και Αφήγηση»

Αριθμός θέσεων: 1

Περιγραφή: Αυτή η μελέτη εξετάζει πώς η διαδραστικότητα και οι αναδυόμενες τεχνολογίες επηρεάζουν την εμπειρία της μουσικής και της αφήγησης. Ενσωματώνοντας τεχνητή νοημοσύνη (AI), επαυξημένη/εικονική πραγματικότητα (AR/VR) και προσαρμοστικά ηχητικά τοπία, η έρευνα διερευνά τους τρόπους με τους οποίους οι ακροατές αλληλεπιδρούν με τη μουσική, διαμορφώνοντας τις δικές τους ερμηνείες και συνδέσεις με τον ήχο και την αφήγηση. Στόχος της έρευνας είναι να συμβάλει στην κατανόηση των διαδραστικών ηχητικών εμπειριών και της πιθανής τους επίδρασης στην αντίληψη και τη συμμετοχή στη μουσική.

Απαιτούμενα Προσόντα: MA

Χρηματοδότηση: N/A

Ερευνητικός Σύμβουλος: Δώρας Πολυδώρου

Βαθμίδα: Αναπληρωτής Καθηγητής

Email: doros.polydorou@cut.ac.cy



Έντυπο Προκήρυξης Διδακτορικών Θέσεων

Γνωστικό Αντικείμενο (Τίτλος): «Σχεδιασμός για τη νέα εποχή με αναδυόμενες τεχνολογίες και σύγχρονα πρότυπα σχεδιασμού»

Αριθμός θέσεων: 2

Περιγραφή: Η έρευνα θα επικεντρωθεί σε νέα πρότυπα σχεδιασμού για την εμπειρία του χρήστη (User Experience – UX design) σε διάφορες ψηφιακές ή κυβερνοφυσικές (π.χ. έξυπνα προϊόντα) εφαρμογές, με στόχο την προώθηση της καινοτομίας για βελτιωμένη απόδοση και εμπειρία του χρήστη. Η έρευνα θα μελετήσει αναδυόμενες τεχνολογίες και ερευνητικά πεδία, όπως την εξατομίκευση μέσω τεχνητής νοημοσύνης (AI), προγνωστικές και προσαρμοστικές διεπαφές, βιώσιμη αλληλεπίδραση, ηθική και συμπεριληπτική εμπειρία χρήστη, συναισθηματικός και σχεδιασμός με σκοπό την πειθώ. Οι περιοχές εφαρμογής θα καθοριστούν μέσα από κριτική έρευνα και ανάλυση, ενδέχεται να περιλαμβάνουν την εκπαίδευση (ή edutainment), την υγεία και ευημερία, τα παιχνίδια ή άλλα.

Απαιτούμενα Προσόντα:

- Αναγνωρισμένο Μεταπτυχιακό στον Σχεδιασμό (Εμπειρίας του Χρήστη / διεπαφής και σχεδιασμός αλληλεπίδρασης), σχεδιασμό Πολυμέσων, Πληροφορική, Αλληλεπίδραση ανθρώπου-υπολογιστή, ανθρώπινοι παράγοντες και ψυχολογία, ή άλλο συναφή κλάδο.
- Εμπειρία ή/και ενδιαφέρον σε αναδυόμενες τεχνολογίες (π.χ. AI, AR/VR, IoT).
- Ικανότητα οργάνωσης και διεκπεραίωσης ερευνητικής εργασίας.
- Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
- Γνώση προγραμματισμού σε γλώσσα υψηλού επιπέδου θα θεωρηθεί ως πρόσθετο προσόν.
- Προηγούμενη εμπειρία σε ερευνητικές δραστηριότητες (π.χ. επιστημονικές δημοσιεύσεις, ερευνητικές προτάσεις, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα) θα θεωρηθεί ως πρόσθετο προσόν.

Χρηματοδότηση: Η εργασία θα εκπονηθεί στο Ερευνητικό Εργαστήριο “Cyprus Interaction Lab” (<https://www.cyprusinteractionlab.com>). Ο/η υποψήφιος/α που θα επιλεγεί πιθανώς θα έχει τη δυνατότητα να εργοδοτηθεί ή/και να εκτελέσει μέρος της ερευνητικής εργασίας του/της στο ερευνητικό εργαστήριο. Επίσης ο/η υποψήφιος/α που θα επιλεγεί θα έχει την δυνατότητα εμπλοκής σε ενεργά ερευνητικά προγράμματα και σε διδασκαλία μαθημάτων στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, με ανάλογες αμοιβές.



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Υπηρεσία Σπουδών
και Φοιτητικής
Ευημερίας

Ερευνητικός Σύμβουλος: Αικατερίνη Μαυρή

Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια

Email: ae katerini.mavri@cut.ac.cy



Έντυπο Προκήρυξης Διδακτορικών Θέσεων

Γνωστικό Αντικείμενο (Τίτλος): «Διαθεματική Τέχνη»

Αριθμός θέσεων: 2

Περιγραφή: Η θέση αφορά καλλιτεχνική και διεπιστημονική έρευνα σε τομείς στη σύγκλιση τέχνης/τεχνολογίας και διαθεματικότητας. Οι υποψήφιοι/ες με ιδιαίτερο ενδιαφέρον σε Αυτοποιοητικά/Συμβιωτικά συστήματα, την αλληλεπίδραση ανθρώπων και μη-ανθρώπων, τη κυβερνητική, ή/και DIY ηλεκτρονικά ενθαρρύνονται ιδιαίτερος να υποβάλουν αίτηση.

Απαιτούμενα Προσόντα:

- Αναγνωρισμένο Μεταπτυχιακό σε κάποιο συναφή κλάδο από αναγνωρισμένο πανεπιστήμιο.
- Ικανότητα οργάνωσης και διεκπεραίωσης ερευνητικής εργασίας.
- Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
- Τεχνικές δεξιότητες στον τομέα όπου εξειδικεύονται.
- Βίζα (εάν απαιτείτε για σπουδές στην Κύπρο)
- (επιθυμητό) Προηγούμενη εμπειρία σε ερευνητικές ή καλλιτεχνικές δραστηριότητες (π.χ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις, υποβολή ερευνητικών προτάσεων, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, εκθέσεις, συναυλίες, δισκογραφία)
- επιστολή ενδιαφέροντος (στα Αγγλικά), όπου να περιγράφονται τα ιδιαίτερα ερευνητικά ενδιαφέροντα του υποψηφίου και την προτεινόμενη θεματική της έρευνας (1-2 σελίδες)
- Καλλιτεχνικό πορτφόλιο

Χρηματοδότηση: Η εργασία θα εκπονηθεί στο διεπιστημονικό εργαστήριο «Media Arts & Design Research Lab». Ο/η υποψήφιος/α που θα επιλεγεί θα έχει την δυνατότητα εμπλοκής σε ενεργά ερευνητικά προγράμματα, ερευνητικών αποσπάσεων στο ευρύτερο δίκτυο του εργαστηρίου σε Ευρώπη, Ασία, Αμερική, και σε διδασκαλία μαθημάτων στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών.

Ερευνητικός Σύμβουλος:

Ονοματεπώνυμο: Μαρίνος Κουτσομιχάλης



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Υπηρεσία Σπουδών
και Φοιτητικής
Ευημερίας

Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής

Email: m.koutsomichalis@cut.ac.cy



Έντυπο Προκήρυξης Διδακτορικών Θέσεων

Γνωστικό Αντικείμενο (Τίτλος): «Τυπογραφία και Αρχεία Οπτικής Επικοινωνίας στην Κύπρο»

Αριθμός θέσεων: 1

Περιγραφή: Η έρευνα θα επικεντρωθεί σε τοπικά αρχεία και πηγές της Κύπρου, εξερευνώντας τυπογραφικά και γραφιστικά στοιχεία που έχουν τη δυνατότητα να επηρεάσουν, να επαναπροσδιορίσουν και να μεταλλάξουν τι διατηρείται, πώς και για ποιους. Μέσα από τη συλλογή και σταχυολόγηση πηγών οπτικής επικοινωνίας, καθώς και την κατηγοριοποίηση ξεχασμένων τεκμηρίων, η έρευνα στοχεύει στη διεύρυνση της αφήγησης της κυπριακής οπτικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και στην εξέταση του τρόπου με τον οποίο τα αρχεία μπορούν να λειτουργήσουν ως τόποι αντίστασης και ανα-δημιουργίας.

Απαιτούμενα Προσόντα:

1. Αναγνωρισμένο Μεταπτυχιακό σε κάποιο συναφή κλάδο από αναγνωρισμένο πανεπιστήμιο.
2. Ικανότητα οργάνωσης και διεκπεραίωσης ερευνητικής εργασίας.
3. Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
4. Βίζα (εάν απαιτείται για σπουδές στην Κύπρο)
5. (επιθυμητό) Προηγούμενη εμπειρία σε ερευνητικές ή καλλιτεχνικές δραστηριότητες (π.χ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις, υποβολή ερευνητικών προτάσεων, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, εκθέσεις, συναυλίες, δισκογραφία)
6. Δείγμα ερευνητικής εργασίας (από το πρόγραμμα σπουδών του μεταπτυχιακού διπλώματος) ή δείγμα βιβλιογραφικής ανασκόπησης στη θεματική της προκήρυξης.
7. Η αίτηση θα πρέπει να περιλαμβάνει μια επιστολή ενδιαφέροντος γραμμένη στα Αγγλικά ή Ελληνικά, η οποία εξηγεί /περιγράφει γιατί ο αιτητής/τρια επιθυμεί να πραγματοποιήσει αυτήν τη συγκεκριμένη μελέτη, τους πιθανούς ερευνητικούς στόχους και άλλες σχετικές πληροφορίες. Ο/Η ενδιαφερόμενος/νη ενδέχεται να προσκληθεί σε προσωπική συνέντευξη.
8. Καλλιτεχνικό/σχεδιαστικό πορτφόλιο



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Υπηρεσία Σπουδών
και Φοιτητικής
Ευημερίας

Χρηματοδότηση:

Η εργασία θα εκπονηθεί στο Ερευνητικό Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας. Ο/η υποψήφιος/α που θα επιλεγεί θα έχει την δυνατότητα εμπλοκής σε ενεργά ερευνητικά προγράμματα ή/και σε διδασκαλία μαθημάτων στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, με ανάλογες αμοιβές.

Ερευνητικός Σύμβουλος:

Όνοματεπώνυμο: Όμηρος Παναγίδης

Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής

Email: omiros.panayides@cut.ac.cy



Έντυπο Προκήρυξης Διδακτορικών Θέσεων

Γνωστικό Αντικείμενο (Τίτλος): «Τεχνητή Νοημοσύνη σε Διαδραστικά Περιβάλλοντα»

Αριθμός θέσεων: 1

Περιγραφή:

Η έρευνα θα επικεντρωθεί στην ανάπτυξη νέων εφαρμογών που βασίζονται σε τεχνητή νοημοσύνη που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε έξυπνους πραγματικούς ή εικονικούς χώρους, σε μια προσπάθεια βελτίωσης της παραγωγικότητας ή/και της ασφάλειας ή/και της εμπειρίας χρήστη. Εντός αυτού του πεδίου, οι πραγματικοί/εικονικοί χώροι αναφέρονται σε εσωτερικές σκηνές (π.χ. σπίτι, αίθουσα διδασκαλίας, εκθεσιακοί χώροι, εργοστάσια, εμπορικό κέντρο, κ.λπ.) ή υπαίθριες σκηνές (δηλ. δημόσιοι δρόμοι, διαβάσεις πεζών, τοποθεσίες πολιτιστικής κληρονομιάς, γήπεδα κ.λπ.). Τα θέματα θα αντιμετωπιστούν μέσω έρευνας, ανάπτυξης και αξιολόγησης παρεμβάσεων που βασίζονται στην τεχνητή νοημοσύνη.

Απαιτούμενα Προσόντα:

Οι υποψήφιοι/ες για αυτή την θέση θα πρέπει να κατέχουν:

1. Αναγνωρισμένο Μεταπτυχιακό στη Πληροφορική ή στα Πολυμέσα ή στην Ηλεκτρονική Μηχανική ή άλλο συναφή κλάδο.
2. Εξαιρετική γνώση προγραμματισμού υπολογιστών σε γλώσσα υψηλού επιπέδου.
3. Ικανότητα οργάνωσης και διεκπεραίωσης ερευνητικής εργασίας.
4. Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.
5. Προηγούμενη εμπειρία σε ερευνητικές δραστηριότητες (π.χ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις, υποβολή ερευνητικών προτάσεων, συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα) θα θεωρηθεί ως πρόσθετο προσόν.

Χρηματοδότηση:

Η εργασία θα εκπονηθεί στο Ερευνητικό Εργαστήριο «Visual Media Technologies Co-Lab» (<https://vmc2.eu>) που λειτουργεί τόσο στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου όσο και στο Κέντρο Αριστείας CYENS (cyens.org.cy). Παράλληλα με τις σπουδές του Ο/η υποψήφιος/α που θα επιλεγεί μπορεί να απασχοληθεί σε ερευνητικά προγράμματα που είναι ήδη ενεργά ή/και να του/της ανατεθούν διδακτικά καθήκοντα στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών με ανάλογη αποζημίωση.



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Υπηρεσία Σπουδών
και Φοιτητικής
Ευημερίας

Ερευνητικός Σύμβουλος:

Όνοματεπώνυμο: Ανδρέας Λανίτης

Βαθμίδα: Καθηγητής

Email: andreas.lanitis@cut.ac.cy